

Een bevlogen koers

**De bijdrage van Stichting P'Arts aan
een inspirerend beeldende kunstklimaat in Zeist e.o.
2007-2010 met doelstellingen voor 2007**



11 juni 2007



Inhoud

1	Inleiding	3
2	Visie en missie	4
3	Mogelijke activiteiten 2008-2010 en doelstellingen 2007	4
4	Uitvoering en financiering	7

Bijlage 1 Samenvatting doelstellingen 2007

1 Inleiding

Stichting P'Arts is opgericht in 1991. In de statuten is als doel opgenomen: het ontwikkelen, bevorderen, stimuleren en realiseren van beeldende kunst projecten én het behartigen van belangen van beeldende kunstenaars. P'Arts staat voor 'Professional Arts'. Tot nu toe heeft de stichting zich geconcentreerd op het behartigen van de belangen van circa 25 kunstenaars door het beschikbaar stellen van tijdelijke atelierruimte in Zeist (P'Arts Ateliers). Eerst circa 13 jaar als 'tijdelijke' bewoner van een oud schoolgebouw aan de Tulpstraat en vanaf juni 2006 als huurder van het voormalige Enecogebouw aan de Antonlaan. Dit in afwachting van een nieuwe bestemming van deze locatie.



De centrale ligging van het gebouw aan de Antonlaan en de ruime hal die als expositieruimte (P'Arts Galerie) kan worden gebruikt heeft nieuwe energie losgemaakt bij zowel kunstenaars als bestuur en heeft geleid tot een herbezinning op het doel van de stichting P'Arts. Hetgeen leidde tot de conclusie dat de stichting invulling wil geven aan de bredere doelstelling, zoals deze in de statuten is geformuleerd en daarmee een hogere ambitie gaat nastreven. Ook vanuit de overtuiging dat het oppakken van verschillende activiteiten de mogelijkheden tot het vinden van atelierruimte versterkt.

In deze notitie is de visie van Stichting P'Arts op professionele beeldende kunst in Zeist e.o. verwoord en uitgewerkt met activiteiten waar de komende jaren uitvoering aan wordt gegeven. Jaarlijks worden deze vertaald in concrete doelstellingen. In deze notitie zijn de doelstellingen voor 2007 opgenomen.

Bij het opstellen van de visie en activiteiten is uitgegaan van de volgende sterktes/zwaktes en kansen/bedreigingen:

Sterkte/zwaktes	Kansen/bedreigingen
<p>Sterkten</p> <p>a) Tijdelijk beschikking over expositie/etalageruimte in centrum van Zeist (P'Arts Galerie)</p> <p>b) Enthousiaste groep kunstenaars in P'Arts ateliers</p> <p>c) Professioneel bestuur</p> <p>Zwakten</p> <p>d) Onzekere continuïteit accommodatie voor kunstenaars</p> <p>e) Scoop gericht op kleine groep kunstenaars in Antonlaan</p> <p>f) Beperkte financiële armslag</p> <p>g) Geen kwaliteitskenmerken t.a.v. professionele beeldende kunst geformuleerd</p>	<p>Kansen</p> <p>1) Grote groep actieve kunstenaars in Zeist e.o.</p> <p>2) Interesse voor BK aanwezig bij lokale en regionale politiek</p> <p>3) Bedrijven van 'statuur' in omgeving</p> <p>4) Aantrekkelijk gebied met Slot en buitenplaatsen</p> <p>5) Subsidiemogelijkheden aanwezig</p> <p>6) Andere doelgroepen betrekken (bv. jongeren)</p> <p>Bedreigingen</p> <p>7) Weinig samenhang in het speelveld (kokerdenken)</p> <p>8) Stichting wordt niet (h)erkend als partner om mee samen te werken</p> <p>9) Ateliernood neemt niet af</p>

2 Visie en missie

2.1 Waarom aandacht voor beeldende kunst (BK)

Aan de basis van de activiteiten van Stichting P'Arts ligt de visie dat BK bijdraagt aan het welbevinden en welzijn van mensen omdat BK:

de geest prikkelt en verruimt; uitdaagt tot denken (en praten) over mens en maatschappij; de leefbaarheid bevordert; emoties losmaakt; inspireert; mensen bij elkaar brengt; de culturele identiteit versterkt; een glimlach ontlokt.

