

Behandelingsvoorstel voor de commissie Cultuur en Economie

Onderwerp: Nadere invulling programma 2002 steunfuncties amateurkunst

Cie-datum :30 september 2002

Cie-nummer:

Procedure: in GS (na Cie. Vergadering) op:	inspraak: nee
eerdere behandeling in cie: nee	op:
in PS: nee	op:

Behandelend ambtenaar: H. Schoen

toestel: 2621

b.g.g.: 2285

Samenvatting (inclusief communicatie):

Zoals ieder jaar worden uit het krediet Amateurkunst naast de ad-hoc subsidies, ook steunfunctiesubsidies gegeven. Dit stuk bevat een nadere invulling van het programma 2002 voor steunfuncties amateurkunst. Een groot deel van de steunfunctiegelden 2002 was in eerdere jaren al vastgelegd voor meerjarige projecten (dans, creatief schrijven, pop, theater, verkennen culturele diversiteit). Een deel van het resterende bedrag is hier ingevuld op grond van actuele vragen uit het amateurveld. Het voorstel is om te besluiten tot een tweejarige subsidie voor een steunfunctieproject voor de akoestische muziek (koren, wereldmuziek, jazz etc..) en voor een eenjarig experimenteel projectenbudget voor de gezamenlijke provinciale consultants voor de amateurkunst. Hiermee zouden in de opmaat naar het tweejarig experiment amateurkunsthuis alle grote amateurkunstdisciplines bediend worden.

Op 17 september 2002 hebben gedeputeerde staten besloten:

1. De aanvraag voor twee ondersteuningsprojecten amateurkunst van de stichting Zimihc te honoreren, onder het voorbehoud dat provinciale staten voor 2003 voldoende budget voteren in de begroting voor dat jaar.
2. Dit besluit ter advisering voor te leggen aan de eerstvolgende vergadering van de commissie Cultuur en Economie.

Wordt geagendeerd:

X om advies over de volgende vraag (vragen):

Het voorliggende GS-besluit positief te adviseren

Toelichting :

1. Inleiding

Het gaat goed met de amateurkunst in de provincie. Vele duizenden beoefenaars zingen in koren, spelen toneel, maken muziek in fanfare of popband, schilderen en fotograferen in verenigingsverband en ga zo maar door. Ontspanning, ontmoeting en verdieping gaan hierbij vaak hand in hand. Al deze amateurs bij elkaar zorgen voor een sociaal-cultureel klimaat waarin ook de kunst en cultuur met grote C en K kan gedijen.

Steunfunctiebeleid speelt in de amateurkunst een essentiële rol. Het gaat daarbij om het bevorderen van kwaliteit, versterken van de organisatiestructuur, het bevorderen van regionale en genreoverstijgende samenwerking en het zichtbaar maken van de amateurkunst voor het publiek en nieuwe potentiële beoefenaars. De steunfunctietaak is een typische bovenlokale kerntaak voor de provincie. Ook een grote gemeente als Utrecht komt naast kleine basissubsidies voor amateurverenigingen en een activiteitensubsidie nauwelijks toe aan steunfunctiebeleid.

Daarom is het verheugend dat de gezamenlijke wens om te komen tot een vorm van amateurkunsthuis uit beider cultuurnota's en ook uit het convenant met het rijk (allen lopend tot en met 2004) in 2003 en 2004 werkelijkheid kan worden.

Aangezien het overleg met Utrecht stad over een gezamenlijk huis voor de amateurkunst voorspoedig verloopt, zal in november een tweejarig gezamenlijk experiment voor een kunsthuis ter besluitvorming kunnen worden voorgelegd. Daarbij zal ook uitvoerig worden ingegaan op de stand van zaken in het provinciale amateurkunstbeleid.

2. Twee nieuwe projecten 2002: akoestische muziek en projectenbudget consulenten.

Er ontstaat steeds meer samenhang in het provinciale steunfunctiebeleid. Belangrijk hierbij is het feit dat de stichting Zimihc als cultureel ondernemer onderdak biedt aan inmiddels 3 provinciale amateurconsulenten (dans, creatief schrijven en verkenner culturele diversiteit) en aan het virtueel kunsthuis voor de amateurkunst (www.kunsthuisutrecht.nl). Door de wederzijdse beïnvloeding en samenwerking ontstaat een duidelijke meerwaarde. Tijdens de periodieke werkoverleggen die ambtelijk met de gezamenlijke consulenten gehouden worden, is gebleken dat het zinnig is om een beperkt projectenbudget aan de gezamenlijke consulenten ter beschikking te stellen. Waarmee bescheiden activiteiten op het gebied van deskundigheidsbevordering en kadertraining kunnen worden uitgevoerd. Wij stellen voor om bij wijze van experiment voor de periode van één cultureelseizoen (september 2002-september 2003) € 10.000,-- ter beschikking te stellen. Stichting Zimihc treedt op als beheerder, overlegt over de bestedingsplannen met de sector WMO en legt over de besteding van de gelden verantwoording af. Het is de bedoeling dat ook (nog) niet bij Zimihc ondergebrachte provinciale steunfunctieprojecten op het gebied van beeldende kunst, amateurtheater en popmuziek hiervan kunnen profiteren.

De stichting Zimihc heeft ook een aanvraag gedaan om in 2002 te mogen starten met een consulent akoestische muziek (aanvraag bijgevoegd). Dit is een kapstok waaraan van alles hangt: koormuziek, wereldmuziek, jazz, klassiek, hofmuziek (harmonie, fanfare, brassband), drumbands. Vanuit dit brede muzikale amateurveld komen steeds meer concrete vragen voor ondersteuning. Het is het deel van de amateurkunst met verreweg de meeste beoefenaars. En ook het deel wat de afgelopen jaren het meest stiefmoederlijk in het steunfunctiebeleid is bedeed. Nu er ook landelijk in de vorm van het nieuwe instituut Unisono één koepel voor de akoestische muziek is gekomen, is dit het goede moment voor een tweejarig provinciaal project. Daarom stellen wij voor twee keer €25.000,-- ter beschikking te stellen ten laste van de begroting 2002 en 2003.