



# Museum van Zuilen

Amsterdamsestraatweg 569

3553 EH Utrecht-Zuilen

Telefoon: 030 2443078

NL84 INGB 0004 2830 95

[www.museumvanzuilen.nl](http://www.museumvanzuilen.nl)

## Exploitatiebegroting Museum van Zuilen 2.0

12-10-2018





**Inhoud**

VOORWOORD..... 2

BEWAAR HET VERLEDEN VOOR DE TOEKOMST ..... 3

MUSEUM VAN ZUILEN 2.0 ..... 4

HOE HET ERUIT KAN GAAN ZIEN: ..... 5

SUBSIDIEAANVRAAG..... 9

BEGROTINGEN A EN B ..... 10

APPENDIX I – DE COLLECTIE ..... 11

APPENDIX II – WERKSPOORTENTOONSTELLING.....16

APPENDIX III – VRAGEN EN ANTWOORDEN ..... 18



## VOORWOORD

Het Museum van Zuilen is sinds 12 september 2009 gevestigd aan de Amsterdamsestraatweg in Utrecht. In dat jaar werd de door mij verzamelde collectie over de rijke historie van de voormalige gemeente Zuilen voor het publiek toegankelijk.

Er is sindsdien veel inspanning verricht om het Museum van Zuilen (MvZ) uit te dragen als een leuk, educatief en bovenal laagdrempelig museum dat midden in de samenleving staat. Het Museum van Zuilen heeft een uiteenlopende collectie van objecten en foto's, allemaal gelinkt aan de voormalige gemeente Zuilen. Echter is tot op heden de gehele collectie alleen in delen in het museum te bewonderen.

'De rijke historie van de voormalige gemeente Zuilen' is voor een zeer groot deel bepaald door de komst van een deel van de Werkspoorfabrieken naar Zuilen in 1913. Op verzoek van de Werkspoor-directie kwam ook de heer J.M. de Muinck Keizer met zijn staalfabriek naar Zuilen.

Beide fabrieken samen boden werk aan ruim 8.000 medewerkers en zorgden voor een groei van Zuilen van 1000 naar 26.000 inwoners. De meer dan 5000 medewerkers van Werkspoor werkten aan zeer grootschalige projecten. Locomotieven, treinstellen, personen- en goederenrijtuigen bij honderden. Er is een periode geweest dat Werkspoor ieder uur een kolenwagen produceerde.

De fabrieken werden gesloten: Werkspoor ongeveer veertig jaar geleden en Demka tien jaar later. Toch heeft nog iedereen in Nederland te maken met producten van deze fabrieken: van de zoetwaterinstallatie op Tenerife tot de Mars-fabrieken in Veghel, Werkspoor leverde het!

Het onderbrengen van het MvZ naar het Werkspoorterrein, in de hal die van de huidige eigenaar Bob Scherrenberg de naam kreeg 'De Werkspoorfabriek', ooit een onderdeel van de Werkspoorfabrieken, lijkt een ideale combinatie van collectie en historie mogelijk.

Dit is een aantal wensen die voor een verhuizing van het Museum van Zuilen naar Tractieweg 50 van belang zijn, waarbij de identiteit van het MvZ behouden blijft maar het groeit het Museum van Zuilen 2.0.

Het MvZ heeft sinds de opening van haar deur in 2009 een gestaag groeiende collectie. Vrijwel dagelijks werden nieuwe aanwinsten gebracht, soms met groot volume (een bureau), soms zeer bescheiden (een sigarettendover).

Aan de hand van het huidige – gecatalogiseerde – bezit is een berekening van het gewenste aantal m2 gemaakt.

Deze exploitatiebegroting is uitgewerkt aan de hand van de gegevens van Kevin Miller, penningmeester van de Stichting Museum van Zuilen en Wim van Scharenburg, directeur van het Museum van Zuilen.

Zuilen, 3 oktober 2018



## **BEWAAR HET VERLEDEN VOOR DE TOEKOMST**

De stad Utrecht mankeert op dit moment een stadsmuseum, dat de geschiedenis van de stad in beeld brengt. Zo'n stadsmuseum zou enkele kleinere musea op locatie in de stad kunnen aansturen, onderlinge medewerking bevorderen en uitwisseling van delen van de collectie kunnen begeleiden.

In zo'n structuur zou het MvZ graag het spits afbijten. In de aanloop naar zo'n 'satelliet-museum' wil het MvZ zich voorlopig profileren met een uitgebreide Werkspoortentoonstelling op het Werkspoorterrein.

Voor een succesvolle start op de nieuwe locatie is contact gezocht met het Spoorwegmuseum (de heer P. de Winter). Zij hebben verschillende interessante stukken in collectie die in bruikleen ter beschikking van het MvZ kunnen komen.

