

2008WMC27 bijlage

**Programmaplan
Actieprogramma Cultuurbereik
Provincie Utrecht
2005-2008**

Jaarschijf 2008

Onderwerp	Toelichting
Programmanaam	Actieprogramma Cultuurbereik 2005-2008
Betreft	Programmaplan, jaarschijf 2008
Afdeling	ECV
Team	Cultuur
Verantwoordelijk bestuurder	Anneke Raven
Ambtelijk opdrachtgever	Johan Jorritsma
Programmamanager	Rianne Brouwers
Datum	9 november 2007

Inhoudsopgave

<i>Inhoudsopgave</i>	2
<i>1. Inleiding</i>	3
<i>2. Doelen en resultaten</i>	4
<i>3. Inspanningen</i>	5
3.1 Vergroten van cultuurbereik in gemeenten door stimuleren van samenwerking	5
3.2 Cultuureducatie in het voortgezet onderwijs	5
3.3 Bijzondere projecten: vergroten van het publieksbereik van lokale en provinciale instellingen en organisaties	6
3.4 Netwerk Diversiteit Utrecht	7
3.5 Erfgoed en diversiteit	7
<i>4. Organisatie</i>	9
<i>5. Voortgangsbewaking en herziening</i>	9
<i>6. Communicatie en onderzoek</i>	10
<i>7. Financiën</i>	12
A. Begroting	12
B. Dekking	12
<i>Bijlagen: projectplannen</i>	13
‘Bereik meer met samenwerken’	13
Cultuureducatie in het voortgezet onderwijs 2005-2008	18
Bijzondere projecten: Vergroten publieksbereik lokale en provinciale instellingen en organisaties	24
Netwerk Diversiteit Utrecht	28
Erfgoed en diversiteit	33

1. Inleiding

Voor u ligt de jaarschijf 2008 van het Programmaplan Actieprogramma Cultuurbereik 2005-2008. In dit programmaplan kijken wij terug op de afgelopen periode van dit programma en geven wij de stand van zaken. Per project kijken we kort naar de activiteiten voor 2008. De volledige projectplannen vindt u in de bijlagen.

Deze jaarschijf van het programmaplan is een actualisering van de inhoudelijke aanvraag naar 2008. Informatie over de uitgangssituatie en achtergronden van dit programma vindt u in de eerste jaarschijf van dit programmaplan: 2005. Onder een 'programma' verstaan wij een verzameling tijdelijke inspanningen/projecten om bepaalde doelen na te streven. Een programma sturen wij op doelen en op samenhang van de inspanningen/projecten om de doelen te realiseren. Dit betekent dat het Actieprogramma Cultuurbereik een ontwikkelprogramma is en niet beoogt de basis voor een subsidieregeling te zijn.

2. Doelen en resultaten

Het Actieprogramma Cultuurbereik 2005-2008 is een vierjarig programma dat het rijk samen met de 12 provincies en de 30 grote gemeenten voert. Alle inspanningen / projecten en activiteiten in dit programma moeten bijdragen aan de centrale outcomedoelstelling zoals geformuleerd door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen (OCW) met het Interprovinciaal Overleg (IPO) en de Vereniging van Nederlandse gemeenten (VNG):

Het cultureel bewustzijn van burgers versterken door het vergroten van het publieksbereik van kunst en cultuur en door het vergroten van de actieve participatie in kunst en cultuur.

Op basis van de situatieschets in 2004 heeft de provincie Utrecht vijf outputdoelstellingen geformuleerd die bijdragen aan het realiseren van de centrale outcomedoelstelling. Deze outputdoelstellingen geven aan wat de provincie met het Actieprogramma Cultuurbereik wil bereiken en zijn derhalve de doelen waarop wij dit programma sturen. Per outputdoelstelling hebben wij concrete resultaten met OCW afgesproken, die we aan het eind van de programmaperiode bereikt moeten hebben. De middelen zijn verdeeld per outputdoelstelling en zijn opgenomen in de begroting in het hoofdstuk financiën.

Outputdoelstelling	Resultaten eind 2008
1. Gemeenten nemen meer verantwoordelijkheid voor cultuurbereik door samenwerking tussen gemeenten, instellingen en diverse sectoren/disciplines te vergroten	25 gemeenten participeren 7 cultuurpunten bij regionale bibliotheken 10 samenwerkingsverbanden waarvan 5 met dwarsverbanden sectoren/disciplines
2. Versterken van cultuureducatie in met name het voortgezet onderwijs	75% scholen voortgezet onderwijs neemt deel aan cultuureducatie jaarlijks 2 projecten cultuureducatie
3. Vergroten van het publieksbereik van lokale en provinciale instellingen en organisaties	jaarlijks 5 bijzondere initiatieven van instellingen die nieuwe doelgroepen met nieuwe marketing bereiken
4. Vergroten van het bereik en de diversiteit van culturele instellingen door het opzetten van een Netwerk Diversiteit Utrecht	40 culturele instellingen maken gebruik van het netwerk bereik en diversiteit
5. Vergroten van de culturele diversiteit (meer kleur) in het aanbod en het publieksbereik van instellingen cultureel erfgoed; erfgoed en diversiteit	jaarlijks 1 erfgoedactiviteit met cultureel divers karakter en publiek 2 activiteiten vormen na 2008 blijvend onderdeel van het aanbod

3. Inspanningen

De inspanningen zijn de projecten en activiteiten die wij ondernemen om de outputdoelstellingen en de resultaten te behalen. In dit hoofdstuk worden per outputdoelstelling de inspanningen en de actuele stand van zaken beschreven. Voor elke inspanning is een projectplan uitgewerkt en in de bijlage opgenomen.

3.1 Vergroten van cultuurbereik in gemeenten door stimuleren van samenwerking

In de provincie Utrecht voeren de gemeenten Utrecht en Amersfoort een eigen programma met eigen doelstellingen gericht op cultuurbereik in hun gemeente. De doelstellingen van het Actieprogramma Cultuurbereik van de provincie zijn gericht op de andere gemeenten in de provincie. Wel wordt in deze periode op onderdelen samengewerkt met de programma's cultuurbereik van Utrecht en Amersfoort, mede vanwege de culturele uitstraling van deze twee steden in de regio.

Doel van dit project is gemeenten te stimuleren meer verantwoordelijkheid te nemen voor cultuurbereik. Wij gaan dat doen door samenwerking uit te lokken tussen gemeenten en instellingen. Deze samenwerkingsverbanden worden vastgelegd in overeenkomsten. Een matchingsbijdrage van de gemeenten is daarbij onontbeerlijk.

Outputdoelstelling

Gemeenten nemen meer verantwoordelijkheid voor cultuurbereik door samenwerking tussen gemeenten, instellingen en diverse sectoren / disciplines te vergroten.

Beoogde resultaten eind 2008

- 25 gemeenten participeren;
- 7 cultuurpunten bij regionale bibliotheken;
- 10 samenwerkingsverbanden waarvan 5 met dwarsverbanden sectoren/disciplines.

Resultaten tot en met 2007

- Met 3 gemeenten (Utrechtse Heuvelrug, Houten, Zeist) hebben wij in 2006 een ACB convenant ondertekend, met 2 gemeenten een overeenkomst voor samenwerking (Amersfoort en Soest) waarmee het totaal aantal overeenkomsten op 5 komt. Na een lange en intensieve aanloopperiode is in 2007 is met 16 gemeenten een overeenkomst of convenant getekend.
- Begin 2007 is het deelproject ontwikkelen en opzetten van een Cultuur Netwerk Utrecht gestart. Dit netwerk zal bestaan uit 7 regionaal werkende cultuurmakelaars (= -consulenten), 7 fysieke cultuurinformatiepunten en een digitaal overzicht van het culturele veld in de provincie Utrecht. Sinds 1 september zijn alle cultuurmakelaars aan de slag.

Activiteiten 2008

- Beoordelen en afhandelen activiteitenplannen 2008;
- Organiseren van een netwerkbijeenkomst voor gemeentebesturen en projectleiders.

De nadere invulling voor 2008 is uitgewerkt in het projectplan, zie bijlage.

3.2 Cultuureducatie in het voortgezet onderwijs

De specifieke uitkering Cultuur en School uit de vorige periode is nu onderdeel geworden van de totale middelen van het Actieprogramma. Cultuureducatie is en blijft een probaat middel om het cultuurbereik te vergroten. Wij richten ons in dit project, in aanvulling op de cultuureducatie die wij financieren uit de structurele middelen, met name op het voortgezet onderwijs.

Outputdoelstelling

Versterken van cultuureducatie in met name het voortgezet onderwijs.

Beoogde resultaten eind 2008

- 75% scholen voortgezet onderwijs neemt deel aan cultuureducatie;
- jaarlijks 2 projecten cultuureducatie.

Hieronder vallen de volgende deelresultaten:

- a) Eind 2008 neemt 75 % van de scholen voor voortgezet onderwijs in de provincie Utrecht minimaal één product af van Kunst Centraal.
- b) Eind 2008 heeft Kunst Centraal 28 zelfstandig functionerende netwerken van scholen en culturele instellingen opgezet.
- c) In de periode 2005-2008 heeft er jaarlijks een regionale voorronde van de Kunstbende plaatsgevonden waaraan 500 jongeren hebben deelgenomen.
- d) Eind 2008 heeft het Erfgoedhuis vier projecten voor het vmbo ontwikkeld en opgenomen in het structurele aanbod van het Erfgoedhuis.
- e) Eind 2008 heeft het samenwerkingsverband Trefpunt Theatermakers & School het project het Mobiele Atelier ontwikkeld, uitgetest en geïmplementeerd op minimaal drie scholen voor voortgezet onderwijs in de provincie Utrecht.
- f) Eind 2007 is de CKVsite een professioneel medium met een regionale uitstraling en content en wordt de CKVsite door middelbare scholieren en docenten gebruikt als middel bij het vak CKV.

Resultaten tot en met 2007

Het project, met alle deelprojecten, verloopt naar tevredenheid. Alle instellingen zijn hard aan de slag om de doelstellingen te verwezenlijken en de resultaten te halen. Sommige doelstellingen zijn in overleg met de projectleider in het werkproces aangepast. In de praktijk bleken sommige ideeën toch te hoog gegrepen. Ook bleek het ontwikkelen en testen van de plannen meer tijd te vergen dan geraamd.

Vanaf 2006 is Kunst Centraal hard aan de slag gegaan met het opzetten van lokale netwerken in 10 pilotgemeenten. In 2007 is begonnen met het opzetten van netwerken in nog eens 10 gemeenten.

