

Plan van Aanpak **PYRAMIDE VAN AUSTERLITZ EN FRANSE TIJD**



Stichting Pyramide van Austerlitz
2 juli 2009

Auteurs:
Frans ter Maten & Johan Jorritsma
In opdracht van het bestuur van de Stichting Pyramide van Austerlitz

Inhoudsopgave

Inleiding	3
Hoofdstuk 1, Visi(o)e(n) en Ambities	4
1.1 De Pyramide in 2060!	4
1.2 De Pyramide als Hoog(s)te punt van de Heuvelrug in 2060	4
1.3 De Pyramide als Icoon voor de regio in 2060	4
1.4 De Pyramide als Icoon voor de Franse Tijd in 2060	5
1.5 De Pyramide stap voor stap in 2060	5
1.6 De Pyramide van de regio in 2060	5
Hoofdstuk 2, De weg er naar toe	6
2.1 Vormgeven van het structurele beheer van het aarden monument en de omgeving en het informatie/bezoekerscentrum en omgeving	7
2.2 Educatief en commercieel ontwikkelen van het De Franse Tijd	9
2.3 Ontwikkelen Pyramide als “toeristisch/recreatief start- en hoogtepunt van de centrale Utrechtse Heuvelrug	12
2.4 Ontwikkelen van “natuur-/historisch decor voor sociaal-culturele manifestaties en ontmoetingen	14
Hoofdstuk 3, Randvoorwaarden en organisatie	15
3.1 Organisatie	15
3.2 Financiën	16
Bijlage 1, internetsites gerelateerd aan de Pyramide	19
Bijlage 2, exploitatiebegroting 2009	20

Inleiding

Martin Bril schreef in 2008 het boek *De Kleine Keizer* over zijn fascinatie voor Napoleon. Hij doet dat op de hem eigen wijze aan de hand van zijn beleving van de vele plekken in Europa waar Napoleon zijn sporen zichtbaar en beleefbaar heeft achtergelaten. In Nederland komt hij dan vanzelfsprekend ook terecht bij de Pyramide van Austerlitz.



Wat schetst dan onze verbazing? Hij beschrijft de Pyramide nog als een troosteloze hoop aarde bij een historisch restaurant met dito speeltuin. Een soort vergane glorie zonder toekomst maar wel liggend in de mooiste bossen van Nederland! De situatie was die van 2006 na de 1^e restauratie van 2003 Hij eindigt de beschrijving van die periode met de zin *“Alsof alle pogingen haar in de oude glorie te herstellen een droom waren geweest”*.

Het was dan kennelijk een boze droom met toch nog een happy end want hoe anders is inmiddels de werkelijkheid van 2009! De lange en moeizame restauratie van de voormalige historische aarden ruïne is vooral dankzij de inzet van de Provincie Utrecht bijna klaar. De bezoekers stromen inmiddels toe en beklimmen in groten getale via de nieuwe trap de weer groene Pyramide en genieten van het uitzicht over de Heuvelrug.

De mensen die meer willen weten van de Franse Tijd, waarvan de Pyramide in ons land het symbool bij uitstek is, worden ontvangen in mooi, maar helaas nog wat leeg bezoekerscentrum. Gidsen zijn beschikbaar om hen het prachtige verhaal van het ontstaan van de Pyramide te vertellen. Een verhaal dat zo nauw verbonden is met het centrale deel van de Utrechtse Heuvelrug maar ook met de stad Utrecht. Na al die mooie verhalen kun je daar bij het restaurant nog eens rustig over napraten terwijl de (klein)kinderen weer eens ouderwets kunnen genieten van de speeltuin. Één keer per jaar kun je zelf ervaren hoe die soldaten van Napoleon eruit zagen (en roken), hoe ze leefden in het kamp en hoe het kanongebulder uit die tijd klonk. De Pyramide vormt zomers het decor voor amateurkunstvoorstellingen voor de verenigingen uit de buurt en begint een rol te vervullen als ontmoetingsplaats. Je kunt het hele jaar door genieten van de prachtige Heuvelrug en je wandel- of fietstocht beginnen of onderbreken bij de Pyramide.