Onderzocht wordt de mogelijkheid van een combi-kaartje van Station Maliebaan naar Station Zuilen. Het Spoorwegmuseum toont de treinen die bij Werkspoor werden gebouwd, het MvZ geeft een beeld van het vakmanschap op kleinere schaal, en verteld over de opleiding, werkomstandigheden en andere producten dan treinen die Werkspoor maakte.

Voor een breder beeld over de bruggen die Werkspoor bouwde is contact gezocht met Rijkswaterstaat (mevrouw E. Rehasse). Mogelijk krijgt het MvZ schaalmodellen van RWS in bruikleen om ook die tentoon te stellen in het MvZ.

Met een zo breed gedragen tentoonstelling over Werkspoor wil het MvZ van start.

Alles wat het Museum van Zuilen aan 'Werkspoormateriaal' in collectie heeft zal tijdens deze semipermanente tentoonstelling worden gepresenteerd. Deze tentoonstelling wordt daarna ingebracht in de algehele Museum van Zuilen variant. – zelfde kasten, mogelijk zelfde ruimte, maar liever in een 'eigen' paviljoen, bij voorkeur op het Werkspoorterrein.



## **MUSEUM VAN ZUILEN 2.0**

Het Museum van Zuilen leeft in de wijk (en ver daarbuiten) dat blijkt wel uit de nog bijna dagelijks groeiende collectie en de vele donateurs (ondanks dat Zuilen niet bepaald een vermogende wijk is/was).

Omdat de historie zo leeft wil het MvZ blijven door ontwikkelen om haar verhaal over die uitgebreide historie goed onder de aandacht te blijven brengen.

Het Museum van Zuilen werkt momenteel samen met:

- Scholen
- Buurtvaders
- Ondernemers
- Andere musea
- Gemeente/wijkbureau

Daarnaast zal het MvZ op zoek blijven naar meer samenwerkingen waarin het MvZ haar verzameling en kennis inbrengt en daarmee de bewoners van het Zuilense (en andere geïnteresseerden) blijft verbinden.

Om de operationele kosten van het MvZ 2.0 zo laag mogelijk te houden wordt het museum zo ingericht dat de collectie suppoostvrij toegankelijk is.

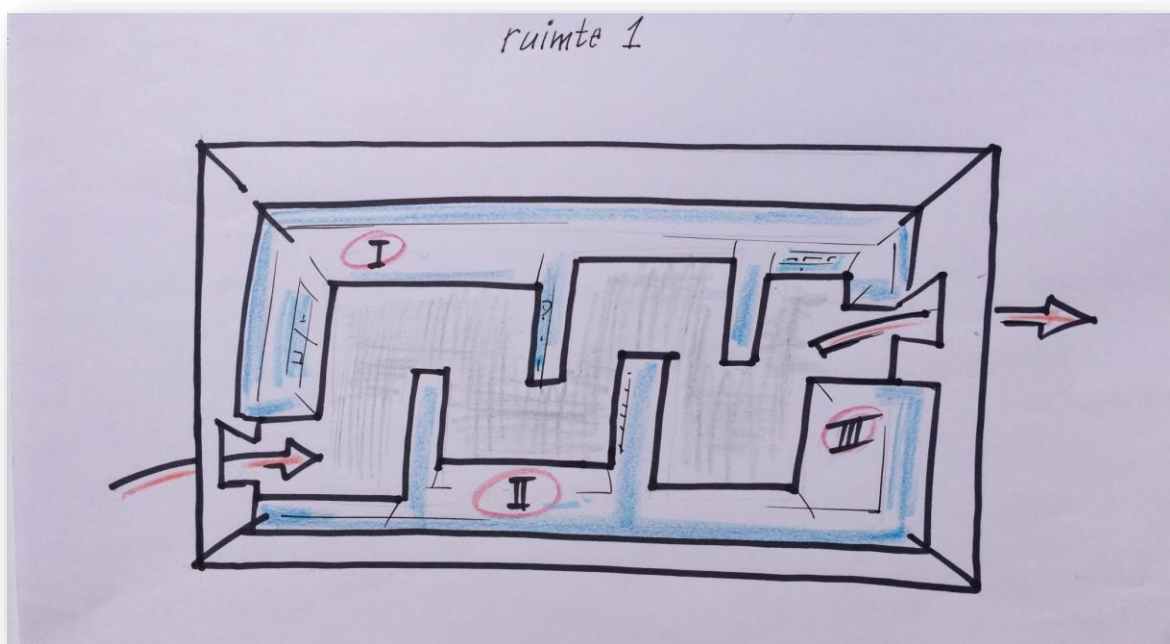
## HOE HET ERUIT KAN GAAN ZIEN:

Om de kosten zoveel mogelijk te drukken wordt gedacht aan een zo ‘suppoostvrij’ mogelijk museum, waar de collectie getoond wordt in vitrines achter glas.

