

# MEMORANDUM

2018BEM73

DATUM	17-8-2018
AAN	Commissie MME
VAN	Gedeputeerde Pennarts
DOORKIESNUMMER	-
ONDERWERP	Sluiting Museum Oud Amelisweerd

---

Zoals ik eerder schriftelijk aan uw Staten op 20 juli en 6 augustus toezegde informeer ik u hierbij over de voortgang van het Museum Oud Amelisweerd en dan met name over de financiële situatie van de Stichting Museum Oud Amelisweerd (MOA).

Op 14 augustus werd bekend dat de Rechtbank Midden Nederland op 14 augustus de stichting MOA in staat van faillissement heeft verklaard. Het bestuur van de stichting MOA had daartoe een verzoek ingediend. Op 20 juli heb ik u al laten weten dat tegenvallende bezoekersinkomsten in combinatie met de bestaande schulden van het museum, voor forse liquiditeitsproblemen bij het museum hebben gezorgd. Vandaag is duidelijk geworden dat de door de rechtbank benoemde curator het museum per direct sluit. Dit komt o.a. doordat de bruikleengevers van de huidige tentoonstelling nu direct hun kunstwerken opeisen.

#### *Historie:*

Eind 2010 verschenen plannen om de collectie van het na brand gesloten Armando Museum (Amersfoort) te huisvesten in het landhuis Oud-Amelisweerd dat sinds 1951 in het bezit is van de gemeente Utrecht en waarvoor al lange tijd naar een passende invulling werd gezocht. De provincie was betrokken vanuit het belang van publiekstoegankelijkheid van erfgoed en droeg met het Parelfonds 300.000 euro bij aan de restauratie van de Chinese behangsels in het landhuis. Op 21 maart 2014 opende prinses Beatrix de expositie "Armando in het woud". Al vrij snel na de opening werd duidelijk dat het voor MOA niet mogelijk was om een sluitende exploitatiebegroting te presenteren. In afwachting van de beslissing van de gemeente Utrecht over een structurele subsidie verstrekke de provincie in 2016 een overbruggingskrediet van 160.000 euro. Eind 2016 was de financiële situatie dusdanig dat sluiting dreigde. Daarop is door de gemeente Utrecht een verkenning uitgevoerd naar de verschillende invullingen voor het landhuis. Constateringen uit het rapport waren o.a. dat:

- a) vanwege de uitzonderlijk hoge monumentale waarde van het uit 1770 daterende landhuis en de speciale eisen c.q. beperkingen die de instandhouding met zich mee brengt, er een beperkt aantal functies in het landhuis mogelijk zijn.
- b) binnen de museale opties het continueren van de invulling door MOA weliswaar kwetsbaar zou zijn, maar tevens de variant is die de minste exploitatiesubsidie zou vergen van de gemeente Utrecht.

Bij de voorjaarsnota 2017 heeft de gemeente Utrecht op basis van dit rapport ingestemd met een structurele subsidie aan MOA van 100.000 euro per jaar ten behoeve van het behoud van het landhuis en de openstelling voor minimaal 250 dagen per jaar voor het publiek.

Het MOA heeft in de afgelopen jaren een aantal succesvolle tentoonstellingen georganiseerd, die konden rekenen op landelijke persaandacht en waardering. Het is bijzonder spijtig te moeten constateren dat na alle inspanningen die door vrijwilligers, personeel, gemeente en andere stakeholders zijn gedaan, het niet is gelukt om een duurzame financiële basis voor het museum te vinden.

#### *Curator:*

De door de rechtbank benoemde curator heeft inmiddels het MOA gesloten. Op korte termijn zal de provincie samen met de andere overheden in contact treden met de curator om te kijken hoe zaken af te wikkelen. De

gemeente Utrecht beraadt zich als eigenaar op de wijze waarop tijdelijk beheer van het landhuis zal worden ingevuld en, op termijn, op een nieuwe invulling voor het landhuis. Uiteraard zal ik u op de hoogte houden van de voortgang en eventuele verdere ontwikkelingen.