Kortom, de Pyramide is weer een trekpleister voor de centrale Heuvelrug aan het worden. Een symbool waar iedereen trots op is. Dat willen we ook voor de komende jaren zekerstellen en dat betekent dat we met een aantal partijen gaan investeren om ervoor te zorgen dat de Pyramide nu eens een ‘blijvertje’ wordt. In die zin kunnen we nieuwe geschiedenis schrijven voor de Pyramide en de waardering voor de Franse Tijd in ons land.

Helaas is Martin Bril er niet meer om dat met eigen ogen te zien en mee te beleven. We zullen dus ook niet meer te weten komen hoe hij dat op zijn zo eigen wijze zou hebben verwoord. Napoleon, maar zeker ook Marmont, zouden het zeker gewaardeerd hebben.

Na de restauratie (vanaf 2004 tot 2009) en eigenlijk nog parallel aan dat proces, hebben wij met elkaar een soort vliegende start gemaakt met de exploitatie van de Pyramide, maar zeker ook met de Franse Tijd. Waar we nu precies heen willen om met de Pyramide en de Franse Tijd, en wat ervoor nodig is dat ‘blijvertje’ te worden, die stap moet nog worden gezet. Daar dient dit Plan van Aanpak voor; dit plan moet de basis gaan vormen om het groeiende succes van nu vast te houden en uit te bouwen. Dat begint dus met het expliciet maken van onze gedeelde ambities en de beschrijving van de weg ernaar toe om die ambities ook werkelijkheid te maken. Enthousiasme is daarbij onmisbaar maar dan wel met de nodige realiteitszin en vooral ook de nodige ruimte om de goede invulling te vinden. Wij willen daar voor gaan maar kunnen niet zonder hulp om op weg te komen en te blijven.

Hoofdstuk 1 Visi(o)e(n) en Ambities

1.1 De Pyramide in 2060 !

Het geheel staat en valt, begint en eindigt met de Pyramide als een levend aarden monument en één van de erfgoedparels van de provincie Utrecht. De Pyramide is in 2060 structureel onderhouden en beheerd, staat er nog en wordt in groten getale beklommen en beleefd.

Het klinkt niet alleen logisch; het is dat ook. De Provincie Utrecht heeft in het begin van de eeuw veel geld gestopt in de restauratie. Die investering blijkt lonend en blijvend, gelet op de cultuurhistorische uitgangspunten die in 2009 bij de restauratie gehanteerd zijn¹. Maar het belang van structureel onderhoud en beheer gaat nog verder: zonder dat zou de Pyramide geen 'blijvertje' zijn geworden en zonder dat icoon was elke andere investering in deze plek zinloos geweest.

De Provincie heeft de bij de besluitvorming in 2006 voor de restauratie uitgesproken intentie, om te voorzien in dat structurele onderhoud en beheer vanaf 2010, waargemaakt.

1.2 De Pyramide als hoog(s)te punt van de Heuvelrug in 2060

De trap is in 2009 niet voor niks vernieuwd en het bezoekerscentrum is uiteindelijk niet alleen maar een schuilplek bij slecht weer geworden, maar biedt ook een afwisselend educatief programma over de Franse Tijd voor een breed publiek, dat voor een groot deel regelmatig terugkomt. De Pyramide en de Franse Tijd worden nog steeds beleefd en zijn nog steeds een belevenis. Niet alleen met beklimmingen maar ook als decor voor evenementen.

1.3 De Pyramide als Icoon voor de regio in 2060

De Pyramide met de Franse Tijd en het restaurant en de speeltuin zijn ontwikkeld tot een toeristische locatie voor de centrale Heuvelrug met ten minste 30.000 reguliere bezoekers per jaar.

Dit is niet alleen gerealiseerd vanwege de cultuurhistorische betekenis en het belang van de Franse Tijd als het venster op Napoleon Bonaparte uit de canon van de Nederlandse geschiedenis. Ook de economisch-toeristische betekenis en het voorzien in een (nog) afwisselend(er) aanbod van vrijetijdsbesteding in de provincie Utrecht is van groot belang gebleken.

Voor de regio is de Pyramide ook in sociaal-cultureel opzicht een icoon en bindmiddel geworden. De inwoners van de omgeving van Zeist en met name Austerlitz, Utrechtse Heuvelrug en Woudenberg voelen zich verbonden aan dit icoon en zorgen voor een pool van structureel 100 vrijwilligers. De Pyramide is in cultureel opzicht een ontmoetingsplaats en decor. Zowel voor de amateurkunst als voor grotere professionele uitvoeringen. De Pyramide heeft een prominente plaats gehad in de viering van de Vrede van Utrecht in 2013 en heeft, sinds Utrecht in 2018 uitgeroepen is tot Culturele Hoofdstad van Europa, vaak als gediend als plek voor grootse cultuurvoorstellingen. Als enige "lieu de memoire" van de Franse Tijd in Nederland kreeg de Pyramide daarmee nog meer betekenis.