Dat zou wel heel saai worden, en dat is zeker niet de bedoeling. De kastenrijen worden onderbroken door een zestal zogenoemde hotspots, minipresentaties met een verhaal. De racefiets van Michel Stolker, de enige Zuilenees ooit die drie keer meereed in de Tour de France, zijn fiets, medailles, sjerpen enz. zijn dan in beeld. Een andere hotspot zou de houten replica van burgemeester Norbruis zijn, zitten aan een bureau uit het Zuilense gemeentehuis, op zijn stoel uit de raadszaal, schrijvend aan zijn maidenspeech en omringd met allerlei stukken uit het gemeentehuis.

Uitleg over deze hotspots wordt gegeven door – gedacht wordt aan drie – hologrammen. Levensgrote presentators, die opschieten als je binnen hun bereik komt. Zo’n hologram vertelt wat er achter hem in beeld is te gebracht. Daarmee is ook rust gebracht voor de mensen die denken ‘Hoe moet het Museum van Zuilen verder zonder Van Scharenburg?’

### Ruimte 1



*In dit eerste idee is uitgegaan van een afgesloten ruimte, met daarin de vitrines. Al zigzaggend komt men langs de hotspots en uiteindelijk in Ruimte 2*



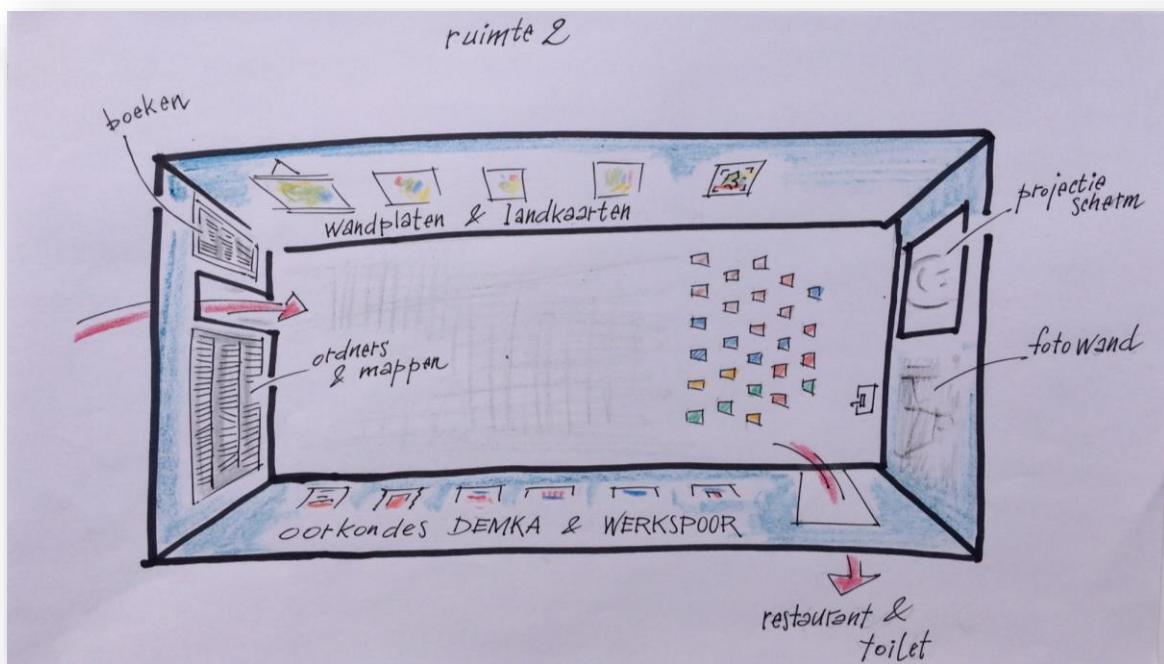
## Ruimte 2

De volgende ruimte die men binnenkomt is een educatieve ruimte. Ingericht met bijvoorbeeld een wand met schoolplaten, een wand met de vele beschikbare boeken (70 ordners met – originele – foto's en documenten, 60 fotomappen, maar ook bijna 80 mappen van de StraatReünies enz.).

Ook is in deze ruimte een wand bedacht waar een PowerPoint presentatie scherm is opgehangen (met het idee, dat het voor bezoekers mogelijk moet zijn om d.m.v. het drukken op een knop een keuze te maken uit de meer dan honderd verschillende PowerPoints uit de collectie).

In deze ruimte moet ook een leestafel komen (en de Werkspoor-maquette?)

Het is de bedoeling dat het ook mogelijk wordt om daar groepen te ontvangen, lezingen te houden, maar ook lezingen voor een groter publiek (scholen, studenten, reünisten e.d.) beschikbaar te hebben.