Activiteiten 2008

- De provincie subsidieert Kunst Centraal voor het vergroten van het bereik van scholen en leerlingen in het voortgezet onderwijs en voor het opzetten van lokale netwerken.
- De provincie subsidieert de Kunstbende voor het realiseren van de jaarlijkse regionale voorronde in de provincie Utrecht.
- De provincie subsidieert het Erfgoedhuis voor de ontwikkeling van een project op vmbo-scholen.
- De provincie subsidieert het trefpunt Theatermakers & School in de Berenkuil voor het ontwikkelen, testen en implementeren van de educatieve werkvorm “het Mobiele Atelier” op drie middelbare scholen in de provincie Utrecht.
- De provincie subsidieert S.A.P. Media voor het geven van een regionale invulling van de content van de CKVsite.

De nadere invulling voor 2008 is uitgewerkt in het projectplan, zie bijlage.

3.3 Bijzondere projecten: vergroten van het publieksbereik van lokale en provinciale instellingen en organisaties

Het vorige Actieprogramma heeft onverwachte, bijzondere initiatieven uitgelokt. Met dit project bouwen wij daarop voort en beogen wij het publieksbereik te vergroten. Wij willen stimuleren dat culturele instellingen ontdekken welke nieuwe doelgroepen zij kunnen bereiken, hoe zij zich kunnen richten op de vraag van die nieuwe doelgroepen en hun marketingplan daarop kunnen afstemmen.

Outputdoelstelling

Vergroten van het publieksbereik van lokale en provinciale instellingen en organisaties.

Beoogde resultaten eind 2008

Jaarlijks 5 bijzondere initiatieven van instellingen die nieuwe doelgroepen met nieuwe marketing bereiken.

Resultaten tot en met 2007

In 2006 zijn in dit kader 6 projecten uitgevoerd. In 2007 zijn 12 subsidieverzoeken gehonoreerd. Het betreft zeer uiteenlopende soorten projecten en activiteiten op de terreinen podiumkunsten, cultuureducatie, beeldende kunst, erfgoed en literatuur. De activiteiten in de projecten vinden verspreid over de provincie plaats in 21 gemeenten.

Activiteiten 2008

Nieuwe ronde subsidietraject. De nadere invulling voor 2008 is uitgewerkt in een projectplan, zie bijlage.

3.4 Netwerk Diversiteit Utrecht

Gemeente en provincie Utrecht hebben in 2004 gezamenlijk een onderzoek laten verrichten naar draagvlak, doelstelling en opzet van een netwerk bereik en diversiteit. De conclusie uit het onderzoek is dat er bij de instellingen behoefte is aan kennis- en informatieuitwisseling en deskundigheidsbevordering op het gebied van culturele diversiteit. Doel is culturele instellingen beter toe te rusten op de organisatie van activiteiten op het gebied van culturele diversiteit om een groter cultureel divers publiek te bereiken. Middel is een netwerk, waar expertise, informatie, ervaring en deskundigheidsbevordering op het gebied van bereik en diversiteit gebundeld is, en met als taak die expertise, informatie en deskundigheid te implementeren bij culturele instellingen.

Outputdoelstelling

Vergroten van het bereik en de diversiteit van culturele instellingen door het opzetten van een Netwerk Diversiteit Utrecht.

Beoogde resultaten eind 2008

40 culturele instellingen maken gebruik van het netwerk bereik en diversiteit.

Resultaten tot en met 2007

- Onderzoek in stad en provincie naar feitelijke informatie omtrent culturele diversiteit in culturele instellingen;
- Programma met Atana: ontwikkeling van een trainingsprogramma voor bestuurders, matching tussen bestuurders en instellingen en netwerkbijeenkomsten;
- Marketing toolgids;
- Er is contact gelegd met ruim **50** Utrechtse instellingen;
- Er zijn Estafettes georganiseerd waaraan **120 - 130** mensen aan hebben deelgenomen;
- Jaarlijks zijn **5** Utrechtse jonge professionals in het mentorprogramma opgenomen;
- **5** Utrechtse mentoren zijn ingezet;
- **6** Utrechtse gevorderde professionals opgenomen in het coachingsprogramma;
- Diverse trainingsprogramma's voor Utrechtse instellingen (w.o. Zimihc, Berenkuil) zijn gestart;
- Diverse projecten zijn uitgevoerd.

De verankering gaat langzaam en vergt een lang traject. Anderzijds bespeurt het Netwerk veel bereidheid onder de culturele instellingen. Verder zijn er een aantal overkoepelende initiatieven (o.a. Vrede van Utrecht) die mogelijkheid bieden tot verbreding van het onderwerp diversiteit. Tevens biedt de aanwezigheid van jonge makers perspectieven.

Monitoring vindt plaats door regelmatig telefonisch overleg. Daarnaast is er een keer per jaar een voortgangsoverleg. Vanaf oktober 2006 vindt ieder kwartaal een overleg plaats. Tevens worden gemeente en provincie meer betrokken bij de werkzaamheden (o.m. een kwantitatief onderzoek) in 2007. Ook het vervolg van het project na 2008 staat op de agenda.

Activiteiten 2008

In 2008 organiseert het Netwerk wederom een Estafette, ditmaal speciaal voor de instellingen in de provincie Utrecht (dus zonder die in de stad Utrecht) en een voor stad en provincie en zet men de bovengenoemde trajecten voort met dertig instellingen. Er komt een vervolg op de theatermakersgesprekken en het talentontwikkelingsprogramma. Ook coaching en mentoring wordt vervolgd. De nadere invulling voor 2008 is uitgewerkt in een projectplan, zie bijlage.

3.5 Erfgoed en diversiteit

In deze periode zetten wij een speciale programmalijn uit op het versterken van culturele diversiteit in aanbod en afname van erfgoed, omdat de erfgoedwereld nu nog onvoldoende bekend is met de multiculturele samenleving en andersom. Het erfgoed loopt hier achter bij de kunsten en de media.

Outputdoelstelling

Vergroten van de culturele diversiteit (meer kleur) in het aanbod en het publieksbereik van instellingen cultureel erfgoed; erfgoed en diversiteit.

Beoogde resultaten eind 2008

- jaarlijks 1 erfgoedactiviteit met cultureel divers karakter en publiek;
- 2 activiteiten vormen na 2008 blijvend onderdeel van het aanbod.

Resultaten tot en met 2007

In mei 2006 is project 1, na een offertetraject, gegund aan ZIMIHC voor de uitvoering van het project 'Bewaar wat?!'. ZIMIHC voerde dit project uit in samenwerking met het erfgoedhuis Utrecht en Netwerk CS Utrecht in 2006 en 2007. Kern van het project is een zo divers mogelijk publiek te laten reageren op de vraag 'wat vindt u de moeite waard om te bewaren?'. 'Bewaar wat?!' zoekt de mensen letterlijk op. In 2007 is de aanzet gedaan tot project 2, door middel van een offertetraject.

Activiteiten 2008

Uitvoering van project 2. Eind dit jaar worden de projecten geëvalueerd. De nadere invulling voor 2008 is uitgewerkt in een projectplan, zie bijlage.

4. Organisatie

Het Actieprogramma Cultuurbereik vloeit voort uit het Cultuurprogramma 2005-2008 dat in december 2004 door PS is vastgesteld. Het programmaplan Actieprogramma Cultuurbereik 2005-2008 wordt jaarlijks geactualiseerd en vastgesteld door GS.

Uitgangspunt is een lichte programmaorganisatie: een stuurgroep en een programmteam. De stuurgroep bestaat uit de verantwoordelijk bestuurder, de ambtelijk opdrachtgever en de programmamanager. De stuurgroep stuurt het programma op de doelen en komt minimaal twee keer per jaar bijeen. In het voorjaar om het afgelopen jaar te evalueren en in het najaar om het geactualiseerde programmaplan voor het nieuwe jaar te accorderen.

De programmamanager vormt samen met de projectleiders, de programmasecretaris en de communicatieadviseur het programmteam. De programmamanager is verantwoordelijk voor de regie op het totale programma. Bewaakt de voortgang, bewaakt budget, stuurt projectleiders aan, zit het programmteam voor en vertegenwoordigt het programma intern en extern. Legt verantwoording af aan de ambtelijk opdrachtgever.

De programmasecretaris ondersteunt de programmamanager. De secretaris moet gezien de beschikbare tijd van de programmamanager in opdracht zelfstandig deelklossen met projectleiders kunnen afhandelen. Hiernaast is ondersteuning nodig op secretariaatsniveau o.a. voor het bijhouden van de administratie.

De projectleiders zijn verantwoordelijk voor een of meer outputdoelen en het behalen van de bijbehorende outputresultaten. De projectleiders maken op basis van dit programmaplan een projectplan. Indien nuttig kan voor een outputdoel een projectteam worden ingesteld en/of een klankbordgroep.

De personele invulling van het programmteam ziet er als volgt uit:

<i>Programmamanager</i>	<i>0,2 fie</i>
<i>Programmasecretaris</i>	<i>0,2 fie</i>
<i>Projectleider vergroten cultuurbereik gemeenten</i>	<i>0,4 fie</i>
<i>Projectleider cultuureducatie in voortgezet onderwijs</i>	<i>0,1 fie</i>
<i>Projectleider netwerk diversiteit utrecht</i>	<i>0,1 fie</i>
<i>Projectleider erfgoed en diversiteit</i>	<i>0,1 fie</i>
<i>Projectleider vergroten publieksbereik instellingen</i>	<i>0,2 fie</i>
<i>Communicatieadviseur</i>	<i>Ca. 120 uur per jaar</i>

5. Voortgangsbewaking en herziening

De projectleiders zijn verantwoordelijk voor de voortgang van de projecten en de verslaglegging aan de programmamanager, minimaal een keer per kwartaal. De programmamanager rapporteert minimaal twee keer per jaar de voortgang van het programma aan de ambtelijk opdrachtgever.

De voortgangsbewaking van projecten / inspanningen en de rapportage daarover wordt door projectleiders en programmamanager gedaan aan de hand van de sturingscriteria: tempo, haalbaarheid, efficiëntie, flexibiliteit en doelgerichtheid.

Het programmaplan wordt jaarlijks geactualiseerd door de programmamanager en ter vaststelling voorgelegd aan GS. Voor 1 november 2009 zal, conform de richtlijnen van OCW, een inhoudelijk en financieel verslag van het Actieprogramma Cultuurbereik 2005-2008 verschijnen.

6. Communicatie en onderzoek

Communicatie

Informatie en communicatie rond het Actieprogramma bleek in de vorige periode het cement van het programma en daarmee een belangrijke slagingsfactor.

De communicatiedoelstelling heeft twee aspecten. Ten eerste is het essentieel voor het slagen van het Actieprogramma om bekendheid te geven aan de doelen van het programma en dus gemeenten en instellingen te blijven informeren over de doelen, de inhoud en de opzet van het programma. Ten tweede is in de communicatie met gemeenten en instellingen de uitwisseling van kennis en ervaring op het gebied van cultuurbereik en de discussie over werkwijzen en (on)mogelijkheden van groot belang. Dit om de deskundigheid en professionalisering op het gebied van cultuurbereik bij gemeenten en instellingen en hun betrokkenheid bij het programma te vergroten.