¹ Voor de restauratie hanteerde de provincie vanuit de cultuurhistorie het uitgangspunt, dat de restauratie duurzaam moest zijn en daarom minimaal 50 jaar in stand moest blijven

1.4 De Pyramide als Icoon voor de Franse Tijd in 2060

Het bezoekerscentrum is in 2006 als basisvoorziening neergezet en in de latere jaren in educatief opzicht uitgebouwd. De plek bij de Pyramide is een goede keus gebleken. Pyramide en bezoekerscentrum zijn samen uitgegroeid tot de centrale plek in Nederland waar de Franse Tijd wordt gesymboliseerd.

De nog zichtbare resten van het kamp van Marmont, in het aansluitende bosgebied ten westen van de N225 zijn bij de site betrokken en maken nu deel uit van het Pyramidegebied. Ook zijn de zichtassen in het bosgebied rondom en naar de Pyramide toe weer open gemaakt. De beleving van de wijde omgeving is daarmee aanzienlijk versterkt.

1.5 De Pyramide stap voor stap in 2060



Na de vliegende start in 2008 is in een aantal stappen bekeken hoe vooral het concept van de Franse Tijd op deze locatie verder invulling kon krijgen. Op dat moment werd dat gezien als een verkenningstocht zonder nauwkeurig bepaald einddoel. Inmiddels is geleerd hoe het levende monument dat de Pyramide zelf is, onderhouden moet worden.

De jaren 2010 t/m 2013 zijn gebruikt om te leren en ervaringen op te doen met de educatieve invulling. In 2013 is de balans opgemaakt, zijn onze ambities aan de hand van die ervaringen bijgesteld en zijn de consequenties daarvan in beeld gebracht. Aan de hand van de uitkomsten van deze evaluatie werd besloten hoe na 2013 verder te gaan. Er wordt nu een afwisselend programma voor een breed publiek geboden, afgestemd op de moderne technieken.

1.6 De Pyramide van de regio in 2060

Door draagvlak voor en commitment bij de bij het ontwikkelingstraject betrokken partijen is de Pyramide nu een icoon van de Franse Tijd. In de jaren rond de start van het project werd gestreefd naar verbreding van betrokkenheid in de regio waarbij vooral voor omliggende gemeenten en private partijen een belangrijke rol was weggelegd. Een heldere rolverdeling en heldere afspraken bleken basis voor succes.

Hoofdstuk 2 De weg er naar toe



Visie en ambities opschrijven is eenvoudiger dan het realiseren ervan in de praktijk. In dit hoofdstuk geven wij aan hoe wij zien dat de weg naar de visie en ambities bewandeld moet worden.

Het mooie en gelijk ook het moeilijke is dat wij al op weg zijn. Vanaf de laatste restauratie van de Pyramide van Austerlitz is al ingezet op de ontwikkeling van de Franse Tijd bij de exploitatie van de Pyramide. Het bezoekerscentrum is daarvan een exponent².

Vervolgens is de Commissie Franse Tijd (bemenst door enthousiaste en betrokken inwoners van de regio tezamen met de horecaondernemer) aan de slag gegaan. Er is een groep vrijwillige gidsen rond de Pyramide ontstaan en in 2008 zijn de Manoeuvres voor het eerst met groot succes als evenement georganiseerd. In 2009 zijn daaraan nieuwe evenementen toegevoegd en in oktober 2009 staan de tweede, nog breder aangepakte Manoeuvres op het programma. Breder omdat daarin een groot aantal amateurgezelschappen uit de omgeving een plaats heeft gekregen. Tussen de bedrijven door hebben ruim 30.000 bezoekers de Pyramide bezocht en beklommen.



De aantrekkingskracht van de Pyramide is daarmee duidelijk geworden, maar om die kracht te behouden en uit te bouwen is meer nodig. Wij hebben de ambitie om de Pyramide en de Franse Tijd een structurele een rol in de provincie Utrecht en, in het verlengde daarvan in Nederland, te kunnen laten vervullen.