*Een educatieve ruimte, ingericht met Zuilense memorabilia*



*Hotspot I*



*Hotspot II*





Hotspot III

## **SUBSIDIEAANVRAAG**

Het Museum van Zuilen streeft naar een verhuizing van het museum naar het Werkspoorterrein, in De Werkspoorfabriek, locatie Tractieweg 50.

Voor zo'n verhuizing zijn de eerste kennismakingsgesprekken gevoerd om te zien of het plan kans van slagen heeft. Uit deze gesprekken is gebleken dat voor het maken van een goed stappenplan het noodzakelijk is de wensen in kaart te hebben waaraan een verhuizing volgens het MvZ zou moeten voldoen.

Vooruitlopend op het maken van een stappenplan is dit een wensenplan waarin wordt aangegeven hoe het MvZ er na de verhuizing wenst uit te zien.

Deze wensen gaan over de verhuizing, indeling, inrichting, vormgeving enz. Ook de financiële gevolgen van deze verhuizing zijn in dit wensenplan opgenomen.

Voor een financieel beleidsplan werd op advies van Wijkservicecentrum Noordwest de ondersteuning van de Social Impact Factory (SIF) ingehuurd, die een plan moet opstellen om het MvZ onafhankelijk van de gemeentelijke subsidies te maken.

Een van de acties die het SIF heeft begeleid was een inloopdag voor mogelijke partijen met wie het MvZ samen zou kunnen werken. Initieel zegde partijen zoals Het Utrechts Archief en het Centraal Museum medewerking toe voor de opslag van respectievelijk documenten en goederen. Toen het MvZ deze toezeggingen wou uitwerken tot afspraken bleken deze partijen niet in staat zijn om daad bij het woord te voegen omdat zij al 'vol zijn'.

Hoewel het MvZ kansen ziet in samenwerkingen met andere partijen om zo minder afhankelijk te zijn van de gemeente, is het idee om het MvZ selfsupporting te maken veel te ambitieus. Dit soort samenwerkingen lenen zich doorgaans slecht om de 'huur en vaste lasten' te waarborgen. – Als voorbeeld moge dienen dat ook de grote musea zoals het Centraal Museum en het Spoorwegmuseum gesubsidieerd worden.

Daarnaast zal het bestuur van de stichting Museum van Zuilen fondsen aanschrijven voor de financiële ondersteuning bij de inrichting van thematische tentoonstellingen. Ook worden sinds enige weken actief donateurs geworven ter ondersteuning voor aankopen van bijzondere stukken en worden ook bedrijven benaderd om het MvZ 2.0 te steunen.

Het Museum van Zuilen vraagt dus om subsidie:

- A. Voor een jaarlijks terugkerende structurele subsidie 'Vaste Lasten'
- B. Voor een incidentele subsidie voor de verhuizing en de inrichting van het Museum van Zuilen op haar nieuwe locatie

Het Museum van Zuilen zal op haar nieuwe locatie aftrappen met een grootse thematentoonstelling Werkspoor hiervoor zal het MvZ een beroep doen op verschillende fondsen. De begroting van dit project is ter info bijgevoegd in dit document.

**BEGROTINGEN A EN B**

<b>BEGROTING - A - STICHTING MUSEUM VAN ZUILEN</b>			
<b>Begroting structurele kosten - Museum van Zuilen 2.0</b>			
		<b>Uitgaven</b>	<b>Inkomsten</b>
Bob Scherrenberg	jaarlijks huursubsidie tot 2023		€ 16.200,00
Gemeente Utrecht	structurele subsidie		€ 15.500,00
Donateurs			€ 10.000,00
Huur en servicekosten		€ 21.200,00	
Vergoeding werkzaamheden directeur		€ 10.000,00	
Kosten Collectie en archief		€ 2.250,00	
IT,Telefonie en bankkosten		€ 2.160,00	
Verzekeringen		€ 1.500,00	
Kosten donateurs (kalender, donateursdag e.d.)		€ 1.500,00	
Promotie / advertentie / representatie / posters		€ 1.200,00	
Hapjes en drankjes		€ 900,00	
Kosten vrijwilligers		€ 500,00	
Onvoorzien		€ 490,00	
<b>Totaal</b>		<b>€ 41.700,00</b>	<b>€ 41.700,00</b>

