



DATUM	23 april 2013	TEAM	KMM
NUMMER	80E126B6	REFERENTIE	B.C. Bannink
UW BRIEF VAN	26 maart 2013	DOORKIESNUMMER	2697
UW NUMMER	80E0FD99	E-MAILADRES	Brett.bannink@provincie-utrecht.nl
BIJLAGE	-	ONDERWERP	Beantwoording schriftelijke vragen ex art. 47 RvO aan het College van GS, gesteld door dhr. M.H.O. Boer namens de SP-fractie betreffende de verkoop van incurante kunst door de provincie.

Toelichting:

Op 20 maart werd via de nieuwsberichten op de provinciale website gemeld dat er besloten is tot verkoop van "incurante" kunstwerken.

1. Binnen welk kader / op basis van welk statenbesluit heeft Gedeputeerde Staten de bevoegdheid om dit uit te voeren?

Antwoord:

PS heeft d.d. 6 juli 2009 een besluit genomen over de aankoop van het huidige provinciehuis. Vervolgens is het programma van eisen en definitief ontwerp ter kennisname in PS gebracht. Hiervan is het project kunst in het nieuwe provinciehuis een onderdeel. Een deelproject betreft het afstoten van een deel van de provinciale kunstcollectie.

2. Wie bepaalt de z.g. "incurantie" van deze 174 kunstwerken?

Antwoord:

Op 19 maart 2013 hebben wij het afstootprotocol vastgesteld. Dit protocol is opgesteld door een kunsthistorica die door onze opdrachtnemer, Centrum Beeldende Kunst Utrecht, is aangetrokken. Hierin zijn de selectiecriteria en –proces in opgenomen.

3. Wat zijn de gehanteerde eisen voor de z.g. "incurantie"?

Antwoord:

De volgende criteria om een kunstwerk al dan niet af te stoten zijn gehanteerd:

1. Eigendom van Provincie Utrecht;
2. Tijdens de inventarisatie april 2012 fysiek aangetroffen en geïnventariseerd;
3. onderdeel van één van de deelcollecties Moderne en hedendaagse kunst, atlas, beelden en objecten;
4. indien onderdeel van deelcollectie moderne en hedendaagse kunst:
 - a) origineel werk of originele grafiek van een hedendaagse of moderne professionele kunstenaar (geen reproductie);
 - b) van een aanzienlijke presentatiewaarde;

- c) motiveerbaar gerelateerd aan andere werken in de deelcollectie (thema, oeuvre, stijl of kunstenaarsgroep);
 - d) van redelijke en motiveerbare kwaliteit afgezet tegen de kwaliteit van de deelcollectie;
 - e) in een presentabele conditie of eenvoudig presentabel te maken;
 - f) niet te groot en te kwetsbaar om volgensde richtlijnen van het kunstplan Verbindende factor te plaatsen;
 - g) geen doublure in de collectie en een duidelijke toevoeging aan het al vertegenwoordigde oeuvre van de kunstenaar;
 - h) niet plaatsbaar volgens de richtlijnen van het kunstplan maar van onlosmakelijke toegevoegde waarde voor de kerncollectie.
5. Indien onderdeel van deelcollectie atlas:
- a) van een aanzienlijke presentatiewaarde;
 - b) motiveerbaar gerelateerd aan andere werken in de deelcollectie of in andere deelcollecties;
 - c) van redelijke en motiveerbare kwaliteit afgezet tegen de kwaliteit van de deelcollectie;
 - d) van een presentabele conditie of eenvoudig presentabel te maken (bv door inlijsten of een eenvoudige schoonmaak of restauratie);
 - e) niet te kwetsbaar om volgens de richtlijnen van het kunstplan Verbindende factor te plaatsen;
 - f) geen doublure in de collectie (uitzondering: de kaartenreeks van de 11 provinciën);
6. indien onderdeel van de 3---dimensionale objecten:
- a) van een aanzienlijke presentatiewaarde;
 - b) motiveerbaar gerelateerd aan andere objecten in de deelcollectie of in andere deelcollecties;
 - c) van redelijke en motiveerbare kwaliteit afgezet tegen de kwaliteit van de deelcollectie;
 - d) van een presentabele conditie of eenvoudig presentabel te maken (door schoonmaak of restauratie);
 - e) plaatsbaar volgens de richtlijnen van het kunstplan Verbindende factor.

4. Wat geeft de provincie uit aan opslagkosten van alle kunstwerken per jaar?

Antwoord:

Er zijn geen kosten verbonden aan de opslag van de kunstwerken aangezien deze in eigen beheer zijn opgeslagen.

5. Hoeveel bespaart de provincie door deze kunstverkoop?

Antwoord:

Het in eigendom hebben van kunst breng beheer en onderhoud met zich mee. Naar schatting wordt door het afstoten van de kunstwerken € 500,- per jaar bespaard.

6. Is de genoemde "geschatte opbrengst" een bruto- of netto opbrengst?

Antwoord:

De geschatte opbrengst is een netto opbrengst.

Gedeputeerde Staten van Utrecht,

Voorzitter,

Secretaris,