Ons uitwerkingsplan voor de geformuleerde ambities bestaat uit de volgende elementen:

1. vormgeven van het structurele beheer van het aarden monument, het informatie/bezoekerscentrum en de omgeving daarvan (zie 2.1);
2. educatief en commercieel ontwikkelen van het De Franse Tijd (zie 2.2);
3. ontwikkelen van “toeristisch/recreatief start- en hoogtepunt van het centrale deel van de Utrechtse Heuvelrug” (zie 2.3);
4. ontwikkelen van “het natuur-/historisch decor van (sociaal)culturele manifestaties en ontmoetingen” (zie 2.4).

Wij hanteren als uitgangspunt voor onze ambities dat het structurele beheer en onderhoud (1) zeker gesteld moet zijn. Dat is de basis van alles. Als dat gebeurd is kunnen wij pas de volgende elementen, de Franse Tijd (2), het toeristisch/recreatief start- en hoogtepunt (3) en het natuur-/historisch decor (4), verder ontwikkelen³.

² De renovatie van het bezoekerscentrum (het oude koetshuis) in het kader van de iconfunctie voor de Franse Tijd maakte integraal onderdeel uit van het doel van de restauratie in het besluit van Provinciale Staten van 5 februari 2007.

³ Graag spiegelen we ons aan de wijze waarop Landschap Erfgoed Utrecht in het recente verleden het concept klompenpaden heeft ontwikkeld. Er was een idee (herstel historische wandelpaden in het cultuurlandschap bij de Provincie Utrecht (cultuurnota). De Provincie heeft vervolgens Landschap Erfgoed Utrecht gevraagd het idee te ontwikkelen tot tastbare resultaten en stelde daarvoor een subsidie (€ 100.000,-) voor de periode van twee jaar beschikbaar. Het resultaat na twee jaar was niet slechts een klompenpad, **maar** een uitgekend concept met een groot draagvlak in de streek, waardoor de periode daarna snel 15 klompenpaden konden worden aangelegd.

Als bestuur nemen wij graag de verantwoordelijkheid op ons om de Pyramide in brede zin te ontwikkelen. Echter, voor ons is het besturen ook vrijwilligerswerk. Wij zijn er derhalve van overtuigd dat wij, om onze doelen te kunnen halen, professionele steun nodig hebben van de stichting Landschap Erfgoed Utrecht. Immers, deze stichting is vanwege haar grote ervaring en specifieke kwaliteiten op het gebied van vrijwilligersbegeleiding, landschap, erfgoed, cultuurhistorie en erfgoededucatie aan de ene kant en op het gebied van verbindingen leggen en bestendigen aan de andere kant, als geen ander in deze provincie in staat om ons te ondersteunen bij het realiseren van dit plan.

2.1 Vormgeven van het structurele beheer van het aarden monument en omgeving en het informatie/bezoekerscentrum en omgeving.

Waar gaat het om?

Aarden monument en omgeving

Het aarden monument bestaat uit zand. Rondom is een tredenstructuur aangelegd, die is vastgezet met plastic roosters, die op hun beurt begroeid zijn met gras. De voet van het aarden monument is een basement. Rondom de Pyramide is een beukenhaag aangeplant. De beukenhaag is ook de begrenzing van het niet vrij toegankelijk deel van het monument. Buiten de haag is een vrije open ruimte van enkele tientallen meters, die open gehouden moet worden (vrijhouden van begroeiing). Dit geheel gaan wij onderhouden (foto? Luchtfoto).

Tijdens het restauratieproces is duidelijk geworden dat de Pyramide een "levend monument" is en daarom altijd aan beweging onderhevig zal zijn. Daarom heeft de Provincie Utrecht tijdens de restauratie besloten om een Instandhoudingsfonds (€ 200.000,-) voor een periode van 5 jaar in te stellen ten behoeve van uitvoering van herstel- en reparatiewerkzaamheden aan het (gerestaureerde) aardwerk.

Herstel en reparatie was in 2009 nodig als gevolg van de schade aan de noordkant die ontstaan is door de langdurige regenval afgelopen winter. Dit financieren wij uit het Instandhoudingsfonds, dat bedoeld is voor dit soort werkzaamheden.