<b>Begroting - B - Verhuizing en Inrichting MvZ 2.0*</b>			
		<b>Uitgaven</b>	<b>Inkomsten</b>
Gemeente Utrecht	incidentele subsidie		€ 18.500,00
verhuisbedrijf van Haarlem			€ 1.750,00
	<b>aantal</b>	<b>per stuk</b>	<b>totaal</b>
Vitrinekasten	10	€ 959,00	€ 9.590,00
Vloerbekleding (in M <sup>2</sup> )	70	€ 50,00	€ 3.500,00
Opbergkasten opslagruimte	60	€ 32,50	€ 1.950,00
Verhuiskosten	1	€ 1.750,00	€ 1.750,00
Vloerbekleding opslagruimte (in M <sup>2</sup> sloophout)	50	€ 20,00	€ 1.000,00
Verlichting	10	€ 50,00	€ 500,00
Wandbekleding (in M <sup>2</sup> )	34	€ 13,50	€ 459,00
Stoelen	4	€ 100,00	€ 400,00
Leestafel	1	€ 275,00	€ 275,00
Onvoorzien			€ 826,00
* Overige inrichtings attributen en materialen (balie e.d.) zullen worden hergebruikt.			
<b>Totale inrichtingskosten</b>		<b>€ 20.250,00</b>	<b>€ 20.250,00</b>



## **APPENDIX I – DE COLLECTIE**

Het Museum van Zuilen kan bogen op een groeiende collectie, vrijwel dagelijks ontvangt het MvZ nieuwe aanwinsten voor de collectie. Dat is de reden dat het MvZ wil doorgroeien zodat het haar verhaal over de uitgebreide historie kan presenteren. De collectie van het MvZ bestaat uit diverse groepen:

1. Artikelen

*Bestaande uit alle 3-d stukken in de collectie, waaronder ook de ‘foto’s in een lijst’.*

2. Bibliotheek

*Bestaande uit documenten en boeken, kortom de papieren collectie.*

3. Foto’s

*Bestaande uit zowel originele als kopieën, en daarnaast zowel fysieke als digitale varianten.*

## Artikelen

De groep artikelen werd net – als alle andere groepen – opgesplitst in een groot aantal subgroepen:

<i>Markante personen,</i>	<i>Gymnastiekvereniging ‘Sport Vereent’</i>
<i>Slot Zuylen,</i>	<i>Sport algemeen</i>
<i>Straten en pleinen,</i>	<i>Wielrenvereniging ‘De Volharding’</i>
<i>Openbaar vervoer,</i>	<i>Zuilense Nederlands-Indië-gangers</i>
<i>Buurtverenigingen algemeen</i>	<i>Tweede Wereldoorlog</i>
<i>Mariëndaals Belang</i>	<i>Huize ‘Zuylenveld’</i>
<i>Stichting Elinkwijk’s Belang</i>	<i>Bevrijdingsfeesten</i>
<i>St.-Ludgerusparochie,</i>	<i>Koninginnedag</i>
<i>St.-Jacobusparochie,</i>	<i>1200 jaar Zuilen</i>
<i>St.-Salvatorparochie,</i>	<i>Gemeentelijke diensten</i>
<i>Hervormde kerk Oud Zuilen</i>	<i>Burgemeester O. Norbruis</i>
<i>Christelijke kerken Nieuw Zuilen</i>	<i>Gemeente-architect W.C. van Hoorn</i>
<i>Verkenners PK 18</i>	<i>Annexatie</i>
<i>Nieuw Apostolische Gemeente e.a.</i>	<i>Gezondheid - artsen en zusters</i>
<i>Leger des Heils</i>	<i>Werkspoor</i>
<i>St.-Ludgerusschool en St.- Jacobusschool</i>	<i>Personen elders werkzaam</i>
<i>Christelijke scholen 1, 2, 3, 4</i>	<i>Demka</i>
<i>Openbare scholen 1, 2, 3, 4, 5, 6</i>	<i>Dakpannenfabrieken</i>
<i>Bardetschool</i>	<i>Borstelfabriek ‘Gebros. Jonker’</i>
<i>U.L.O.</i>	<i>Bedrijfsleven en detailhandel</i>
<i>Voetbalvereniging ‘Elinkwijk’</i>	<i>Julianapark</i>
<i>Hengelsportvereniging ‘Elinkwijk’</i>	<i>Zuilens Fanfare Corps</i>
<i>Voetbalvereniging ‘Houdt Moedig Stand’</i>	<i>Muziekverenigingen</i>
<i>Voetbalvereniging ‘Hercules’</i>	<i>Overige verenigingen</i>
<i>U.C.K.V. ‘Sport Maakt Sterk’</i>	<i>Diversen</i>
<i>R.k. gymnastiekvereniging ‘Sportief’</i>	





## **Vitrinekasten**

De groep artikelen in zijn totaliteit presenteren met daarnaast een aantal (6) zogenoemde 'hotspots' geniet de voorkeur.

*Om een zo goed mogelijke controle mogelijk te maken moeten de stukken 'achter glas' worden gepresenteerd. Dat kan in stellingkasten achter glazen wanden (meer permanent) of in afsluitbare vitrinekasten.*

Hiervoor is een lijst gemaakt van de gehele artikelencollectie, ingedeeld in de genoemde groepen.