2.2 De inzet van Stichting P'Arts (missie)

Stichting P'Arts is initiator voor activiteiten die leiden tot een inspirerend (spraakmakend, eigenzinnig of vernieuwend) klimaat voor de professionele beeldende kunst in Zeist en omgeving. Een inspirerend beeldende kunstklimaat wordt gekenmerkt door:

- Goede accommodatie(s) en faciliteiten voor professionele kunstenaars
- Frequente en afwisselende exposities van beeldende kunst
- Een openbare ruimte waarin BK prominent aanwezig is
- Activiteiten om de interesse voor BK te verbreden en kennis te verspreiden
- Een actief BK-beleid bij gemeente en profit- en non-profit organisaties in Zeist e.o.

2.3 Aandachtspunten

Bij de keuze en uitwerking van activiteiten krijgen de volgende punten extra aandacht:

- *Kwaliteit BK*: P'Arts richt zich bewust op 'professionele' beeldende kunst (hoe moeilijk dit ook te definiëren is).
- *Toegankelijkheid*: Het moet makkelijk zijn om met BK in aanraking te komen. Dit is het geval wanneer BK is te vinden op plaatsen waar iedereen toch al komt. Dan worden de meeste mensen bereikt en is de kunst laagdrempelig.
- *Doelgroepen*: BK is er voor iedereen. Activiteiten moeten zo worden gekozen dat regelmatig een breed publiek wordt bereikt.
- *Financiële middelen*: P'Arts heeft niet veel financiële armslag. Daarom wordt er per activiteit of groep activiteiten gezocht naar financiële ondersteuning, dan wel volledige financiering d.m.v. subsidie, sponsoring, inzameling.

3 Mogelijke activiteiten 2008-2010 en doelstellingen 2007



De vijf kenmerken voor een inspirerend BK klimaat zijn onderstaand kort toegelicht. Om een beeld te geven van de rol die Stichting P'Arts ambieert is voor elk onderdeel een aantal mogelijke activiteiten opgesomd. Dit is nadrukkelijk een overzicht van *mogelijke* activiteiten, er zijn ook andere denkbaar en ook niet alles kan tegelijkertijd worden opgepakt. Op basis van gesprekken die bestuursleden van Stichting P'Arts hebben met bijvoorbeeld

kunstenaars; politici; besturen van andere organisaties die zich ook met BK bezig houden; managers van profit- en non-profitorganisaties in Zeist e.o. worden andere mogelijke activiteiten toegevoegd en worden keuzes gemaakt.

3.1 Goede accommodatie(s) en faciliteiten voor professionele kunstenaars (belangenbehartiging)

Goede accommodatie(s) en faciliteiten voor professionele kunstenaars zijn belangrijk omdat deze een randvoorwaarde zijn voor het creëren van nieuw inspirerend werk, wat vervolgens aan het publiek kan worden vertoond. Tevens stimuleert een enthousiaste groep kunstenaars de realisatie van andere activiteiten.

Op dit moment is er onvoldoende aansluiting tussen vraag en aanbod van atelier- en expositieruimten. De stichting kent een wachtlijst. Ook de plaatselijke politiek erkent dit urgente probleem en stelt een levensvatbaar atelierplan op.

MOGELIJKE ACTIVITEITEN VAN P'ARTS IN DE PERIODE 2008-2010

- Atelierruimte beschikbaar stellen (gehuurd of in eigendom van P'Arts). Op basis van de wachtlijst en de ervaring in andere steden denkt stichting P'Arts dat er zeker behoefte is aan 60 ateliers (1 per 1000 inwoners).
- Deelname aan bestemmingsplan- en projectontwikkeling bij gemeente om te zorgen dat atelierruimten beschikbaar komen.
- Opkomen voor goede inkomensfaciliteiten voor kunstenaars op gemeentelijk niveau.
- Organiseren van gezamenlijke inkoop of korting bij aankoop van materialen.
- Ondersteuning bij de verkoop van kunst door b.v. het opzetten van een internetsite, het professioneel laten fotograferen van de beeldende kunst door kunstenaars, organiseren van exposities, uitgeven van een brochure over Zeister kunstenaars voor organisaties in Zeist en omgeving.

DOELSTELLING EN ACTIVITEITEN P'ARTS 2007

- Zekerstellen en beheren van atelierruimte voor 25 kunstenaars.
- Creëren van een nieuwe atelierruimte voor 15 kunstenaars (wachtlijst wegwerken).
- Realiseren internetsite waarop in eerste instantie kunstenaars uit een Stichting P'Arts atelier zich kunnen presenteren.
- Inventariseren van financiële ondersteuning (regelingen als Wwik) voor beeldend kunstenaars in Zeist en omgeving.