Bij het jaarlijks onderhoud van het aarden monument en haar omgeving gaan wij uit van zaken als het frequent grasmaaien in het groeiseizoen, regelmatig bemesten, eventueel besproeien tijdens droogteperiodes, onderhoud basement, hagen knippen, hekwerk onderhouden, onderhoud van het wachthuisje, platform en toren op de Pyramide.

(Noot: het Instandhoudingsfonds voorziet niet in deze kosten en is daar ook nadrukkelijk niet voor bedoeld).



In Nederland heeft niemand ervaring het onderhoud van een dergelijk aarden monument en er zijn in Nederland ook geen vergelijkbare monumenten van deze omvang en structuur om van te leren. Wij gaan hiermee dus de komende tijd ervaring opdoen en daardoor is het niet mogelijk om op dit moment een afgerond inzicht te geven in zowel de noodzakelijke jaarlijkse onderhoudsactiviteiten als de daarmee gemoeide jaarlijkse kosten. In 2009 gaan we werkenderweg ervaring opdoen. Voor de lange termijn gaan we een beheersplan opstellen op basis waarvan we de kosten kunnen definiëren

en objectiveren. Daarvoor gaan we definitieve afspraken maken.

Informatie/bezoekerscentrum en omgeving

Als onderdeel van de restauratie van het aarden monument is het voormalige koetshuis naast het restaurant "de Pyramide" gerenoveerd en getransformeerd in een informatie-/bezoekersgebouw. Uitgangspunt was om het gebouw in te zetten als ontvangst-, informatie- en bezoekerscentrum voor de Pyramide en de Franse tijd. Bij de beschrijving van de ontwikkeling van de Franse Tijd gaan wij nader in op de mogelijke educatieve en commerciële ontwikkeling van dit gebouw. Het gebouw als zodanig moet echter ook beheerd en onderhouden (regulier onderhoud)



worden. De kosten daarvan zijn op dit moment nog niet duidelijk. Wij nemen dat mee in het eerder genoemde nog op te stellen beheersplan.

De omgeving van het gebouw bestaat uit het "Marmontplein" en de (heringerichte en uitgebreide) parkeerplaatsen. Beide elementen zijn onlosmakelijk met het gebouw cq de Pyramide verbonden. Het plein en de parkeerplaatsen zijn in de restauratie meegenomen, maar vragen in de toekomst ook regulier onderhoud. Ook dat onderhoud krijgt een plaats in het beheersplan.

Toezicht

Het toezicht, in verband met de openstelling, vraagt apart aandacht. Dat toezicht valt ook onder het beheer.

Wij vinden toezicht nodig op 2 verschillende niveaus:

- a. Tijdens de openstelling ter voorkoming van gevaarlijke situaties zijn toezichthouders nodig, met name om ervoor te zorgen dat de Pyramide uitsluitend via de trap wordt beklommen (tijdens de drukke dagen met veel bezoekers wordt de Pyramide van alle kanten beklommen, vooral door kinderen). Wij gaan uitwerken hoe dit toezicht structureel kan worden georganiseerd (bijvoorbeeld al dan niet met vrijwilligers).
- b. Toezicht op aarden monument, gebouw en omgeving buiten openstelling. Immers, het gebied is vrij toegankelijk en op alle dagen zijn er veel mensen, mede door de ruimtelijke verbondenheid met het restaurant en speeltuin. Ter voorkoming van vernielingen e.d. is toezicht noodzakelijk. Wij gaan uitwerken op welke wijze dit toezicht te organiseren is (bijvoorbeeld door, in samenwerking met landgoed Den Treek en/of het Recreatieschap, een Bijzondere Opsporingsambtenaar (BOA) in te zetten). In het beheerplan zal dat toezicht dus ook een plek krijgen.

Wat moet er gebeuren?

Actie 1

Wij voeren het beheer en onderhoud in 2009 uit, zowel aan het aarden monument, de gebouwen als de omgeving via de "trial and error" methode op basis van de kosten uit de exploitatiebegroting 2009. Hiermee wordt voorkomen dat er in het eerste levensjaar van de Pyramide, na afronding van de restauratie, meteen achterstallig onderhoud ontstaat. Tevens wordt ervaring opgedaan met het beheer.

Wij ramen de kosten voor het onderhoud voor het eerste jaar op € 35.000,-.