Als gebruikt wordt gemaakt van de stellingkasten met een plankmaat van 90 x 40 cm, 5 planken per kast, zijn 50 kasten nodig. Voor een overzichtelijke plaatsing vergt dit een ruimte van 115 m<sup>2</sup>.



## Hotspots

De genoemde hotspots zijn op zichzelf staande presentaties die een deel van de collectie tonen.

Te plaatsen hotspots zijn:

- I. *Houten replica Werkspoordirecteur aan bureau uit kantoren van Werkspoor met diverse memorabilia en noodkacheltje.*
- II *Houten replica Werkspoorder Cees aan de werkbank met bij Werkspoor gemaakte bankschroef waarin tabaksnijder geplaatst is. Op de werkbank divers gereedschap van Werkspoor en ernaast een noodkacheltje.*
- III. *Biechtstoel met houten replica van de meest markante pastoor van de St.-Ludgerusparochie, de heer W. van Albach.*
- IV. *Bureau uit het Gemeentehuis Zuilen met daarachter burgemeester O. Norbruis.*
- V. *Racefiets van Michel Stolker met houten replica van Michel en op de achtergrond de wedstrijdbeckers van wielrenvereniging 'De Volharding'.*
- VI. *Verskillende uniformen uit de collectie: Zuilens Fanfare Corps 2x, Zuilense Nederlands-Indië-ganger, Brassband Utrecht, Eerste Huisvrouwen Orkest Utrecht, enz*

## **Bibliotheek/Educatieve ruimte**

Voor het raadpleegbaar maken van de papieren collectie is een 'aparte' ruimte gedacht. Deze ruimte wordt ingericht met diploma's, schoolplaten, foto's enz.

Voor het plaatsen van de boeken zijn open wandkasten nodig:

*Wandruimte kasten 5m, vloeroppervlakte 0,40 m, totaal 2 m<sup>2</sup>*

Voor het plaatsen van foto's in lijsten, diploma's en schoolkaarten:

*Wandruimte hiervoor 12m*

Een wand waarop presentaties geprojecteerd kunnen worden:

*Wandruimte hiervoor 5m*

Vloeroppervlakte voor het kunnen volgen van de lezing

*Ruimte presentator 2 m vanaf de wand, daarvoor ruimte voor 30 stoelen, totale vloeroppervlakte 5 x 7 m<sup>2</sup>, totaal 35 m<sup>2</sup>  
(aantal zitplaatsen te vergroten met 'leestafelstoelen')*

Een leestafel voor het bestuderen/lezen van de collectie

*Oppervlakte hiervoor 4 x 7 m, inclusief 10 stoelen, totaal 28 m<sup>2</sup>*

Een balie voor de vrijwilliger/gastheer (M/V) die zich vooral bezig houdt met het catalogiseren van de collectie en de nieuw ingebrachte stukken:

*Oppervlakte hiervoor 4 x 2 m, inclusief 2 stoelen, totaal 8 m<sup>2</sup>*

Oppervlakte totalen educatieve ruimte:

Kasten:	2 M <sup>2</sup>
Lezingen:	35 M <sup>2</sup>
Leestafel	28 M <sup>2</sup>
Balie	8 M <sup>2</sup>

**Totaal 73 M<sup>2</sup>, maar omdat leestafel en ruimte voor te houden lezingen elkaar overlappen is voor de – multifunctionele – educatieve ruimte 60 M<sup>2</sup> toereikend. Overigens, dit is zonder groei!**

## **APPENDIX II – WERKSPOORTENTOONSTELLING**

### **Plan van opstelling**

#### ***10 vitrinekasten met glas en verlichting voor presentatie artikelen.***

- 1. Dudok van Heelschool werkstukken*
- 2. Leerschool examenstukken*
- 3. Gereedschappen*
- 4. Beuntjes*
- 5. Veiligheidsactie*
- 6. Jubilarissen*
- 7. Gieterij*
- 8. Modelmakerij*
- 9. Houtbewerking*
- 10. Diversen*

#### ***1 open boekenkast voor presentatie leerboeken en jubileumboeken fotoboeken enz.***

#### ***5 schermen waarop pp presentaties:***

- 1. Leerschool*  
*Hierbij de vitrinekasten met werkstukken van de leerschool en examenstukken*
- 2. Werkspoor Algemeen*
- 3. Afdeling Bruggenbouw*
- 4. Werkspoor in de Tweede Wereldoorlog*
- 5. Werkspoor en de Apparatenhal*

#### ***Wandruimte voor oorkondes en diploma's***

#### ***Ruimte voor twee 'hotspots'***

- I. Houten replica Werkspoordirecteur aan bureau uit kantoren van Werkspoor met diverse memorabilia en noodkacheltje.*



II *Houten replica Werkspoorder Cees aan de werkbank met bij Werkspoor gemaakte bankschroef waarin tabaksnijder geplaatst is. Op de werkbank divers gereedschap van Werkspoor en ernaast een noodkacheltje.*