3.2 Frequente en afwisselende exposities van beeldende kunst

Liefhebbers van beeldende kunst moeten de gelegenheid hebben om regelmatig van verschillende vormen van BK te genieten door het bezoek aan exposities. Exposities kunnen plaatsvinden bij kunstenaars in het atelier, in ruimten van bedrijven, instellingen, conferentiecentra en in speciaal daarvoor ingerichte expositieruimten. Bij een inspirerend BK-klimaat horen ook exposities van verschillende vormen en stijlen van beeldende kunst.



MOGELIJKE ACTIVITEITEN VAN P'ARTS IN DE PERIODE 2008-2010

- Gebruik van etalages van winkelruimten voor exposities.
- Initiëren van expositiekalender voor Zeist e.o. en ontsluiten via de internetsits (ook bekendheid geven aan BK exposities in bijvoorbeeld Bunnik, Driebergen, Bilthoven etc.).
- Initiëren van een jaarlijks spraakmakend BK-activiteit die ook bezoekers van buiten de gemeente trekt (denk aan Fotofestival Naarden) en/of gezamenlijk met aangrenzende gemeente(n) tot stand is gekomen.

DOELSTELLING EN ACTIVITEITEN P'ARTS 2007

- Volledige benutting van eigen expositieruimte (P'Arts Ateliers) door zowel kunstenaars uit het gebouw als kunstenaars uit Zeist e.o., eindexamenwerkstukken scholieren CKV enz.
- Aankleding etalages Enecogebouw.



3.3 Een openbare ruimte waarin BK prominent aanwezig is

Met BK krijgt de sfeer in de openbare ruimte (zowel binnen als buiten) een dimensie extra, zodat het prettiger wordt er te verblijven. Stichting P'Arts ziet de openbare ruimte breed, ook beelden in parken rond kantoren worden hiermee bedoeld. Hoewel er al veel BK in de openbare ruimte is, zijn er nog voldoende plaatsen waar BK een toegevoegde waarde kan hebben. Met het schenken van extra aandacht aan het bestaande BK kan de beleving in de openbare ruimte worden versterkt.

MOGELIJKE ACTIVITEITEN VAN P'ARTS IN DE PERIODE 2008-2010

- Initiëren van de ontwikkeling van BK in de buitenruimte door bijvoorbeeld aanvragen van subsidies en inzamelen van geld.
- Inventariseren van locaties waar een kunstobject toegevoegde waarde heeft (ook in het buitengebied waar b.v. veel wordt gewandeld).
- Ontwikkelen van wandel- en/of fietsroutes langs BK in Zeist e.o. met (digitale) informatie per object.

DOELSTELLING EN ACTIVITEITEN P'ARTS 2007

- Inventariseren van BK in de openbare buitenruimte in Zeist e.o.

3.4 Activiteiten om de kennis over BK te verspreiden en de interesse voor BK te verbreden

Omdat BK bijdraagt aan het welzijn is het de moeite waard om daar meer inwoners mee kennis te laten maken. Dit kan door zowel de organisatie van 'laagdrempelige' activiteiten en exposities als door het ontwikkelen van activiteiten waarbij verschillende doelgroepen worden opgezocht. Het is nadrukkelijk de bedoeling bewoners te laten participeren bij deze activiteiten.

De interesse kweken begint bij het onderwijs. Via het onderwijs worden ook weer ouders en familieleden bereikt.

De beleving van BK wordt geïntensiveerd door het verhogen van kennis over de achtergronden en het ontstaan van verschillende vormen van BK.

MOGELIJKE ACTIVITEITEN VAN P'ARTS IN DE PERIODE 2008-2010

- Organiseren van lezingen en/of workshops voor verschillende doelgroepen.
- Zoeken naar samenwerking met verschillende wijkgerichte organisaties.
- Organiseren exposities op locatie in verschillende wijken.
- Uitnodigen van scholen voor programma in ateliers.
- Bezoek aan scholen met BK-programma voor een bepaalde klas.

DOELSTELLING EN ACTIVITEITEN P'ARTS 2007

- Organiseren van één activiteit wat is gericht op het onderwijs in Zeist (kan zowel basis als voortgezet onderwijs zijn). Bijvoorbeeld expositie CKV-eindexamen werkstukken.