Actie 2

Wij stellen een Meerjarenbeheerplan op voor het jaarlijks beheer en onderhoud voor de periode vanaf 2010 tot 2020. Het gaat dan om het beheer en onderhoud van het aarden monument, de gebouwen, de omgeving en het toezicht. Het beheerplan bevat een beschrijving van de noodzakelijke werkzaamheden voor de genoemde onderdelen en een kostenopgave. Op basis van de Meerjarenbeheerplan maken wij in 2010 definitieve afspraken over het type beheerkosten en de hoogte ervan.

Wij fungeren als opdrachtgever voor het opstellen van dat beheerplan. Wij ramen de kosten hiervan op € 10.000,-.

2.2 Educatief en commercieel ontwikkelen van het De Franse Tijd

Waar gaat het om?

De Pyramide van Austerlitz is aangelegd door generaal Marmont, die rond 1804 met zijn troepen (zo'n 35.000 man sterk) was gelegerd op de toen nog uitgestrekte heidevelden tussen Zeist, Amersfoort en Woudenberg. Geïnspireerd door zijn bezoek aan de Pyramides tijdens de veldtocht van Napoleon naar Egypte en ter voorkoming van verveling van zijn manschappen, besloot Marmont om de Pyramide van Austerlitz te laten bouwen.



(De geschiedenis is onder andere beschreven in het boek "de Pyramide van Austerlitz". Een herinnering aan de Franse Tijd in Nederland door Roland Blijdenstijn).

De Franse Tijd is van grote betekenis voor ons land geweest. Onder andere de burgerlijke stand, introductie van achternamen, ons privaatrechtelijke systeem, de invoering van het kadaster en het metrieke stelsel kennen hun oorsprong in deze tijd. Het is een geweldig thema om uit te dragen onder een breed publiek. De Pyramide is daarbij een prachtig icoon, het boegbeeld van een belangrijke tijd uit onze vaderlandse geschiedenis.

Het voor het voetlicht brengen - en het op zoveel mogelijk manieren zichtbaar en vertelbaar maken van dit deel van de geschiedenis, was vanaf de eerste restauratie steeds een belangrijk argument om de Pyramide in de oude luister te herstellen. Daarmee kan voor velen de Franse Tijd "een gezicht" gegeven worden.

Het is onze ambitie, met inzet van moderne technieken, een samenhangend, breed educatief programma voor verschillende doelgroepen in, vanuit en rond het bezoekerscentrum te ontwikkelen.

Wat is er tot nu toe gedaan?

Sinds 2007 hebben wij veel initiatieven ontplooid om de Franse Tijd handen en voeten te geven. De Commissie de Franse Tijd is opgericht en wordt bemenst door enthousiaste vrijwilligers uit de regio. Deze Commissie heeft ideeën uitgewerkt en ten uitvoer gebracht. Zo heeft de Commissie vrijwilligers geworven en geschoold tot Pyramide-gids om bezoekers te vertellen over de Franse Tijd: er is een eerste lesbrief gemaakt voor scholen, Les Manoeuvres d'Austerlitz 2008 zijn gehouden en de organisatie van Les Manoeuvres 2009 (10 en 11 oktober a.s.) is in volle gang.



Wij zien het werk van de Commissie als zeer waardevol en onmisbaar; zij zullen de komende jaren gefaciliteerd moeten worden om hun werk te kunnen blijven uitvoeren, maar vooral ook om naar de toekomst toe te kunnen blijven beschikken over een voldoende grote pool van vrijwilligers. Zonder hen kan de Franse Tijd niet draaien. Wij willen faciliteren in de vorm van ondersteuning bij werving, scholing en coördinatie van het vrijwilligerswerk rond de Pyramide. Wij gaan helpen bij het ontwikkelen van een wandelroute met toepassing van moderne techniek (MP3 en GPS). Wij

ondersteunen bij de werving van scholen om een bezoek te brengen aan de Pyramide. Wij geven ondersteuning bij communicatie rond de evenementen (Opa en Oma dag, Petanque toernooi d'Austerlitz, Les Manoeuvres 2009). Landschap Erfgoed Utrecht zal hiervoor worden ingeschakeld.