Doelgroepen:	gemeenten instellingen in de provincie
Indirecte doelgroepen:	potentieel publiek pers
Communicatiemiddelen:	de provinciale website (digitale) nieuwsbrieven (informatie)bijeenkomsten folder persberichten interne media (zoals atrium en pyloon) externe media (zoals de landelijke website www.cultuurbereik.nl)
Resultaten:	jaarlijks een informatiebijeenkomst voor gemeenten en instellingen jaarlijks twee (digitale) nieuwsbrieven

Onderzoek

Wij vinden het belangrijk om te weten in hoeverre wij het centrale outcomedoel, de outputdoelstellingen en de resultaten behalen, zodat wij zonodig de projecten of de doelstellingen en resultaten kunnen bijstellen. Daarom monitoren wij het programma door middel van onderzoek.

Uit de landelijke evaluatie van het Actieplan Cultuurbereik 2001-2004 bleek dat er op grond van alleen kwantitatieve cultuurdeelnamegegevens geen definitieve conclusies te trekken zijn over de invloed van het Actieplan Cultuurbereik op het publieksbereik (burgers). Alleen kwantitatieve statistische gegevens zijn daarom niet voldoende, maar juist ook kwalitatieve aspecten zijn van belang. Volgens deze evaluatie zou evaluatieonderzoek zich daarom meer moeten richten op de *condities* voor publieksbereik, zoals:

- de wijze waarop programma's van culturele instellingen tot stand komen (proces)
- de culturele diversiteit van de georganiseerde cultuur (diversiteit)
- de methoden die in projecten ontwikkeld worden en wat men daarvan leert (kennisontwikkeling)

Deze thema's (burgers, proces, diversiteit, kennisontwikkeling) hebben wij als uitgangspunt genomen voor het onderzoeksplan voor deze periode. In 2005 is het Actieprogramma Cultuurbereik een van de onderwerpen geweest in het organisatiebrede Klanttevredenheidsonderzoek. Met OCW is afgesproken jaarlijks een (evaluatie)onderzoek uit te voeren. Daarvoor is de volgende matrix opgesteld.

Projecten(tussen haakjes: thema's)	2005	2006	2007	2008
1. Cultuurbereik in gemeenten door stimuleren van samenwerking (<i>proces</i>)				X
2. Cultuureducatie in met name voortgezet onderwijs (<i>proces</i>)		X		
3. Vergroten van het publieksbereik van lokale en provinciale instellingen en organisaties (<i>proces</i>)			X	
4. Netwerk Diversiteit Utrecht (<i>diversiteit, kennisontwikkeling</i>)			X	
5. Erfgoed en diversiteit (<i>proces, diversiteit, kennisontwikkeling</i>)				X
Meting klanttevredenheid (<i>burgers</i>)	X		(X)	X
Meting publieksbereik (<i>burgers</i>)	X	X	X	X

7. Financiën

Het Actieprogramma Cultuurbereik is een matchingsprogramma met het rijk. Dat betekent dat OCW en de provincie Utrecht ieder 50% financieren. De provincie heeft daarvoor bij het Coalitieakkoord 2003-2007 middelen beschikbaar gesteld. Voor 1 november 2009 legt de provincie inhoudelijk en financieel verantwoording af aan OCW. Het inhoudelijke verslag biedt inzicht in de behaalde resultaten bij de outputdoelstellingen. Verantwoording over de besteding vindt plaats door middel van een accountantsverklaring waarin een oordeel over de rechtmatigheid van de besteding van de ontvangen rijksmiddelen wordt gegeven.

Jaarlijks wordt gezien wat de uitgaven zijn en de restanten zullen in een Bestemmingsreserve Actieprogramma Cultuurbereik 2005-2008 gestort worden. Na afloop van het programma wordt de Bestemmingsreserve opgeheven.

A. Begroting				
Outputdoelstelling	2005	2006	2007	2008
Vergroten van cultuurbereik in gemeenten door stimuleren van samenwerking	579.397	579.397	579.397	579.397
Versterken cultuureducatie in met name voortgezet onderwijs	350.000	350.000	350.000	350.000
Netwerk Diversiteit Utrecht	50.000	50.000	50.000	50.000
Erfgoed en diversiteit	50.000	50.000	50.000	50.000
Vergroten van het publieksbereik van lokale en provinciale instellingen en organisaties	100.000	100.000	100.000	100.000
Onderzoek, communicatie en uitvoeringskosten **	70.000	70.000	70.000	70.000
Totaal	1.199.397	1.199.397	1.199.397	1.199.397
B. Dekking				
	2005	2006	2007	2008
Bijdrage OCW	599.397	599.397	599.397	599.397
Bijdrage provincie Utrecht ***	600.000	600.000	600.000	600.000
Totaal	1.199.397	1.199.397	1.199.397	1.199.397

** In overleg met OCW wordt de projectleider uit de uitvoeringskosten betaald

*** Deze bijdrage is financieel gedekt in het Cultuurprogramma 2005-2008 (PS besluit 16-12-2004)

Bijlagen: projectplannen

Projectplan 2008

‘Bereik meer met samenwerken’

vergroten van cultuurbereik in gemeenten door stimuleren van samenwerking

Projectleider	Hanneke van Wijk
Opdrachtgever	Johan Jorritsma
Verantwoordelijk bestuurder	Anneke Raven
Datum	oktober 2007

Onderwerp	Toelichting
Projectnaam	<i>Bereik meer met samenwerken:</i> vergroten van cultuurbereik in gemeenten door stimuleren van samenwerking.
Trekker Project	Hanneke van Wijk
Opdrachtgever	Johan Jorritsma
Verantwoordelijk bestuurder	Anneke Raven
Aanleiding	<p>De provincie Utrecht vindt het belangrijk dat zo veel mogelijk inwoners deelnemen aan cultuur; als maker, bezoeker of als recreant. Vergroting van het publieksbereik is daarom één van de hoofdaccenten in het Cultuurprogramma 2005-2008.</p> <p>Van 2001 tot 2004 is gewerkt met een Actieprogramma Cultuurbereik (ACB). In deze eerste periode heeft de Provincie Utrecht in dit programma sterk ingezet op samenwerking met gemeenten en culturele instellingen. Met name in de middelgrote en kleinere gemeenten bloeiden veel initiatieven op. Zo'n 43 projecten zijn gerealiseerd en met 22 gemeenten is samengewerkt. Het resultaat is een vernieuwender en gevarieerder cultuuraanbod in de provincie Utrecht. Hoewel veel projecten op zich succesvol waren, was er nagenoeg geen samenwerking tussen gemeenten en bleven de projecten voor het merendeel beperkt tot één gemeente. Bovendien was er bij de meeste projecten te weinig betrokkenheid van de lokale en provinciale instellingen.</p> <p>Ook voor de tweede periode, 2005-2008, is de doelstelling van het ACB dat zoveel mogelijk inwoners van de provincie deelnemen aan cultuur; als actieve participant of als bezoeker.</p> <p>Op basis van de ervaringen uit de eerste periode is er voor gekozen om in de periode 2005-2008 meer in te zetten op het stimuleren van het lokale gemeentelijke cultuurbeleid dat is gericht op bereik. Om dit te behalen zoeken we nauwe samenwerking met de gemeenten. Daarbij willen we meer gebiedsgericht met gemeenten werken vanuit een lokale visie op cultuurbereik en daar ook via de gemeenten nauwer de instellingen bij betrekken.</p> <p>Het ACB is een matchingsprogramma met het Rijk. Dit betekent dat het ministerie van OC&W en de provincie Utrecht ieder 50% financieren en er ook een bijdrage van de deelnemende gemeenten wordt verwacht.</p>
Doelstelling	<p>Het hoofddoel van dit project is het stimuleren van gemeenten om meer verantwoordelijkheid te nemen voor cultuurbereik door het vergroten van de samenwerking tussen gemeenten, instellingen en diverse sectoren/disciplines.</p> <p>Dit hoofddoel is uitgewerkt in twee subdoelen: Het stimuleren van samenwerkingsverbanden tussen gemeenten onderling en tussen gemeenten en instellingen. De helft van deze samenwerkingsverbanden zijn discipline of sector overschrijdend. Het stimuleren van gemeenten om cultuurconsulenten aan te stellen.</p>
Resultaat	<p>Subdoel 1. In 2008 zijn tien samenwerkingsverbanden gerealiseerd met minimaal 20 gemeenten waarvan vijf met dwarsverbanden sectoren/disciplines.</p> <p>Subdoel 2. In 2008 zijn 7 cultuurconsulenten werkzaam in de provincie Utrecht.</p>

Beleidskaders	<p>Het project '<i>Bereik meer met samenwerken</i> vergroten van cultuurbereik in gemeenten door stimuleren van samenwerking' is onderdeel van het Actieprogramma Cultuurbereik 2005-2008. Vanuit het Rijk kwam het initiatief om samen met de 12 Provincies en 30 grote gemeenten een vierjarig Actieprogramma Cultuurbereik (ACB) te voeren. De eerste periode (2001-2004) verliep zo succesvol dat IPO, VNG en het Rijk het programma met vier jaar hebben verlengd.</p> <p>Het ACB van de Provincie Utrecht draagt bij aan de doelstelling van het Landelijk Actieplan Cultuurbereik: het cultureel bewustzijn van burgers versterken door het vergroten van het publieksbereik van kunst en cultuur en door het vergroten van de actieve participatie in kunst en cultuur.</p> <p>Het ACB is een matchingsprogramma met het Rijk. Dit betekent dat het ministerie van OC&W en de provincie Utrecht ieder 50% financieren. De provincie beschouwt de gemeenten die via de provincie willen deelnemen aan dit project van het ACB als <i>partners</i>. Daarom gaan we uit van samenwerking gebaseerd op matching en dus medefinanciering van gemeenten die willen deelnemen aan dit project.</p>
Context	<p>De gezochte samenwerking in dit project gericht op bereik kan raakvlakken hebben met bijna alle beleidsterreinen van de sector Cultuur. Dit zijn cultuureducatie, amateurkunst, podiumkunst, beeldende kunst en vormgeving, bibliotheken, monumenten, archeologie, historische landschappen, musea en regionale geschiedenis. Ook hier wordt afgestemd op bestaand beleid. De gezochte samenwerking kan bovendien raken aan andere beleidsterreinen als Zorg&Welzijn, Recreatie & Toerisme of Ruimtelijke Ordening.</p> <p>Bij de uitwerking van subdoel 2, het stimuleren van het aanstellen van cultuurconsulenten, wordt afstemming gezocht met Bibliotheekvernieuwing en met het Agenda 2010 project '<i>UREKA!</i>'.</p> <p>Het Actieprogramma Cultuurbereik heeft nog vier andere doelstellingen geformuleerd voor de periode 2005-2008:</p> <p>Versterken van cultuureducatie in het voortgezet onderwijs en vergroting van het bereik van de scholen in het voortgezet onderwijs in de provincie Utrecht Beter toerusten van culturele instellingen op de organisatie van activiteiten op het gebied van culturele diversiteit om een groter cultureel divers publiek te bereiken.</p> <p>Vergroten van de culturele diversiteit in het aanbod en het publieksbereik van cultureel erfgoed.</p> <p>Vergroten van het publieksbereik van culturele instellingen door te stimuleren dat deze meer vraaggericht en met marketingtechnieken werken en daardoor nieuwe doelgroepen bereiken.</p>
Evaluatie 2007	<p>Subdoel 1: samenwerken met gemeenten</p> <p>In 2007 is met 16 gemeenten een overeenkomst of convenant getekend (Abcoude, Breukelen, Bunnik, Bunschoten, De Bilt, De Ronde Venen, Leusden, Loenen, Lopik, Maarssen, Nieuwegein, IJsselstein, Soest, Veenendaal, Vianen, Woudenberg). Hiermee is de doelstelling van 11 nieuwe overeenkomsten voor 2007 gehaald. Het totaal aantal gemeenten waarmee een overeenkomst is afgesloten komt hiermee op 21.</p> <p>De overeenkomst (of convenant) bestaat steeds uit een standaard gedeelte, met oa. financiële en juridische afspraken, en een projectplan met projectdoelstellingen, activiteiten, resultaten en een begroting.</p>

