



Schriftelijke vragen (RvO artikel 51)

Met dit formulier kunt u schriftelijke vragen indienen via de Statengriffie. De schriftelijke vragen dienen kort en duidelijk geformuleerd te zijn. De beantwoording van de schriftelijke vragen volgt binnen 30 dagen en wordt gedeeld met alle Provinciale Statenleden. Mocht de beantwoordingstermijn onverhoopt niet worden gehaald, dan wordt u hieronderbouwd over geïnformeerd en wordt aangegeven op welke termijn de vragen wel beantwoord zullen worden.

Datum

4 oktober 2024

Onderwerp

Verschraling cultuuraanbod Utrecht-stad

Inleiding van uw schriftelijke vragen en puntsgewijs uw schriftelijke vragen

Het Nederlands Film Festival (NFF) is al jarenlang een van de belangrijkste culturele evenementen in Utrecht en heeft een sterke band met de stad en de regio. Recentelijk is echter naar buiten gekomen dat het festival overweegt om Utrecht te verlaten vanwege het gebrek aan financiële ondersteuning. Dit zou een groot verlies zijn, niet alleen voor de stad, maar ook voor de regio en haar culturele imago. Het NFF speelt een belangrijke rol in het aantrekken van bezoekers en het versterken van Utrecht en de omliggende regio als creatieve en culturele hotspot. Ook andere culturele initiatieven, zoals het Museum van Zuilen, staan onder druk door de herverdeling van cultuursubsidies. Het vertrek of verdwijnen van deze initiatieven roept de vraag op welke bestuurlijke mogelijkheden er zijn om dergelijke evenementen te behouden en of de provincie hierin een rol kan spelen.

Wij hebben hierover de volgende vragen:

1. Is GS, als belangrijke stakeholder, op de hoogte van de berichtgeving over het mogelijke vertrek van het Nederlands Film Festival uit Utrecht en de problemen waarmee andere culturele initiatieven zoals bijvoorbeeld het Museum van Zuilen worden geconfronteerd door een gebrek aan financiële ondersteuning?
2. Hoe waardeert GS het belang van deze iconische culturele evenementen voor de stad Utrecht en de provincie als geheel?
3. Hoe duidt u het dat de gemeente Utrecht blijkbaar wel geld over heeft om een nomadische niche zoals 't Hoogt te subsidiëren, maar niet beeldbepalende festivals zoals het NFF? Is dat wel in het belang van onze regio?
4. Welke bestuurlijke of financiële instrumenten heeft de provincie om bij te dragen aan het behoud van iconische culturele initiatieven?
5. Is GS bereid om in gesprek te gaan met de gemeente Utrecht, de organisatoren van deze evenementen en andere betrokken partijen om te onderzoeken welke maatregelen genomen kunnen worden om deze culturele initiatieven voor de stad te behouden?
6. Ziet GS mogelijkheden om via provinciale fondsen of andere middelen bij te dragen aan de continuïteit van deze culturele evenementen in Utrecht?
7. Welke andere stappen zou GS kunnen nemen om te voorkomen dat belangrijke culturele initiatieven verdwijnen of Utrecht verlaten vanwege financiële problemen? Zou het bijvoorbeeld een idee zijn om het NFF te behouden voor de provincie Utrecht? Bijvoorbeeld door hen, als een soort cupido, te matchen met de gemeente Amersfoort of Veenendaal.

Indiener(s)

Naam/namen

Sjors Nagtegaal

Fractie/fracties

UtrechtNu!