E
n
n
u
d
e
o
n
t
w
i
k
k
e
l
i
n
g
M
a

ar er gebeurt nog meer. In het najaar zal in het kader van de televisieserie “het verleden van Utrecht” een uitzending gewijd worden aan de Franse Tijd met de Pyramide als middelpunt. En er is een plan uitgewerkt voor een kinderboek over de Franse Tijd, zich afspelend rond de Pyramide. Wij vinden het wezenlijk dat er een goede (interactieve) website komt. Kortom, het bruist al maar er moet meer samenhang en richting, maar vooral ook continuïteit in komen.

Één van de ervaringen van het eerste jaar is dat de evenementen bijdragen aan de bekendheid van de Pyramide en daarmee weer aan de bezoekersaantallen en de betrokkenheid van de regio bij de Pyramide.

Wij hebben onze visie en ambities nu geformuleerd, de nodige ervaringen opgedaan en wij willen ermee aan de slag, zonder overigens een eindbeeld te kunnen geven. Dat gaan wij de komende jaren verder ontdekken met de regio. Wij zijn overtuigd van de betekenis van de Franse Tijd en de noodzaak om dat concept uit te dragen. Wij willen die visie en ambities de komende 3 jaar verder uitdragen en toetsen aan de wensen van de (mogelijke) partners. Dus ‘van onderop’ samen met de regiopartijen.

Draagvlak

Deze aanpak zal in het begin veel tijd en energie kosten, maar wij verwachten een snel rendement. De successen liggen immers voor het oprapen nu de eerste stappen zijn gezet en de mogelijkheden duidelijk worden.

Wij gaan ervan uit dat het draagvlak nog verder kan worden vergroot door gemeenten als Zeist, Utrechtse Heuvelrug en Woudenberg erbij te betrekken. Maar ook door de exploitant van het restaurant De Pyramide nadrukkelijk bij deze ontwikkeling te betrekken en een rol te geven (wij denken dan aan de huismeesterrol en arrangementen).

Voor de educatieve invulling zien wij een voortrekkersrol voor Landschap Erfgoed Utrecht. Wij willen hierbij ook andere externe partijen betrekken zoals als de Universiteit van Utrecht, Het Utrechts Archief, museum Flehite, de Franse Ambassade, Nationaal Historisch Museum en het Centraal Museum.

Voor wat betreft de uitwerking van de commerciële mogelijkheden denken wij aan arrangementen voor het (regionale) bedrijfsleven (zoals gebruik van de Pyramide als decor). In dat licht willen wij ook de mogelijkheden verkennen om te komen tot sponsoring van activiteiten. Een mogelijkheid zou de introductie van 'Les Amis de la Pyramide' kunnen zijn, waarbij tegenover een financiële bijdrage specifieke diensten of activiteiten aangeboden worden.

Wij gaan uitwerken welke rol het bezoekerscentrum in dit geheel kan gaan spelen. Één aspect daarvan is dat het centrum zal moeten worden ingericht (in het rapport van Leisure Result van december 2008 staan hierover enkele waardevolle aanbevelingen).

Wat moet er gebeuren?

Actie 3

Wij nemen de taak op ons om de Commissie Franse Tijd als vrijwilligersgroep in stand te houden en te faciliteren bij de uitvoering van hun activiteiten (zoals die beschreven zijn op pagina 11). Daartoe zetten wij professionele ondersteuning in via de inzet van Landschap Erfgoed Utrecht ter waarborging van continuïteit van deze basale en essentiële taak voor de exploitatie. Wij schatten de tijdsbesteding van professionele ondersteuning 3 uur per week. Kosten op jaarbasis € 14.000,-.

Actie 4

Wij ontwikkelen, via de inzet van Landschap Erfgoed Utrecht en in samenspraak met de regionale partijen, een door hen actief gedragen uitvoeringsvisie voor de Franse Tijd met de Pyramide als icoon en boegbeeld (met in ieder geval als elementen een communicatiestrategie, de in te zetten communicatiemiddelen waaronder een website, een breed en afwisselend educatief programma over de Franse Tijd, de plek daarin van het bezoekerscentrum, de wenselijkheid van het oprichten van een wetenschappelijke commissie, de verbreding van de samenwerking naar andere regionale partijen, zoals musea en wetenschappelijke instituten, de rol en de mogelijkheden van commerciële partijen). In 2010 stellen wij die visie vast op basis van de opgedane ervaringen en doen wij voorstellen voor de concrete ambities met de Franse Tijd voor de periode na 2010 (zie hoofdstuk financiën).