	<p>De meeste overeenkomsten met kleinere gemeenten zijn erop gericht om samen met het lokale culturele veld een gemeentelijk, meerjaren cultuurbeleid te ontwikkelen. Hiervoor wordt dan een externe kracht ingehuurd. In een aantal gevallen wordt in het cultuurbeleid ook een regionale visie meegenomen (oa. Loenen, Maarssen, Breukelen, Lopik, Bunnik).</p> <p>De overeenkomsten met bv. Nieuwegein en Veenendaal zijn gericht op de programmering en culturele verlevendiging van de cultuurpleinen die in deze gemeenten worden ontwikkeld.</p> <p>Het maken van overeenkomsten is maatwerk en vrij arbeidsintensief voor zowel gemeente als provincie. De gemeente moet een projectplan opstellen en omdat veel gemeenten daar moeite mee hebben kost het ook de provincie aardig wat tijd voordat er een geschikt plan ligt. Meestal moet het college het plan goedkeuren en soms ook de Gemeenteraad.</p> <p>De gemeenten geven echter aan dat ze deze manier van samenwerking zeer waarderen omdat de provincie er actief bij betrokken is.</p> <p><u>Subdoel 2: 7 cultuurmakelaars</u></p> <p>Begin 2007 is het deelproject ontwikkelen en opzetten van een Cultuur Netwerk Utrecht gestart. Dit netwerk zal bestaan uit 7 regionaal werkende cultuurmakelaars, een actueel digitaal overzicht van het hele culturele veld in de provincie Utrecht en 7 fysieke cultuurinformatiepunten. Dit project wordt uitgevoerd in samenhang met het project De Gids (Bibliotheekvernieuwing) en het project voor een Digitaal Cultuur Portaal (UREKA!). Ook wordt in de uitvoering van het project samengewerkt met belangrijke partners zoals ZIMIHC, UTR, RTV Utrecht en de gemeenten (met name wat betreft de fysieke cultuurpunten in lokale Cultuurhuizen). Het project is wat traag van start gegaan begin 2007 maar loopt nu goed. Per 1 september zijn alle 7 cultuurmakelaars aan de slag. Voor de regio stad Utrecht wordt afstemming gezocht met de ontwikkelingen rondom een op te richten stedelijk (digitaal) Uitburo.</p> <p><u>Communicatie</u></p> <p>Bij de ondertekening van overeenkomsten zijn persberichten verzonden, wat vaak aandacht opleverde in de lokale pers. Verder zijn in Prov en E-Prov. berichten opgenomen.</p> <p>Het belangrijkste gebruikte communicatiemiddel is het ACB-zine, waarin berichten zijn opgenomen over de (voortgang van) overeenkomsten en het Cultuur Netwerk. Er is niet, zoals was voorgenomen, een bijeenkomst voor gemeenten georganiseerd. In plaats daarvan is er tijdens een plenaire bijeenkomst voor gemeenten in juni een workshop gehouden over het Netwerk.</p>
Activiteiten	<p>In 2008 staan de volgende activiteiten en werkzaamheden centraal:</p> <p>Beoordelen en afhandelen activiteitenplannen 2008 van gemeenten op basis waarvan de provinciale bijdrage voor 2008 kan worden overgemaakt.</p> <p>Beoordelen en afhandelen van inhoudelijke en financiële verantwoording over 2007 van diverse gemeenten .</p> <p>Beoordelen en afhandelen tussenrapportage 1^e helft 2008 en inhoudelijke en financiële verantwoording 2006 en 2007 SUB/Netwerk.</p> <p>Beoordelen en afhandelen halfjaarlijkse activiteitenplannen SUB/Netwerk.</p> <p>Organiseren in maart van een netwerkbijeenkomst voor de externe krachten die door gemeenten zijn ingehuurd voor de uitvoering van diverse projecten. Ook de regionale cultuurmakelaars worden uitgenodigd.</p> <p>Organiseren netwerkbijeenkomst gemeentelijke ambtenaren organiseren.</p> <p>Verzorgen van de communicatie over de voortgang van de projecten en het Cultuurnetwerk via o.a. ACB zine.</p> <p>Uitvoering geven aan provinciale regierol SUB m.b.t. project Cultuur Netwerk Utrecht (o.a. door overleg met voorzitter stuurgroep en projectleider).</p> <p>Organiseren van een netwerkbijeenkomst voor gemeenteambtenaren en ingehuurde externe krachten (projectleiders) in 1^e kwartaal 2008.</p>

Tijd	De looptijd van het project is van 2005 tot 2008. Dit projectplan betreft de periode 2008.
Budget	2005: € 580.000,= (naar bestemmingsreserve) 2006: € 580.000,= 2007: € 580.000,= 2008: € 580.000,=
Organisatie	Projectleider incidenteel ondersteund door programmasecretaris en secretariaat, en geadviseerd door juridisch-, financieel-, en communicatieadviseur.
Communicatie	Belangrijkste communicatiemiddel is het ACB zine.
Risico's	Gemeenten kunnen eind 2007 bij de begrotingsbehandeling beslissen de afgesproken matchingsbijdrage voor 2008 (en 2009) in te trekken. In dat geval zal de provincie haar bijdrage voor 2008 heroverwegen aangezien voor het slagen van de projecten commitment van de gemeenten onontbeerlijk is. De projecten kunnen vertraging oplopen. In overleg met de financieel adviseur dan bekeken of doorloop naar 2009 mogelijk is.
Evaluatie	De evaluatie van de gehele periode 2005-2008 vindt plaats in 2009.

Projectplan

Cultuureducatie in het voortgezet onderwijs 2005-2008

Jaarschijf 2008

Onderwerp	Toelichting
Projectnaam	Versterking cultuureducatie in het voortgezet onderwijs
Betreft	Projectplan
Behandelend ambtenaar	Mirjam Cloo, projectleider
Verantwoordelijk ambtenaar	Johan Jorritsma
Verantwoordelijk bestuurder	Anneke Raven
Versie historie	oktober 2007, versie 2008

Projectplan cultuureducatie in het voortgezet onderwijs 2005-2008

Onderwerp	Toelichting
Projectnaam	Cultuureducatie in het voortgezet onderwijs
Trekker Project	Mirjam Cloo
Opdrachtgever	Johan Jorritsma
Verantwoordelijk bestuurder	Anneke Raven
Aanleiding	Cultuureducatie is een probaat middel om het cultuurbereik te vergroten. Daarom zet de provincie in op de versterking van de cultuureducatie in het onderwijs. Vanuit de structurele middelen ligt de nadruk bij cultuureducatie in het primair onderwijs, vanuit de middelen van het actieprogramma cultuurbereik wordt ingezet op cultuureducatie in het voortgezet onderwijs.
Doelstelling	<p>Versterking van cultuureducatie in het voortgezet onderwijs en vergroting van het bereik van de scholen in het voortgezet onderwijs in de provincie Utrecht.</p> <p>De inspanningen die gedurende vier jaar worden verricht in het kader van het project Versterking cultuureducatie in het voortgezet onderwijs moeten structurele resultaten opleveren.</p> <p>De programmatische doelstelling wordt uitgewerkt in zes deelprojecten (a tot en met f) met concrete resultaten.</p>
Resultaat	<p>Eind 2008 neemt minimaal 75 % van de scholen voor voortgezet onderwijs in de provincie Utrecht deel aan cultuureducatie</p> <p>Jaarlijks worden er 2 projecten op het gebied van cultuureducatie in het voortgezet onderwijs uitgevoerd.</p> <p>Deze algemene resultaten worden bereikt met de zes deelprojecten (zie activiteiten).</p> <p>Eind 2008 neemt 75 % van de scholen voor voortgezet onderwijs in de provincie Utrecht minimaal één product af van Kunst Centraal.</p> <p>Eind 2008 heeft Kunst Centraal 28 zelfstandig functionerende netwerken van scholen en culturele instellingen opgezet.</p> <p>In de periode 2005-2008 heeft er jaarlijks een regionale voorronde van de Kunstbende plaatsgevonden waaraan 400 jongeren hebben deelgenomen.</p> <p>Eind 2008 heeft het Erfgoedhuis vier projecten voor het vmbo ontwikkeld en opgenomen in het structurele aanbod van het Erfgoedhuis.</p> <p>Eind 2008 heeft het samenwerkingsverband Trefpunt Theatermakers & School het project het Mobiele Atelier ontwikkeld, uitgetest en geïmplementeerd op minimaal drie scholen voor voortgezet onderwijs in de provincie Utrecht.</p> <p>Eind 2008 is de CKVsite een professioneel medium met een regionale uitstraling en content en wordt de CKVsite door middelbare scholieren en docenten gebruikt als middel bij het vak CKV.</p>
Beleidskaders/ context	<p>Het project 'cultuureducatie in het voortgezet onderwijs' is een onderdeel van het actieprogramma cultuurbereik 2005-2008 (ACB). Het ACB is een vierjarig programma dat het rijk samen met de 12 provincies en de 30 grote gemeenten voert. Het rijk heeft het programma geïnitieerd en financiert voor 50 % mee onder voorwaarde van 'matching'. Het project 'cultuureducatie in het voortgezet onderwijs' draagt bij aan de landelijke doelstelling 'het cultureel bewustzijn van burgers versterken door het vergroten van het publieksbereik van kunst en cultuur en door het vergroten van de actieve participatie in kunst en cultuur'.</p> <p><i>De provinciale invulling van het actieprogramma cultuurbereik 2005-2008 is uitgewerkt in een programmaplan.</i></p>