### Project begroting – Werkspoor Tentoonstelling

Begroting - C - Project Werkspoor Tentoonstelling					
	aantal	eenheid	per stuk	uitgaven	inkomsten
fondsen - schenkingen					€ 20.250,00
aanschaf boekenkast studiemateriaal	1	stuks	€ 500,00	€ 500,00	
aanschaf presentatieschermen pp presentatie	5	stuks	€ 650,00	€ 3.250,00	
hologram voor één hotspot	1	stuks	€ 7.000,00	€ 7.000,00	
uitgaven koffie, thee, divers voor vrijwilligers	2	maand	€ 100,00	€ 200,00	
materialen inks, papier, lamineervellen	1		€ 150,00	€ 150,00	
aanschaf materialen treintafel	1		€ 2.650,00	€ 2.650,00	
aanschaf materialen kap treintafel	1		€ 750,00	€ 750,00	
<b>totale aanschafkosten</b>				<b>€ 14.500,00</b>	
samenstellen collectie en vervoerklaar maken	50	uur	€ 25,00	€ 1.250,00	
tekstkaartjes maken voor deze artikelen	10	uur	€ 25,00	€ 250,00	
inrichten tentoonstelling	50	uur	€ 25,00	€ 1.250,00	
uitruimen tentoonstelling en terugplaatsen collectie	50	uur	€ 25,00	€ 1.250,00	
uren bouw kap om treintafel	100	uur			
waarvan onder begeleiding projectleider	10	uur	€ 25,00	€ 250,00	
<b>totale verwerkingskosten</b>				<b>€ 4.250,00</b>	
vervoerskosten	2		€ 25,00	€ 50,00	
evaluatie met vrijwilligers	1		€ 500,00	€ 500,00	
posters, reclame enz.	1		€ 150,00	€ 150,00	
onvoorzien	1		€ 800,00	€ 800,00	
<b>totalen algemene kosten</b>				<b>€ 1.500,00</b>	
<b>totale projectkosten</b>				<b>€ 20.250,00</b>	<b>€ 20.250,00</b>



## **APPENDIX III – VRAGEN EN ANTWOORDEN**

Onderstaande vragen werden gesteld door Gabriëlle Muris die namens Bob Scherrenberg de komst van het MvZ naar het Werkspoorterrein begeleid. De antwoorden zijn van Wim van Scharenburg.

*Hoeveel bezoekers per week komen er gemiddeld naar het museum en waar komen die vandaan (wijk, stad, regio, land?) en in welke leeftijdscategorie zitten de meeste bezoekers?*

*Het aantal bezoekers dat nu gemiddeld per week het MvZ bezoekt is enige tientallen per week. – sterk afhankelijk van de interesse voor een bepaalde tentoonstelling, de vorige van Demka trok het dubbele aantal bezoekers.*

*Wat betreft de verdeling tussen wijk, stad, regio en land heb ik nooit onderzocht. Wel weet ik dat opvallend veel bezoekers kortelings in Zuilen is komen wonen en meer van de geschiedenis van de nieuwe woonplek wil weten.*

*Ook de leeftijdscategorieën heb ik niet in kaart, maar als voorbeeld kan wel dienen dat het aantal personen van 65 jaar of ouder dat ons op Facebook volgt slechts 23% is.*

*Organiseert het MvZ behalve de straatreünies ook nog andere bijeenkomsten? Zo ja welke? Hoe vaak vinden bijeenkomsten plaats (wekelijks? maandelijks? 1 x per kwartaal?)*

*Het MvZ organiseert nog steeds StraatReünies, maar dat is bijna klaar, nog enkele straten en dan hebben we alle Zuilense straten gehad. Dat wil niet zeggen dat we geen StraatReünies meer gaan organiseren, echter, we nemen dan niet meer het initiatief. We faciliteren het wel graag.*

*Dit houdt in dat iemand die graag een herhaling wil van een StraatReünie (omdat hij/zij er niet bij kon zijn, of omdat hij/zij het zo leuk vond) in overleg met ons een datum prikt, en zijn/haar kennissen ook informeert.*

*Het MvZ pakt een en ander op om door persberichten deze herhaling wereldkundig te maken, zodat ook andere geïnteresseerden op de hoogte zijn van de herhaling.*

*Het is daarnaast zeker de bedoeling om maandelijks een aantal – succesvolle – eerder gehouden StraatReünie te herhalen.*

*En... soms komen de dingen vanzelf. Zo is ook het idee ontstaan om tijdens de 'Demka-tentoonstelling' enkele reünies te organiseren voor Demkanen. Dat is met een tentoonstelling over Werkspoor natuurlijk ook heel goed invulbaar, de verschillende afdelingen (YA, YB, Bruggebouw, Rollend Materieel, Wescon, Bedrijfsbureau, enz) lenen zich hier ook uitstekend voor.*

