

Behandelingsvoorstel voor de commissie Cultuur & Economie

Onderwerp: Tweetakt Festival / Walter Maas Huis

Cie-datum : 8 juli 2002

Cie-nummer:

Procedure: in GS (na Cie. Vergadering) op:	inspraak:
eerdere behandeling in cie: nee	op:
in PS: nee	op:

Behandelend ambtenaar: C. Peters Sengers toestel: 2498 b.g.g.: 2285

Subsidieverzoeken ter inzage op kamer B3.34

Voorstellen:

1. Tweetakt Kunstenfestival:

Het festival:

Tweetakt is een kunstenfestival voor kinderen, jongeren en families, dat afwisselend in Utrecht (vanaf dit jaar; voorheen in Den Bosch) en Antwerpen wordt georganiseerd. Dit jaar vond het festival plaats van 12 t/m 16 juni. Tweetakt bestaat uit tientallen programmaonderdelen variërend van voorstellingen, concerten en films tot tentoonstellingen en debat verdeeld over verschillende locaties in de stad Utrecht. Het profileert zich steeds duidelijker als het festival in Nederland en Vlaanderen dat vernieuwingen laat zien in de (podium-) kunsten en kunsteducatie voor kinderen en jongeren in de leeftijd van 4 t/m 18 jaar. Tweetakt heeft als doel een stimulerende en initiërende rol te spelen op het gebied van jeugdtheater in Nederland. Hiertoe produceert de organisatie onder meer zelf projecten die zich op het grensvlak bevinden van artistieke en educatieve producties en waarbij als uitgangspunt geldt dat jongeren en kinderen actief deelnemen. Professionele kunstenaars van naam worden uitgenodigd te werken met de jeugd en talentvolle jongeren tonen zelf hun werk. Een gevolg is dat deze jongeren op hun beurt anderen voor theater interesseren. Zowel de professionals als de deelnemende jongeren hebben een diverse culturele achtergrond die op zichzelf een impuls is voor vernieuwing. Bovendien vindt door een krachtige kennismaking met kunstproducten vanuit diverse culturele opvattingen en achtergronden een heroriëntatie plaats op de opvattingen over de 'eigen' cultuur.

Naast deze bijzondere projecten wordt een programma gepresenteerd van een aantal kwalitatief hoogstaande jeugdtheatervoorstellingen. De meest indrukwekkende productie voor kinderen en jongeren wordt onderscheiden met de zgn. 1000 Wattprijs ter waarde van € 25.000,- en beschikbaar gesteld door de Nederlandse en Vlaamse regering. Tevens worden er, om meer inzicht te bieden in achterliggende redenen van het programma, een aantal debatten georganiseerd.

De doelgroepen worden enerzijds via het middelbaar en basisonderwijs, zowel in de stad als in de regio, en via het Utrechts Centrum voor de Kunsten (UCK) benaderd. Anderzijds ontwikkelt de organisatie waar jeugd en scholen zelf aan meewerken, waardoor er ook veel mond op mond reclame plaatsvindt. De organisatie van Tweetakt is in handen van Stichting Festivalbureau Storm dat ook de organisatie van Festival De Opkomst in Utrecht in handen heeft.

Beleid Provincie:

De aanwezigheid van Tweetakt is van belang voor het jeugdtheater in de provincie Utrecht. Van oudsher wordt in de verdeling van het beleid tussen rijk, provincies en gemeenten het jeugdtheater als een van de taken van de provincies gezien. Als gevolg hiervan heeft Utrecht een belangrijk aandeel in de oprichting van jeugdtheaterwerkplaats De Berenkuil, een unieke ontwikkelingsplek in het landelijke bestel. Samen met De Berenkuil en de jeugdtheateropleiding aan de HKU zorgt Tweetakt voor een versterking van het culturele klimaat voor kinderen en jongeren. Temeer omdat het festival een nationale en internationale status heeft is het van belang dat de provincie Utrecht haar naam aan Tweetakt verbindt. Bovendien sluiten de doelstellingen wat betreft culturele diversiteit aan op het provinciale en het landelijke beleid. Daarom wordt voorgesteld Tweetakt in de periode 2002-2004 te subsidiëren met € 22.700,- per jaar (totaal € 68.100,-) ten laste van het budget Provinciale Ontwikkelingreserve (POR) - Culturele Infrastructuur. Hiermee wordt tevens beoogd het jeugdfestival

een definitieve plaats te laten verwerven in de het nieuwe cultuurconvenant met het rijk en de gemeente Utrecht vanaf 2004. Overigens ontvangt Tweekt van de gemeente Utrecht ca. € 29.500,- per jaar aan subsidie.