<p>Evaluatie 2007</p>	<p>Over het algemeen kan gesteld worden dat het project met alle deelprojecten naar tevredenheid verloopt. Alle instellingen zijn hard aan de slag om de doelstellingen te verwezenlijken en de resultaten te halen. Een aantal instellingen heeft in de loop der jaren de doelstellingen iets aangepast. In praktijk bleken sommige ideeën toch iets te hoog gegrepen. Ook bleek het ontwikkelen en uittesten van de plannen meer tijd te vergen dan was beraamd.</p> <p>Kunst Centraal is vertraagd van start gegaan met het opzetten van lokale netwerken. Ze heeft het eerste jaar van het actieprogramma gebruikt voor de planvorming en is in 2006 hard aan de slag gegaan met het opzetten van lokale netwerken in tien pilotgemeenten, de “Kopgroepgemeenten”. In 2007 is begonnen met het opzetten van netwerken in nog eens tien gemeenten (“Volggemeenten”). Het streven om eind 2008 in 28 gemeenten een zelfstandig functionerend lokaal cultureel netwerk te hebben, is misschien iets te hoog gegrepen.</p> <p>De Berenkuil heeft de organisatie van het Trefpunt Theatermakers & School anders vormgegeven. De inhoudelijke projectleider is vervangen door een denktank bestaande uit educatief medewerkers van de verschillende gezelschappen uit De Berenkuil. De voorzitter van de denktank is tevens projectleider van T&S. Daarnaast is een producent aangetrokken. Het doel van deze wijziging is om de gezelschappen zelf een grotere verantwoordelijkheid en inhoudelijke verbinding met T&S te laten krijgen en voelen.</p> <p>SAP heeft zich het afgelopen jaar gericht op de professionalisering van de organisatie en het uitbouwen van de CKVsite. Het verzamelen van alle informatie en het benaderen van de juiste mensen is een arbeidsintensief proces. De doelstellingen voor de CKVsite heeft SAP de afgelopen jaren aangepast en realistischer gemaakt. Voor 2008 maakt SAP duidelijke keuzes: de provinciale dekking van de CKVsite zal zich richten op een beperkt aantal kunstdisciplines en zes gemeenten met regionale reikwijdte. De provincie verhoogt in 2008 de subsidie, zodat de afgesproken doelstellingen behaald zullen worden.</p>
<p>Activiteiten</p>	<p>Om de algemene doelstelling te bereiken laten we instellingen op het gebied van cultuureducatie met elkaar samenwerken. Hierbij zetten we in op het vergroten van het bereik van de scholen in het voortgezet onderwijs en het vergroten van het bereik van leerlingen in het voortgezet onderwijs.</p> <p>Per deelproject ondernemen we de volgende activiteiten:</p> <p>De provincie subsidieert Kunst Centraal voor het vergroten van het bereik van scholen en leerlingen in het voortgezet onderwijs. Daarnaast maakt de provincie jaarlijks resultaatafspraken met Kunst Centraal over het aantal te bereiken scholen voortgezet onderwijs en het aantal te bereiken leerlingen voortgezet onderwijs. De provincie is bezig met het zoeken van een structurele oplossing voor de financiering van de inspanningen die Kunst Centraal verricht voor het voortgezet onderwijs.</p> <p>De provincie subsidieert Kunst Centraal voor het opzetten van lokale netwerken. Tussen 2005 en 2008 ontwikkelt Kunst Centraal netwerken van scholen voor primair en voortgezet onderwijs en culturele instellingen. Kunst Centraal ondersteunt de totstandkoming van lokale culturele netwerken in gemeenten waar scholen meedoen met het project Versterking cultuureducatie in het primair onderwijs. Eind 2008 zijn er in alle gemeenten van de provincie Utrecht lokale netwerken. Deze netwerken moeten dan zelfstandig functioneren. De provincie maakt jaarlijks resultaatafspraken met Kunst Centraal over het aantal op te zetten lokale netwerken in gemeenten.</p> <p>De provincie subsidieert de Kunstbende voor het realiseren van de jaarlijkse regionale voorronde in de provincie Utrecht. Deze voorronde wordt tussen mei en september gehouden. Elk jaar nemen hier 400 jongeren aan deel. Deze jongeren worden gedeeltelijke via scholen voor voortgezet onderwijs in de provincie Utrecht geworven. De provincie denkt na over de financiering van de Kunstbende na 2008. De provincie maakt jaarlijks resultaatafspraken met Kunst Centraal over het aantal deelnemers aan de voorronde.</p>

	<p>De provincie subsidieert het Erfgoedhuis voor de ontwikkeling van projecten op vmbo-scholen. Tussen 2005 en 2008 ontwikkelt het Erfgoedhuis vier projecten op vmbo-scholen. Na 2008 moeten de vier projecten zijn opgenomen in het vaste aanbod van het Erfgoedhuis. De provincie maakt jaarlijks resultaatafspraken met het Erfgoedhuis over het aantal te bereiken vmbo-scholen en het aantal te bereiken vmbo-leerlingen.</p> <p>De provincie subsidieert het trefpunt Theatermakers & School in de Berenkuil voor het ontwikkelen, testen en implementeren van de educatieve werkvorm "het Mobiele Atelier" op drie middelbare scholen in de provincie Utrecht. De provincie maakt jaarlijks resultaatafspraken over de te realiseren projecten, de te bereiken scholen en het aantal te bereiken leerlingen.</p> <p>De provincie subsidieert S.A.P. Media voor het geven van een regionale invulling van de content van de CKVsite. Met deze regionale, op jongeren gerichte informatie worden CKV-leerlingen en CKV-docenten in de provincie Utrecht bereikt. De provincie maakt jaarlijks resultaatafspraken over de regionale invulling van de content van de CKVsite, het aantal te bereiken CKV-leerlingen en CKV-docenten en het aantal bezoekers op de CKVsite.</p>	
Tijd	<p>Oktober 2007 15 november 2007</p> <p>Voorjaar 2008</p> <p>a) Najaar 2007</p> <p>Voorjaar 2008</p> <p>Zomer 2008 Zomer 2009</p> <p>b) Najaar 2007</p> <p>Voorjaar 2008</p> <p>Zomer 2008 Zomer 2009</p> <p>c) Najaar 2007</p> <p>Januari 2008 Zomer 2009</p> <p>d) Najaar 2007</p> <p>Voorjaar 2008</p> <p>Zomer 2008 Zomer 2009</p>	<p>Schrijven projectplan 2008 Projectplan 2008 ter vaststelling voorleggen aan Anneke Raven (via stuurgroep) Inventarisatie van voortgang van activiteiten en resultaten van het totale project</p> <p>Werkplan 2007-2008 goedkeuren en beschikking 2008 schrijven Tussentijds overleg in verband met voortgang 2007 en 2008 Afrekening 2007 Afrekening 2008</p> <p>Projectplan 2008 goedkeuren en beschikking 2008 schrijven Tussentijds overleg in verband met uitvoering, voortgang en resultaten van project Afrekening 2007 Afrekening 2008</p> <p>Projectplan 2008 goedkeuren en beschikking 2008 schrijven Afrekening 2007 Afrekening 2008</p> <p>Projectplan 2008 goedkeuren en beschikking 2008 schrijven Tussentijds overleg in verband met uitvoering, voortgang en resultaten van project Afrekening 2007 Afrekening 2008</p>

Tijd	<p>e) Najaar 2007 Voorjaar 2008 Zomer 2008 Zomer 2009</p> <p>f) Najaar 2007 Voorjaar-zomer 2008 Voorjaar 2008 Zomer 2008 Zomer 2009</p>	<p>Projectplan 2008 goedkeuren en beschikking 2008 schrijven Tussentijds overleg in verband met uitvoering, voortgang en resultaten van project Afrekening 2007 Afrekening 2008</p> <p>Projectplan 2008 goedkeuren en beschikking 2008 schrijven Regelmatig site-bezoek in verband met eigen monitoring van resultaten Tussentijds overleg in verband met uitvoering, voortgang en resultaten van project Afrekening 2007 Afrekening 2008</p>
Ná 2008	<p>Het actieprogramma loopt tot en met 2008. daarna stoppen de projectsubsidies aan de instellingen. Momenteel zijn we aan het nadenken over het cultuureducatiebeleid na 2008. Hierbij wordt ook gekeken wat er moet en kan gebeuren met de projecten die nu bij het actieprogramma zijn ondergebracht. Een aantal projecten is in 2008 afgerond, maar een aantal vraagt om hernieuwde financiering. Zo moet er bijvoorbeeld een oplossing worden gevonden voor de financiering van de projecten in het voortgezet onderwijs van Kunst Centraal. Ook moet gekeken worden hoe projecten, waarvoor in deze jaren de infrastructuur is gebouwd, kunnen blijven bestaan als de projectfinanciering stopt. Denk hierbij aan de lokale netwerken en de CKVsite. Begin 2008 moet hier meer duidelijkheid over zijn.</p>	
Begroting	<p>Kosten</p> <p>Kunst Centraal en voortgezet onderwijs 207.000 Kunst Centraal en Lokale Netwerken 50.000 Kunstbende 8.000 Erfoedhuis en het vmbo 50.000 Trefpunt Theatermakers & School in de Berenkuil 25.000 SAP <u>15.000</u> 355.000</p> <p>Dekking Vanuit het ACB, outputdoelstelling versterken cultuureducatie in het voortgezet onderwijs 352.000</p> <p>Vanuit het ACB, outputdoelstelling samenwerkingsverbanden met gemeenten <u>3.000</u> 355.000</p>	
Organisatie	<p>De projectleider is verantwoordelijk voor alle deelprojecten, met uitzondering van de projecten van Kunst Centraal. Deze vallen onder de verantwoordelijkheid van Chantal van Doorn.</p>	
Communicatie	<p>De instellingen zijn zelf verantwoordelijk voor de communicatie rond de uitgevoerde projecten. Als voorwaarde wordt in de beschikking opgenomen dat de naam van de</p>	

	provincie als subsidiënt dient te worden vermeld in brochures en ander publiciteitsmateriaal en bij openbare presentaties en dat de instellingen input moeten aanleveren voor de tweemaandelijks e-zine van het actieprogramma cultuurbereik.
Risico's	2008 is het laatste jaar van het actieprogramma cultuurbereik. Ondanks ons streven zal het lastig worden om alle projecten zonder subsidie voort te zetten. Het is belangrijk om in 2008 goed na te denken over de voortgang van de projecten: wat is belangrijk om voor te zetten, wat is structureel, wat is een impuls? Hierbij moet goed worden opgepast dat de inspanningen van de afgelopen jaren niet zo maar overboord worden gegooid.
Evaluatie	De instellingen maken jaarlijks een inhoudelijk en financieel jaarverslag. Tevens zullen er door het jaar heen voortgangsgesprekken met de instellingen worden gehouden.

