

Utrecht, 11 juni 2012
Pythagoraslaan 101
Tel. 030-2589111

Afdeling : MEC
Nummer : 80B3237B

Onderwerp: Schriftelijke vragen ex art. 47 RvO
aan het College van GS, gesteld door de heer
W. van Wikselaar van de SGP betreffende het
kunstproject in de foyer in het nieuwe
Provinciehuis (d.d. 11-06-2012)

Onderwerp: Schriftelijke vragen ex art. 47 RvO aan het College van GS, gesteld door de heer
W. van Wikselaar van de SGP betreffende het kunstproject in de foyer in het nieuwe Provinciehuis
(d.d. 11-06-2012)

Geacht college van Gedeputeerde Staten,

De SGP-fractie heeft met stijgende verbazing kennisgenomen van het kunstproject in de foyer in het nieuwe Provinciehuis. Hedenochtend 11 juni werden wij geconfronteerd met muren in de Foyer die bedrukt waren met allerlei soort van teksten. Tevens vernamen via de beantwoording van vragen van het lid Dercksen (PVV) van de kosten van dit project. Naar aanleiding van dit geheel heeft mijn fractie de volgende vragen aan het College:

1. Was het College op de hoogte van het feit dat deze kunstuitingen op de muren van de Foyer terecht zouden komen? Zo ja, heeft het College hier expliciet toestemming voor gegeven, zo nee, hoe is het mogelijk dat het College hier niet van wist?
2. Is het College met ons van mening dat deze kunstuitingen ervaren kunnen worden als aanstootgevend en/of kwetsend door mensen? Waarom wel/niet?
3. Is het College met ons van mening dat deze kunstuitingen vanwege de bij 2 genoemde overweging daarom niet in een publieke ruimte als de Foyer opgehangen hadden mogen worden?
4. Op welke wijze zijn deze kunstuitingen getoetst voordat de definitieve opdracht gegeven wordt en er met plaatsing begonnen is? Heeft een eventuele commissie die het schetsontwerp heeft beoordeeld daarvoor bepaalde criteria meegekregen? Zo ja, welke, zo nee, waarom niet?
5. Wanneer de kunstuitingen inderdaad zijn getoetst door een commissie, hoe is het dan mogelijk dat deze na plaatsing nu alsnog verwijderd gaan worden? Met andere woorden: in welk stadium van het proces is het misgegaan in de communicatie en toetsing en hoe kan dit?
6. Is het College met ons van mening dat het uiterst ongewenst is dat er een dergelijke vergissing gemaakt wordt kort voor de opening door H.M. de Koningin? Hoe denkt het College deze fout voor die tijd te gaan herstellen?

7. Is het College met ons van mening dat de € 89.880,- die aan dit project zijn uitgegeven verspild geld is? Is het College ook met ons van mening dat het op deze manier verkwisten van publiek geld totaal onacceptabel is?
8. Welke lessen trekt het College uit dit voorval en hoe denkt zij in het vervolg gebeurtenissen als deze te voorkomen?

Namens de SGP en hoogachtend,

W. van Wikselaar