



Utrecht, 6 maart 2012

Pythagoraslaan 101

Tel. 030-2589111

Afdeling : ECM  
Nummer : 80A1FF40

Onderwerp: Beantwoording schriftelijke vragen ex art. 47 RvO aan het College van GS, gesteld door de heer R. Dercksen van de Partij voor de Vrijheid betreffende Kunst Centraal Museum (d.d. 16-02-2012)

Onderwerp: Beantwoording schriftelijke vragen ex art. 47 RvO aan het College van GS, gesteld door de heer R. Dercksen van de PVV betreffende Kunst Centraal Museum (d.d. 16-02-2012)

Toelichting:

RTV Utrecht meldde dat de Provincie Utrecht ruim 400 werken van Nederlandse kunstenaars heeft geschonken aan het Centraal Museum in verband met bezuinigingen.

Daarover heeft de PVV-fractie de navolgende vragen.

1. Wat heeft de collectie die nu is geschonken de belastingbetaler gekost?

**Antwoord:**

De kosten voor het collectioneren, beheer en onderhoud van de collectie bedraagt over de periode 1985-2013 in totaal € 300.000,-.

2. Waarom zijn deze kunstwerken verzameld en/of gekocht en waarom meende de provincie dat men hier een taak had?

**Antwoord:**

Het collectioneren van de verzameling hedendaagse tekeningen heeft plaatsgevonden in de periode 1985 tot 2010. In deze periode voerde de provincie Utrecht een beeldend kunstbeleid waar deze activiteit onderdeel van uitmaakte.



3. Zijn de mogelijkheden onderzocht om een partij te vinden die wel bereid zou zijn een vergoeding te betalen voor de verzameling? Zo ja, welke? Zo nee, waarom niet?

**Antwoord:**

Nee, er zijn geen mogelijkheden onderzocht om een partij te vinden die wel bereid zou zijn een vergoeding te betalen voor de verzameling. De reden hiervoor is dat de intrinsieke waarde van de collectie, en daarmee de marktwaarde, wordt bepaald door het feit dat deze als een geheel bestaat en wordt voortgezet. Ontzamelen, door bijvoorbeeld (delen van) de collectie te verkopen zou tot een substantiële waardevermindering leiden. Het Centraal Museum is de enige gekwalificeerde partij in Utrecht waar een dergelijke verzameling kan worden ondergebracht. Hierdoor blijft de tekeningencollectie binnen het publieke domein waardoor deze toegankelijk blijft voor het (utrechtse) publiek.

4. Het Centraal Museum krijgt ook subsidie van de Provincie Utrecht. Is er met het Centraal Museum gesproken over het betalen van een vergoeding voor de collectie, of een korting op de subsidie? Zo nee, waarom niet?

**Antwoord:**

Nee, met het Centraal Museum is niet gesproken over het betalen van een vergoeding voor de collectie, zie ook antwoord op vraag 3.

Het collectioneren, beheer en onderhoud was sinds de start van de collectie uitbesteed aan het Centraal Museum. De subsidie aan het Centraal Museum betrof een vergoeding voor het collectioneren, beheer en onderhoud. De subsidie wordt vanaf 2011 afgebouwd en wordt per 2013 beëindigd. Wij hebben geen andere subsidierelatie met het Centraal Museum.

5. Voor het nieuwe provinciehuis heeft u een budget van maar liefst € 392.000,00 voor de aanschaf van nieuwe kunst. Hadden de weggegeven kunstwerken niet een aanzienlijke besparing op dit budget kunnen bewerkstelligen? Of anders gevraagd. Gaat de Provincie kunst kopen die ook aan de wanden kan worden gehangen en waarom zijn daarvoor dan niet de weggegeven werken gebruikt?

**Antwoord:**

In het kader van de verhuizing van de provincie naar de nieuwe huisvesting is een visie op kunst voor het nieuwe provinciehuis ontwikkeld. Een van de pijlers in deze visie is dat gebruik wordt gemaakt van collecties van Utrechtse culturele instellingen waaronder het Centraal Museum. Zo zullen werken uit de tekeningencollectie in wisselende samenstelling op bruikleenbasis in het provinciehuis te zien zijn. Vanwege de kwetsbaarheid van de collectie is het niet mogelijk om de volledige collectie permanent in het nieuwe provinciehuis te laten zien.

Gedeputeerde Staten van Utrecht,

Voorzitter,

Secretaris,