Projectplan

Bijzondere projecten: Vergroten publieksbereik lokale en provinciale instellingen en organisaties

Jaarschijf 2008

Projectleider	Hanneke van Wijk
Opdrachtgever	Johan Jorritsma
Verantwoordelijk bestuurder	Anneke Raven
Datum	Oktober 2007

Onderwerp	Toelichting
Projectnaam	<i>Bijzondere projecten</i> : vergroten publieksbereik lokale en provinciale instellingen en organisaties.
Projectleider	Hanneke van Wijk
Opdrachtgever	Johan Jorritsma
Verantwoordelijk bestuurder	Anneke Raven
Aanleiding	<p>De provincie Utrecht vindt het belangrijk dat zo veel mogelijk inwoners deelnemen aan cultuur; als maker, bezoeker of als recreant. Vergroting van het publieksbereik is daarom één van de hoofdaccenten in het Cultuurprogramma 2005-2008.</p> <p>Van 2001 tot 2004 is gewerkt met een Actieprogramma Cultuurbereik (ACB). In deze eerste periode heeft de Provincie Utrecht in dit programma sterk ingezet op samenwerking met gemeenten en culturele instellingen. Met name in de middelgrote en kleinere gemeenten bloeiden veel initiatieven op. Zo'n 43 projecten zijn gerealiseerd en met 22 gemeenten is samengewerkt. Het resultaat is een vernieuwender en gevarieerder cultuuraanbod in de provincie Utrecht.</p> <p>Ook voor de tweede periode, 2005-2008, is de doelstelling van het ACB dat zoveel mogelijk inwoners van de provincie deelnemen aan cultuur; als actieve participant of als bezoeker.</p> <p>Op basis van de ervaringen uit de eerste periode is er voor gekozen om in de periode 2005-2008 het publieksbereik te vergroten door instellingen en organisaties te stimuleren om nieuwe doelgroepen te bereiken en meer vraaggericht te werken.</p>
Doelstelling	Het vergroten van het publieksbereik van lokale en provinciale instellingen en organisaties door ze te stimuleren om meer vraaggericht en met marketingtechnieken te werken om zo hun doelgroepen te vergroten en/of te vernieuwen.
Resultaat	In 2008 minimaal worden 10 en maximaal 20 bijzonder initiatieven van instellingen of organisaties gesubsidieerd.
Beleidskaders	<p>Het project '<i>Bijzondere projecten</i>', vergroten publieksbereik lokale en provinciale instellingen' is onderdeel van het Actieprogramma Cultuurbereik 2005-2008. Vanuit het Rijk kwam het initiatief om samen met de 12 Provincies en 30 grote gemeenten een vierjarig Actieprogramma Cultuurbereik (ACB) te voeren. De eerste periode (2001-2004) verliep zo succesvol dat IPO, VNG en het Rijk het programma met vier jaar hebben verlengd.</p> <p>Het ACB van de Provincie Utrecht draagt bij aan de doelstelling van het Landelijk Actieplan Cultuurbereik: het cultureel bewustzijn van burgers versterken door het vergroten van het publieksbereik van kunst en cultuur en door het vergroten van de actieve participatie in kunst en cultuur.</p>
Context	Binnen dit project willen we bovenlokale activiteiten en samenwerking stimuleren, als middel om meer publiek of deelnemers te bereiken. Binnen de sector Cultuur wordt verder ook gewerkt aan verbreding van cultuur naar aanpalende terreinen zoals zorg en welzijn, toerisme en recreatie of ruimtelijke ordening. Ook dit kan bijdragen aan het vergroten van

	<p>publieksbereik. Het ACB is een goed programma om samenwerking met andere beleidsterreinen uit te proberen.</p> <p>Het Actieprogramma Cultuurbereik heeft nog vier andere doelstellingen geformuleerd voor de periode 2005-2008:</p> <p>Stimuleren van gemeenten om meer verantwoordelijkheid te nemen voor cultuurbereik door het vergroten van de samenwerking tussen gemeenten, instellingen en diverse sectoren/disciplines.</p> <p>Versterken van cultuureducatie in het voortgezet onderwijs en vergroting van het bereik van de scholen in het voortgezet onderwijs in de provincie Utrecht</p> <p>Beter toerusten van culturele instellingen op de organisatie van activiteiten op het gebied van culturele diversiteit om een groter cultureel divers publiek te bereiken.</p> <p>Vergroten van de culturele diversiteit in het aanbod en het publieksbereik van cultureel erfgoed.</p>
Evaluatie	<p>In 2006 zijn de gelden (€ 100.000) uitgezet via een aanbestedingstraject. Dit was een experiment en bleek na evaluatie geen succes. Daarom is in 2007 een <i>Tijdelijk Besluit Cultuurbereik</i> opgesteld en aansluitend een subsidietraject uitgezet. Non-profit organisaties konden vóór 1 juni een aanvraag indienen voor bovenlokale projecten gericht op vergroten van hun bereik. Het beschikbare bedrag voor 2007 was € 225.000 (gereserveerde bedrag voor € 2007 + het niet besteedde bedrag van € 100.000 van 2005 + een restbedrag van € 25.000 van 2006).</p> <p>Er zijn 31 subsidieverzoeken ingediend waarvan er na beoordeling 12 zijn gehonoreerd. Het betreft zeer uiteenlopende soorten projecten en activiteiten op de terreinen podiumkunsten, cultuureducatie, beeldende Kunst, erfgoed en literatuur. De activiteiten in de projecten vinden verspreid over de provincie plaats in 21 gemeenten.</p>
Activiteiten	<p><u>Fase 1: Subsidietraject uitzetten: Januari-mei 2008</u> Uitzetten subsidietraject. Opzetten beoordelingscommissie; (Laten) uitvoeren van de projectcommunicatie (oa. ACB Nieuwsflits en ACB website)</p> <p><u>Fase 2: Selecteren en opdracht geven juni-juli 2008</u> Beoordelen en kiezen van de projecten; Beschikkingen uitdoen; (Laten) uitvoeren van de projectcommunicatie. Evaluatie</p> <p><u>Fase 3: Afronding subsidieverlening 2007</u> Beoordeling financiële en inhoudelijke verantwoording van gehonoreerde projecten van 2007.</p>
Tijd	<p>De looptijd van het project is van 2005 tot 2008. Dit projectplan betreft de periode 2008.</p>
Budget	<p>Budget 2005: € 100.000 (naar bestemmingsreserve t.b.v. 2007) Budget 2006: € 100.000 Budget 2007: € 100.000 + € 100.000 uit bestemmingsreserve = € 200.000 Budget 2008: € 100.000</p> <p>Per project/activiteit wordt maximaal € 20.000 subsidie verleend.</p>
Organisatie	<p>Projectleider incidenteel geadviseerd door juridisch- en financieel adviseur.</p>
Communicatie	<p>Belangrijkste communicatiemiddelen zijn ACB nieuwsbrief en ACB website.</p>

	Ook wordt er een oproep/advertentie in de regionale dagbladen geplaatst.
Risico's	Er komen te veel aanvragen, en organisaties die geen subsidie krijgen tekenen bezwaar aan tegen de afwijzing.
Evaluatie	De evaluatie van de gehele periode 2005-2008 vindt plaats in 2009.

Projectplan

Netwerk Diversiteit Utrecht

Jaarschijf 2008

Onderwerp	Toelichting
Projectnaam	Netwerk Diversiteit Utrecht
Betreft	Projectplan
Behandelend ambtenaar	Catherine Peters Sengers
Verantwoordelijk ambtenaar	Johan Jorritsma
Verantwoordelijk bestuurder	Anneke Raven
Versie historie	Oktober 2007; versie 2008

Projectplan

Onderwerp	Toelichting
Projectnaam	Netwerk Diversiteit Utrecht
Trekker Project	Catherine Peters Sengers
Opdrachtgever	Johan Jorritsma
Verantwoordelijk bestuurder	Anneke Raven
Aanleiding	<p>In de provincie Utrecht zijn, in het kader van publieksbereik, de afgelopen jaren veel activiteiten georganiseerd op het gebied van culturele diversiteit. Zowel bij de gemeente als bij de provincie is geconstateerd dat het hier voornamelijk gaat om losse initiatieven met weinig samenhang. Om een duidelijker beeld hiervan te krijgen hebben stad en provincie gezamenlijk een haalbaarheidsonderzoek laten verrichten naar draagvlak, doelstelling en opzet van een pilot bereik en diversiteit. De conclusie uit het onderzoek is dat er bij de culturele instellingen behoefte is aan kennis- en informatie-uitwisseling en deskundigheidsbevordering op het gebied van culturele diversiteit.</p> <p>Op basis hiervan hebben provincie en gemeente besloten tot een bundeling van die kennis e.d. in een goed zichtbare en actieve organisatie. Hierbij wilden beiden overheden niet zo ver gaan om tot de oprichting van een geheel nieuwe organisatie te komen; vanwege de hoge kosten die dat met zich meebrengt, maar meer nog omdat het van belang is gebruik te kunnen maken van een bestaand netwerk. De organisatie is daarom bij een bestaande Utrechtse instelling ondergebracht, nl. bij Jeugdtheaterhuis De Berenkul.</p>
Doelstelling	Culturele instellingen beter toerusten op de organisatie van activiteiten (in de gehele breedte van publiek, programma, personeel en (dus) budget) op het gebied van culturele diversiteit om een groter cultureel divers publiek te bereiken. Het uiteindelijke doel is om die activiteiten een vast onderdeel van de organisatie te laten zijn (verankering).
Resultaat	Bundeling in de vorm van een lichte projectorganisatie van expertise, informatie, ervaring en deskundigheidsbevordering op het gebied van diversiteit – ondergebracht bij een Utrechtse culturele instelling – die als taak heeft die expertise, informatie en deskundigheid te implementeren en te verankeren bij 40 culturele instellingen (oplopend) in 2008.
Beleidskader / Context	<p>De pilot valt binnen de Actieprogramma's Cultuurbereik (ACB) van gemeente en provincie Utrecht. De overige doelstellingen van het ACB zijn:</p> <ul style="list-style-type: none"> Stimuleren van op bereik gericht lokaal cultuurbeleid, waarbij naar samenwerking met gemeenten wordt gezocht; Het vergroten van het bereik en het aandachtsveld van cultuureducatie; Het bevorderen van de culturele diversiteit van erfgoed; <p>De projectorganisatie heeft twee centrale taken/doelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Deskundigheidsbevordering</i>: het adviseren en ondersteunen van culturele instellingen bij het ontwikkelen van visie en methodiek voor het bereiken van een cultureel divers publiek; - <i>Expertise-uitwisseling</i>: de innovatie en uitwisseling van kennis en ervaringen van culturele instellingen voor het bereiken van een cultureel divers publiek. <p>Activiteiten om deze doelen te bereiken zijn onder meer: opbouwen van samenwerkingsverbanden en netwerkvorming van culturele instellingen, individuele adviezen en/of begeleiding, workshops, seminars, nieuwsbrief, website e.d.</p> <p>Aan het einde van de periode is het de bedoeling dat de visie, methodiek, kennis en ervaring is verankerd in de (40) Utrechtse provinciale instellingen.</p> <p>Het is van belang dat zowel de provincie als de gemeente aangeeft waar hun prioriteiten liggen, wat de achtergrond is e.d. Hieronder een korte weergave van de prioriteiten en achtergrond van (projecten op het gebied van) culturele diversiteit in de</p>