*Ook zijn we enkele maanden geleden benaderd voor het helpen van een educatief programma (geschiedenisles over de wijk) voor scholen in Zuilen (en vermoedelijk ook Utrecht)*

*Wat betekent het voor het MvZ als het van de huidige locatie verdwijnt? Verdwijnt er dan ook de inloofunctie of de buurtfunctie? Zo ja heeft dat consequenties voor de nieuwe plannen?*

*Eerlijk gezegd heb ik geen idee wat de consequentie zal zijn van het verlaten van de huidige locatie. Natuurlijk hebben veel mensen de focus nu wel op deze plek, anderzijds is het voor veel mensen die mij nog kennen van de tijd dat ik de winkel had, nog steeds 'de verbouwde*

*winkel van vroeger'. Op de nieuwe locatie zal het veel meer een 'écht Museum van Zuilen' zijn.*

*Wat betreft de 'inloofunctie' denk ik dat deze juist vanwege de aanwezige gelegenheid voor koffie of thee én de bijzondere tot de verbeelding sprekende locatie veel zal verbeteren.*

*Zijn er samenwerkingen met andere musea? Of met andere organisaties?*

*Tot nu toe is er slechts summiere samenwerking met andere musea. Wel eens wat uitgeleend aan het Volksbuurtenmuseum en te leen gevraagd bij het Centraal Museum.*

*De magere samenwerking komt ook voort uit het feit dat er zeer strenge eisen gesteld worden aan uitleenlocaties, zoals geregelde temperaturen en luchtvochtigheid, verzekeringen enz.*

*Hoeveel expositie ruimte heeft het museum minimaal nodig voor de vaste collectie? Wat is de huidige oppervlakte?*

*Wat de expositieruimte (maar wel suppoostvrije!) betreft kom ik voor een permanente opstelling van 'alles wat we tot nu toe hebben' op 120 m<sup>2</sup>.*

*Dit is zonder educatieve ruimte en zonder opslag.*

*Voor een educatieve ruimte zal 100 m<sup>2</sup> nodig zijn. Het lijkt me een idee om die wel ingericht te laten zijn door het MvZ (met bijvoorbeeld de kasten die we nu ook in gebruik hebben in het MvZ, wandplaten uit de collectie). Maar deze ruimte zou ook multifunctioneel gebruikt moeten kunnen worden. Ook andere gebruikers van het gebouw (en daarbuiten) zouden in deze ruimte lezingen e.d. kunnen geven.*

*In deze ruimte zou ook de balie moeten komen waaraan bezoekers zich kunnen melden, goederen kunnen inbrengen, en door mij of de vrijwilligers ook de goederen ingeschreven kunnen worden in het systeem.*

***Opgeteld kom ik op ongeveer 245 m<sup>2</sup> (expositie, multifunctionele educatieve ruimte en opslag)***

*Op dit moment beschikt het MvZ over 115 m<sup>2</sup>.*

*Heeft het MvZ ook opslagruimte nodig? Zo ja hoeveel is dat? Hoe is het nu geregeld met opslag?*

*Op dit moment is de opslagruimte van het MvZ ruim 20 m<sup>2</sup>. Dat zijn 'twee slaapkamers' waarin in bakken en op stellingkasten de collectie die niet tentoongesteld wordt is opgeslagen. Het is wel de bedoeling dat op de nieuwe locatie zo min mogelijk wordt opgeslagen en zoveel mogelijk tentoongesteld wordt.*

*Anderzijds heb ik in het verleden (slechts) enkele keren een aanbod moeten afslaan vanwege de geringe opslagcapaciteit.*

*Hoe is de verhouding vaste opstelling - wisselende exposities?*

*Op dit moment is de verhouding vaste opstelling en wisselende expositie ongeveer 20 tegen 80 procent. Dat vertekende beeld wat betreft de benodigde m<sup>2</sup> komt omdat de 'collectie in opslag' veel minder ruimte inneemt dan de 'tentoongestelde collectie'*



*Hoe gaat de organisatie er straks uitzien: komen er vrijwilligers, rondleiders etc?*

*Voorlopig zal ik zelf zoveel mogelijk het MvZ blijven runnen. Kan voor vakanties en dergelijke wel een beroep doen op vrijwilligers die dagdelen invullen.*

*Ook hierbij verwacht ik dat de nieuwe locatie meer aanspreekt en dus makkelijker nieuwe vrijwilligers aanspreekt. Maar er zullen ook nieuwe vrijwilligers moeten worden ingewerkt.*

*Op dit moment zijn ongeveer 25 vrijwilligers actief voor het MvZ. Dat zijn gastheren/vrouwen en enkele die het MvZ bijstaan met hand- en spandiensten.*