3.5 Een actief BK-beleid bij gemeente en (non-)profit organisaties in Zeist e.o.

De gemeente en werkgevers in Zeist e.o. hebben, door een positieve houding ten aanzien van BK, een grote invloed op een inspirerend BK-klimaat. Bijvoorbeeld door het beschikbaar stellen van een ruimte waar exposities kunnen worden gehouden, door het aankopen van (plaatselijke/regionale) BK en het geven van ondersteuning (materieel of immaterieel) bij de organisatie van BK-activiteiten.

MOGELIJKE ACTIVITEITEN VAN P'ARTS IN DE PERIODE 2008-2010

- Inventariseren van BK-beleid en eventueel BK-bezit bij (non-)profit organisaties in Zeist e.o.
- Stimuleren van aankoop- cq. expositiebeleid door organisaties.
- Organisaties betrekken bij het ontwikkelen van BK-activiteiten, waardoor zij eventueel ruimte, geld en/of mankracht beschikbaar willen stellen.

DOELSTELLING EN ACTIVITEITEN P'ARTS 2007

- Bijdragen aan en reageren op de te ontwikkelen cultuurnota in Zeist. Deze wordt eind van het jaar vastgesteld door de raad.

4 Uitvoering en financiering

ORGANISATIE

Het bestuur van Stichting P'Arts wil initiëren en natuurlijk ook bij de uitvoering betrokken zijn. Het bestuur en de kunstenaars in P'Arts Ateliers zullen het niet allemaal zelf kunnen doen, daarom zal de kring om Stichting P'Arts worden uitgebreid en samenwerking worden gezocht. Dit door haar bestaande relaties en netwerk te verdiepen, uitbouwen en verbreden, zodat deze lobby ingezet kan worden bij de zoektocht naar geschikte atelierruimte en ter ondersteuning van onze activiteiten. De stichting verwacht dat er in Zeist e.o. voldoende BK-liefhebbers zijn die zich zo nu en dan voor een activiteit willen inzetten.

FINANCIËN

Voor een groot deel van de activiteiten worden ook kosten gemaakt. Voor elke activiteit moeten de kosten worden gedekt door bijdragen van eventuele belanghebbenden, subsidies en/of sponsoren. Het eigen vermogen en financieel resultaat van Stichting P'Arts is niet zo rooskleurig dat daarvan structureel extra activiteiten kunnen worden bekostigd.

PUBLICITEIT

Alle mogelijkheden om publiciteit te krijgen worden aangewend. Contacten onderhouden met de lokale en regionale pers zijn belangrijk om bekendheid te (blijven) geven aan de verschillende BK-activiteiten. Ook de aankondigingborden bij invalswegen van Zeist horen hierbij.



Bijlage 1 Samenvatting doelstellingen 2007

Goede accommodatie(s) en faciliteiten voor professionele kunstenaars (belangenbehartiging)

- Zekerstellen en beheren van atelierruimte voor 25 kunstenaars.
- Creëren van een nieuwe atelierruimte voor 15 kunstenaars (wachtlijst wegwerken).
- Realiseren internetsite waarop in eerste instantie kunstenaars uit een Stichting P'Arts atelier zich kunnen presenteren.
- Inventariseren van financiële ondersteuning (regelingen als Wwik) voor beeldend kunstenaars in Zeist en omgeving.

Frequente en afwisselende exposities van beeldende kunst

- Volledige benutting van eigen expositieruimte (P'Arts Ateliers) door zowel kunstenaars uit het gebouw als kunstenaars uit Zeist e.o., eindexamenwerkstukken scholieren CKV enz.
- Aankleding etalages Enecogebouw.

Een openbare ruimte waarin BK prominent aanwezig is

- Inventariseren van BK in de openbare buitenruimte in Zeist e.o.

Activiteiten om de kennis over BK te verspreiden en de interesse voor BK te verbreden

- Organiseren van één activiteit wat is gericht op het onderwijs in Zeist (kan zowel basis als voortgezet onderwijs zijn). Bijvoorbeeld expositie CKV-eindexamen werkstukken.

Een actief BK-beleid bij gemeente en (non-)profit organisaties in Zeist e.o.

- Bijdragen aan en reageren op de te ontwikkelen cultuurnota in Zeist. Deze wordt eind van het jaar vastgesteld door de raad.