	<p>provincie: De provincie bestaat uit 29 gemeenten, waarvan er ca. twaalf (excl. stad Utrecht) interessant zijn voor het Netwerk, omdat in de overige gemeenten relatief weinig mensen wonen met een cultureel diverse achtergrond Een deel van die twaalf gemeenten wil graag meer doen op het gebied van kunst en culturele diversiteit, maar weet niet hoe. Een ander deel van de gemeentebesturen houdt zich liever niet met het onderwerp bezig. Het Netwerk richt zich in eerste instantie op instellingen in gemeenten die in potentie geïnteresseerd zijn. Het is van belang de gemeentelijke overheid bij het Netwerk te betrekken. Instellingen in de provincie zijn minder ervaren op het gebied van culturele diversiteit dan in de stad. Toch zijn in de afgelopen jaren een aantal interessante initiatieven genomen: Kleur in Cultuur (Samenwerkingsproject van podia uit Woerden, Nieuwegein, Veenendaal en Soest); De consulent culturele diversiteit bij het provinciale Huis voor Amateurkunst; POMP (podiumoverleg op initiatief van die consulent); Tam-tam (samenwerkingsproject Huis voor Amateurkunst en Walter Maashuis). Het Netwerk richt zich zowel op professionele (podium-)kunst als op amateurkunst. Het zwaartepunt zal echter op professionele podiumkunst liggen. Netwerk Diversiteit is inhoudelijk goed op de hoogte van en maakt kennis met bovenstaande initiatieven in de provincie. Deze initiatieven worden regelmatig met elkaar in contact gebracht (zie hieronder) en vormen zo het begin van een samenwerkingsverband. Het Netwerk wordt actief in stand gehouden en uitgebreid door het organiseren van bijeenkomsten waar ervaringen worden uitgewisseld op het gebied van kennis- en expertiseontwikkeling en deskundigheidsbevordering. Zoveel mogelijk relevante instellingen worden op de hoogte gebracht van het bestaan en de werkzaamheden van het Netwerk Utrecht, zodat zij de organisatie altijd weten te vinden. Omdat instellingen in de gemeente Utrecht meer vertrouwd zijn met (projecten op gebied van) bereik en diversiteit, wordt hun werkwijze en expertise overdraagbaar gemaakt naar provinciale instellingen die minder ervaren zijn. Onder invloed van door het Netwerk georganiseerde projecten, activiteiten e.d., krijgen de culturele instellingen 'tools' tot hun beschikking waardoor ze op het gebied van diversiteit meer voet aan de grond krijgen bij het gemeentebestuur. De kennis over het onderwerp die aanwezig is bij het 'moederbedrijf' van Netwerk Diversiteit Utrecht is ook toegankelijk voor instellingen in de provincie die het Netwerk benaderen. Het Netwerk levert jaarlijks vooraf een werkplan en begroting en achteraf een financiële en inhoudelijke verantwoording aan, waarin de outputdoelstellingen e.d. uit het Actieprogramma Cultuurbereik worden toegelicht en uitgewerkt.</p>
<p>Evaluatie 2005-2006</p>	<p>In het voorjaar 2005 is een Europese aanbestedingsprocedure gestart met als doel de selectie van een bureau dat het Netwerk kan opbouwen en uitvoeren. Nadat een bureau was geselecteerd bleek dat het totaalbedrag boven het beschikbare budget uit zou komen, omdat pas achteraf duidelijk werd dat BTW moest worden afgedragen. De provincie komt in dit geval in aanmerking voor het BTW-compensatiefonds, de gemeente niet. Vandaar dat in overleg met de opdrachtgever is besloten dat de gemeente Utrecht het voortouw neemt in het omzetten van een opdrachtgever-opdrachtnemer- naar een subsidierelatie. De juridische afdeling van de gemeente heeft dit gecontroleerd en in het voorjaar van 2006 heeft Netwerk CS, het landelijke bureau dat in eerste instantie al was geselecteerd, een aanvraag ingediend voor een Utrechtse 'dependance'. De aanvraag was overigens grotendeels gebaseerd op de offerte die destijds in het kader van het aanbestedingstraject was ingediend. Begin juni heeft de provincie een aanvraag van de gemeente Utrecht ontvangen. Afgesproken is dat de subsidieverlening aan Netwerk CS Utrecht plaats zou vinden vanuit de gemeente en dat de provincie op haar beurt subsidie verleent aan Gemeente Utrecht. In 2006 en 2007 (tot eind okt.) zijn de volgende prestaties geleverd: - Er is contact gelegd met ruim 50 Utrechtse instellingen - Met 27 daarvan zijn vervolgspraken gemaakt (tot okt. 2007); in okt. t/m dec. wordt het aantal contacten nog uitgebreid. - Er is een Estafette georganiseerd waaraan 150 mensen hebben deelgenomen; van de</p>

	<p>150 waren er tegen de 40 mensen voor het eerst op de Utrechtse Estafette en 'onbekend' bij NCSU, en waren er zo'n 25 mensen organisatorisch aanwezig te denken aan workshopleiders, notulisten etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 Utrechtse jonge professionals zijn in het mentorprogramma opgenomen. - 10 Utrechtse mentoren zijn ingezet. - 10 Utrechtse gevorderde professionals zijn opgenomen in het coachingsprogramma. <p>- Onderzoek culturele diversiteit onder Utrechtse instellingen met als resultaat een quickscan Culturele Diversiteit in Utrechtse culturele instellingen (voor meer info: zie de quickscan)</p> <p>- Marketing toolgids is verspreid onder ruim 250 instellingen (voor meer info: zie de marketing toolgids).</p> <p>(Voor een uitgebreid overzicht van de activiteiten zie het voorlopige jaarverslag 2007. Voor uitleg van de diverse activiteiten zie het jaarplan 2007)</p> <p>Ten opzichte van de oorspronkelijke plannen hebben geen grote wijzigingen plaatsgevonden, op de omzetting van aanbestedingsprocedure naar subsidierelatie na dan. Dit heeft voor de oorspronkelijke doelstelling van het project in 2006 en 2007 geen gevolgen gehad.</p> <p>Knelpunten / Verbeterpunten zijn: Voor de meeste instellingen i diversiteit 'extra' (werk/tijd/personeel/geld) en niet regulier. Instellingen hebben diversiteit niet als issue in alle geledingen van de organisatie. In de stad is meer te realiseren dan in de provincie. De demografie van Utrecht maakt opdracht niet gemakkelijk (Turks/Marokkaans, veel laag opgeleid) De zichtbaarheid van het Netwerk kan verbeterd worden, zeker ten opzichte van de landelijke 'moederinstelling. Voor 2007 krijgt Netwerk CS Utrecht een eigen afdeling op de internetsite van Netwerk CS.</p> <p>De conclusie is dat de verankering langzaam gaat en dat nog een lang traject volgt. Anderzijds bespeurt het Netwerk veel bereidheid onder de culturele instellingen. Verder zijn er een aantal overkoepelende initiatieven (o.a. Vrede van Utrecht) die mogelijkheid bieden tot verbreding van het onderwerp diversiteit. Tevens biedt de aanwezigheid van jonge makers perspectieven.</p> <p>Monitoring vindt plaats door regelmatig telefonisch overleg. Daarnaast is er een keer per jaar een voortgangsoverleg. Vanaf oktober 2006 vindt ieder kwartaal een overleg plaats. Hierin staat ook het vervolg van het project na 2008 op de agenda.</p> <p>Voor eind 2007 en 2008 staan de volgende projecten op het programma: Een Estafette speciaal voor alle culturele instellingen in de provincie Utrecht (dus zonder die in de stad Utrecht) Een Estafette medio 2008 voor stad en provincie Vervolg op theatermakergesprekken Vervolg talentontwikkelingsprogramma Een vervolgprogramma coaching en mentoring. In januari 2008 start een nieuw mentorprogramma. Hieraan zullen ook weer Utrechters deelnemen. (Voor een meer uitgebreid overzicht van de activiteiten en doelstellingen in 2008 zie (voorlopig) jaarplan 2008).</p>
Activiteiten	<p>Activiteiten kunnen worden opgesplitst in meerdere fasen (waarvan niet alle activiteiten hier zijn weergegeven):</p> <p>Opbouw van een organisatie: Vinden van een vorm waarin de bundeling het best tot zijn recht komt en de implementatie / verankering het meest effectief is. Openbare aanbesteding via de gemeente Utrecht met als doel een geschikte organisatie te selecteren. In de offerteaanvraag zijn de doelstelling en het resultaat omschreven, evenals de vorm van de projectorganisatie, de werkzaamheden en de</p>