2. Walter Maas Huis:

Het Walter Maas Huis (ondertitel: 'Buitenplaats voor culturele verkenningen') in Bilthoven is een lokaal en regionaal cultuurcentrum waarin architectuur, muziek, oorlogsherinnering en vernieuwing van cultuur worden verenigd. Naast een regelmatige museale openstelling biedt het Huis concerten, interviews met en presentaties van opmerkelijke gasten, cultuurdebat, componistenontmoetingen voor de jeugd, open dagen rond de architectuur en gastprogrammering van lokale en regionale cultuurinitiatieven. De organisatie van deze activiteiten vindt plaats in samenwerking met verschillende instellingen zoals de Federatie Stichts Cultureel Erfgoed, de concertzender en architectuurinstellingen. Ook werkt men samen met basisscholen in de omgeving om kinderen meer bekend te maken met klassieke en moderne muziek. Er wordt momenteel een lesprogramma ontwikkeld voor de hoogste klassen van het basisonderwijs. Het Walter Maas Huis richt zich tevens op jongeren en werkt aan een formule waarin zij het huis in de functie van 'buitenplaats voor culturele verkenningen' vanuit *eigen* drijfveren met relevante activiteiten kunnen programmeren. Het Huis heeft in de (landelijke) muzieksector een belangrijke functie als 'denktank' over instellingsoverstijgende kwesties door het organiseren van expertmeetings, studiedagen, debatten en projecten.

Beleid Provincie:

Het Walter Maas Huis vervult een belangrijke lokale, regionale en zelfs landelijke functie. Men heeft deze functie kunnen opbouwen m.b.v. provinciale en gemeentelijke subsidies. De vele verschillende projecten die de organisatie initieert en de samenwerkingsverbanden die op touw worden gezet sluiten aan op het beleid van de provincie. Een provinciale subsidie komt geheel ten goede aan het realiseren van activiteiten. De bijdrage die de instelling van OC&W in de periode 2001-2004 ontvangt, (ca. 90.760,- p/j) is namelijk voldoende voor instandhouding van het huis. De gemeente De Bilt is van plan € 11.345,- per jaar voor de periode 2002-2004 ter beschikking te stellen. Dit is echter nog niet zeker, omdat de behandeling van de Voorjaarsnota plaatsvindt op 27 juni. Ook in het geval dat de gemeente niet tot subsidiëring overgaat is het van belang dat de provincie dat wel doet. Ten eerste kunnen de activiteiten van het Walter Maas Huis dan toch (gedeeltelijk) worden voortgezet. Ten tweede genereert een provinciale subsidie andere bijdragen (van sponsors e.d.). Bovendien wordt de kans op een gemeentelijke subsidie vanaf 2003 dan vergroot. Tijdens de commissievergadering zal het besluit van de gemeente De Bilt nader worden toegelicht. Voorgesteld wordt om het Walter Maas Huis in de periode 2002-2004 te subsidiëren met € 11.345,- per jaar (totaal € 34.035,-) ten laste van het budget Provinciale Ontwikkelingsreserve (POR) - Culturele Infrastructuur.

Uitgaven uit het budget POR - Culturele Infrastructuur:

Totale POR-gelden: (beschikbaar voor cultuur) € 1.361.340,60

Reeds aangewend:

ACB (Actieprogramma Cultuurbereik)	€ 907.560,43
Fusie KV's	€ 68.067,03
Archief	€ 27.226,81

Voorstel nu aan te wenden:

Tweekt Kunstenfestival	€ 68.100,-
Walter Maas Huis	€ 34.035,-

Nog aan te wenden € 256.351,40

Wordt geagendeerd:

X om advies over de volgende vragen:

* Tweekt Festival in de periode 2002-2004 uit de POR - Culturele Infrastructuur een subsidie te verlenen van € 22.700,- per jaar.

* Het Walter Maas Huis in de periode 2002-2004 uit de POR - Culturele Infrastructuur een subsidie te verlenen van € 11.345,- per jaar.