	<p>duur van het project. Uiteraard wordt tevens overeengekomen wat de hoogte van de totale kosten is.</p> <p>Werkzaamheden kunnen van start.</p> <p>Werkzaamheden van het Netwerk Diversiteit Utrecht:</p> <p>Uitvoeren van de werkzaamheden door de projectorganisatie op basis van de afspraken zoals overeengekomen met gemeente en provincie en tevens inspringend op actualiteit.</p> <p>Monitoren van de organisatie, contact onderhouden e.d. (door provincie en gemeente)</p> <p>Afbouw organisatie:</p> <p>Verankering en implementatie van de kennis, expertise en informatie bij de Utrechtse culturele instellingen is een feit.</p> <p>Grondige evaluatie van de functie, taak, werkzaamheden, resultaten e.d. van de organisatie (door provincie en gemeente)</p>
Tijd	<p>Per fase:</p> <p>Opbouw van de organisatie: t/m december 2005</p> <p>Werkzaamheden van de gekozen organisatie: 1 januari 2006 – najaar 2008</p> <p>Afbouw organisatie: najaar 2008 – 31 december 2008.</p> <p>Het subsidie aan Netwerkt CS Utrecht is verleend voor 2006 en 2007. In de beschikking staat dat bij positief resultaat in 2006 en 2007 (=samenwerking van Netwerk CS Utrecht met 30 Utrechtse instellingen) ook subsidie zal worden verleend over 2008. In december 2007 wordt bekeken of dit aantal is behaald (tot okt. 2007 is het aantal samenwerkingspartners 27 en groeiend) en vervolgens bepalen wij of voortzetting van de subsidie opportuun is.</p> <p>Hierboven staat reeds genoemd dat de periode na 2008 onderwerp van gesprek is tussen gemeente en provincie. Overigens is het expliciet niet de bedoeling dat het bureau een structurele instelling wordt. De belangrijkste doelstelling is immers dat de activiteiten een vast onderdeel (verankering) van de culturele organisaties worden. Wellicht is het wel mogelijk om kansrijke / succesvolle projecten een stap verder te brengen met als doel dat deze overdraagbaar worden gemaakt naar andere instellingen. (Mede-)financiering zou dan plaats moeten vinden aan de culturele instelling zelf, niet langer aan/via Netwerk CS Utrecht.</p>
Begroting	<p>Budget: in totaal gemeente en provincie periode 2005-2008: € 400.000,--. Ten koste van provincie: € 200.000,--. Uitgebreide begroting van Netwerk CS Utrecht is te vinden in de jaarplannen.</p> <p>Kosten project: € 200.000,--.</p>
Organisatie	<p>Het project is een samenwerking met de gemeente Utrecht. Het is van belang dat over de organisatie van het project, de werkzaamheden etc. goede afspraken worden gemaakt.</p>
Communicatie	<p>Met name in fase 2 is communicatie naar de doelgroepen (culturele instellingen, kunstenaars met cultureel diverse achtergrond) van groot belang. Dit wordt vanzelfsprekend een belangrijk onderdeel van de werkzaamheden van de organisatie. De beleidsmedewerkers van gemeente en provincie brengen hun netwerk in contact met de organisatie.</p>
Risico's	<ul style="list-style-type: none"> - De organisatie maakt zichzelf onmisbaar in het veld en wordt een structurele voorziening - Het niet 'overnemen' van de expertise, ervaring e.d. van de organisatie door de culturele instellingen zelf.
Evaluatie	<p>Vanzelfsprekend onderdeel van fase 3. Tevens tussentijdse evaluaties verrichten.</p>

Projectplan

Erfgoed en diversiteit

Jaarschijf 2008

Onderwerp	Toelichting
Projectnaam	Erfgoed en Diversiteit, jaarschijf 2008, 2 ^{de} programmalijn
Betreft	Projectplan
Behandelend ambtenaar	Danielle Schuchard
Verantwoordelijk ambtenaar	Johan Jorritsma
Verantwoordelijk bestuurder	Anneke Raven

Projectplan

Onderwerp	Toelichting
Projectnaam	Erfgoed en diversiteit, jaarschijf 2008, 2 ^{de} programmalijn
Trekker Project	Danielle Schuchard
Opdrachtgever	Johan Jorritsma
Verantwoordelijk bestuurder	Anneke Raven
Aanleiding	Binnen het Actieprogramma Cultuur Bereik (ACB) hebben we ons ten doel gesteld dat in de periode 2006-2008 tenminste 4 erfgoedactiviteiten worden georganiseerd, die leiden tot een blijvend product. In de uitvoering is dit opgesplitst in 2 programmalijnen, waarbij binnen beide programmalijnen 2 erfgoedactiviteiten worden georganiseerd. De 1 ^{ste} programmalijn loopt momenteel (resultaten zijn pas in 2008 bekend), de 2 ^{de} programmalijn wordt nu opgezet. Beide programmalijnen moeten gericht zijn op het versterken van de culturele diversiteit en het publieksbereik van cultureel erfgoed.
Doelstelling	Hoofddoel is het –blijvend- vergroten van de culturele diversiteit en het publieksbereik van cultureel erfgoed.
Resultaat	Vergroting en verbreding van kennis en ideevorming op het gebied van publieksbereik in combinatie met erfgoed en diversiteit in het veld en tenminste bij de samenwerkingspartners. In de periode 2007-2008 tenminste 2 ‘erfgoedactiviteiten’ die leiden tot een blijvend product.
Erfgoed en Diversiteit Jaarschijf 2007 2^{de} programma-lijn	<p>Opzet 2^{de} programmalijn:</p> <p>Voor het project Erfgoed en Diversiteit is een goede definitie en afbakening van beide begrippen noodzakelijk.</p> <p><u>Erfgoed:</u> alle tekens die naar de denk- en leefwereld van onze voorouders verwijzen sporen uit het verleden die een samenleving de moeite van het bewaren waard vindt vertelt ons wie we zijn en hoe we zo zijn geworden maakt ons door collectieve herinneringen bewust van onze identiteit Erfgoed is het DNA van onze samenleving.</p> <p><u>Diversiteit:</u> heeft betrekking op alle mensen: man en vrouw, autochtoon en allochtoon, jong en oud, homoseksueel en heteroseksueel, mensen met en zonder functiebeperking, etc. is het erkennen van waarden van sociale en culturele verschillen tussen individuen en groepen mensen</p> <p><u>Erfgoed en Diversiteit:</u> De Nederlandse erfgoedinstellingen vormen onvoldoende een afspiegeling van de samenstelling van de huidige Nederlandse bevolking, zowel qua collectie als het publieksbereik. Ook is er een discrepantie tussen wat de erfgoedinstellingen benoemen als erfgoed en wat (groepen) Nederlanders eronder verstaan. Erfgoed is niet een kwaliteit van het object (materieel of immaterieel), maar een (generatieoverstijgende) betekenis, die door (groepen) mensen aan objecten wordt toegekend (bron: Erfgoed Nederland).</p> <p><u>Aanpak:</u> Om de doelstelling, zoals genoemd op pagina 1, te bereiken worden partijen</p>

	<p>uitgenodigd om, samen met tenminste één partner, een project te ontwikkelen. Dit doen we middels het uitzetten van een offerte traject.</p> <p>Eisen aan de offertes: Planning Uitgewerkte begroting Overzicht van de geplande activiteiten Doelgroep(analyse) Eerste ideeën m.b.t. twee erfgoedactiviteiten Toelichting rolverdeling van de samenwerkende partijen Wijze van rapporteren en evalueren Financiële afhandeling</p> <p>Criteria m.b.t. de keuze voor een project:</p> <p>Harde criteria: Voldoen de offerte aan de gestelde eisen? Worden er tenminste 2 erfgoedactiviteiten georganiseerd in de periode tot voorjaar 2008? Betreft het een samenwerkingsproject van tenminste twee partijen? Wordt het publieksbereik en de diversiteit van het bereik gemeten? Maximum bedrag € 97.000,-. (ex BTW incl. alle bijkomende kosten).</p> <p>Aanvullende criteria: In welke mate wordt bij de erfgoedinstellingen het bewustzijn over diversiteit ontwikkeld? Wat is de mate van continuïteit (het langdurige effect) van de samenwerking en/of de activiteit? In hoeverre is er sprake van aansluiting bij bestaande ontwikkelingen in de provincie? In hoeverre is gebruik gemaakt van de uitgangspunten én de sterke kante van “Bewaar Wat?!”? (1^{ste} programmalijn) In hoeverre wordt mensen een middel gegeven om gedachten (wie zijn we? en hoe zijn we zo geworden?) op een rij te zetten?</p>
Context	<p>19% van de Utrechtse bevolking heeft geen Nederlandse ‘roots’ in de komende jaren stijgt dit percentage sterk 13 % van de Utrechtse bevolking is ouder dan 65, in de komende jaren stijgt dit percentage Ruim 22 % van de Utrechtse bevolking is jonger dan 17 Dit project Erfgoed en Diversiteit is een pilot vallend binnen het Actieprogramma’s Cultuurbereik (ACB) van de provincie Utrecht. Gerelateerde projecten: Bewaar Wat?! Van collectie naar connectie</p>
Activiteiten	<p><u>Fase 1: september-oktober 2007: inventarisatie en afbakening</u> In deze fase wordt gepraat met sleutelfiguren in de erfgoedsector en organisaties die zich bezig houden met diversiteit. Resultaat van deze fase is: Uitgewerkt projectplan met scherpere definitie van doel en resultaat Goede definitie en afbakening van begrippen Erfgoed en Diversiteit Uitgangspunten voor deze nadere definiëring zijn: uitgangspunten van het ACB, Fase 1 wordt afgesloten door: goedkeuring projectplan door de stuurgroep ACB.</p> <p><u>Fase 2: november-december 2007: offreren en gunning</u> Fase 2 bestaat uit: augustus 2007: uitzetten van het offerte traject; september 2007 begeleiden en informeren van partijen die een offerte willen uitbrengen; oktober 2007: beoordelen offertes en gunnen van het project; Resultaat van deze fase is een goedgekeurd projectplan van een</p>

	<p>samenwerkingsverband.</p> <p><u>Fase 3: januari 2008 – juni 2008 uitvoering project</u> Uitvoering projectplan Onderdeel van deze fase is een evaluatie.</p> <p><u>Fase 4: oktober-november 2008 evaluatie ACB</u></p>	
Tijd	<p>Fase 1: sept-oktober2007 Fase 2: november-dec 2007 Fase 3: jan 2008- juni 2008 Fase 4: okt-november 2008</p>	<p>inventarisatie en afbakening offreren en gunning project uitvoering project evaluatie ACB</p>
Begroting provincie Utrecht	<p>Kosten</p> <p>Dekking</p>	<p>Project 2 maximaal € 97.000,- PM € 3.000,- ACB, thema erfgoed en diversiteit</p>
Organisatie	<p><u>Opdrachtgever</u> Johan Jorritsma <u>Projectleider</u> Danielle Schuchard</p>	
Communicatie	PM	
Risico's	<p>Tijdelijkheid activiteiten Geen (kwalitatief goede) inschrijvingen bij het offreren</p>	
Evaluatie	<p>Op verzoek van de sector DCU heeft het stafbureau van MEC (cluster Informatie en Onderzoek) in 2006 een onderzoeksplan voor de Actieprogrammaperiode opgesteld.</p> <p>In de kalender voor 2008 van het onderzoeksplan ACB staat o.a. een evaluatie van het project Erfgoed & Diversiteit. Het gaat dan om een evaluatie aan de hand van de 1^{ste} programmalijn ("Bewaar Wat?!").</p>	