2.3 Ontwikkelen Pyramide als “toeristisch/recreatief start- en hoogtepunt van de centrale Utrechtse Heuvelrug

Waar gaat het om?

De Pyramide ligt centraal in het mooiste bosgebied van ons land: de Utrechtse Heuvelrug. Niet voor niks ligt één van de Nationale Parken in dit gebied en wordt op dit moment al nagedacht over vergroting van dit Nationale Park. Het besef dat de kwaliteit van dit, in vele opzichten zo rijke gebied, nog verder versterkt kan worden is inmiddels vertaald in bestuurlijk samenwerkingsverband Heel de Heuvelrug, waarbij ook de relatie is gelegd met het landschappelijk bij de Heuvelrug behorende gebied Het Gooi in Noord-Holland. Die samenwerking richt zich vooral op het gebied van toerisme, recreatie, natuur en landschap en cultuurhistorie. In de concept recreatievisie wordt het gebied van de Pyramide, dat centraal op die Heuvelrug ligt, aangeduid als een levendig gebied met toeristisch-recreatieve voorzieningen. In het beleidsprogramma Vrije Tijd 2009-2012 ziet de Provincie Utrecht de Pyramide als een te ontwikkelen locatie met een bezoekersaantal van 30.000 per jaar. Kortom, onze ambities met de Pyramide sluiten geheel aan bij die van de overheden. En, wat nog belangrijker is, de overheden zien ook de potentie van deze locatie want ook bij hen staat de verdere ontwikkeling centraal.

De Pyramide vervult van oudsher, vooral ook door de aanwezigheid van het restaurant/speeltuin, een functie als aanlandplek voor bezoekers van de Utrechtse Heuvelrug. Het restaurant “de Pyramide” met de speeltuin heeft een eigen identiteit en grote aantrekkingskracht op vele vaste bezoekers maar ook op recreanten van elders. De restauratie van de Pyramide heeft de aantrekkingskracht van de locatie enorm vergroot: los van de Franse Tijd is de beklimming van de Pyramide al een toegevoegde trekker op de locatie.

Het geheel van Pyramide, omliggende terreinen, parkeerplaatsen, bezoekerscentrum en restaurant/speeltuin wordt gezien als de site.

Wij zien grote mogelijkheden om de toeristisch-recreatieve mogelijkheden van de Pyramide op de Utrechtse Heuvelrug verder te ontwikkelen. Wij denken dan aan de volgende zaken:

1. Uitbouw van recreatieve positie op Heuvelrug

(Door)Ontwikkeling als “poort” voor wandel- en fietsroutes voor het centrale gedeelte van de Utrechtse Heuvelrug. Die routes willen wij dan ook in het teken plaatsen van de Franse Tijd door ze ook langs herkenbare, dan wel weer herkenbaar te maken, plekken uit die tijd te voeren. Plekken die de kapstok bieden om het “verhaal” over de Franse aanwezigheid in dit deel van Nederland te vertellen ondersteund door moderne communicatiemiddelen (bijvoorbeeld MP3 en GPS).

2. Versterking van de beleefbaarheid van de Pyramide zelf

De beklimming van de Pyramide en de beleving van de omgeving vanuit de hoogte zijn daarbij een toegevoegde waarde. De herkenbaarheid en zichtbaarheid van de Pyramide denken wij te kunnen vergroten door de zichtassen naar de Pyramide in het omringende bosgebied weer vrij te maken. Daarmee kunnen de Utrechtse Vallei (oosten), Amerfoort en Eemland (noorden), de Dom (westen) en de Sint Maartenskerk in Doorn (zuiden) bij helder weer goed zichtbaar zijn. De grondeigenaar in ons bestuur, landgoed Den Treek, overweegt om op het landgoed zelf nog meer zichtassen open te maken om de verbinding met de Pyramide te leggen. De Agenda Vitaal Platteland is daarvoor een kader.

3. Versterking van de toeristisch-recreatieve kwaliteit van de Pyramide als geheel

Wij zijn ons bewust van de natuurlijke kwaliteiten en de kwetsbaarheid van het gebied aansluitend aan de site als geheel. Wij gaan daarom op dit moment uit van de omvang de huidige site.

Wel zien wij mogelijkheden om het bosgebied ten westen van de N225, in beheer bij Staatsbosbeheer, te betrekken bij de historische beleefbaarheid van het voormalige kamp van Marmont (daar zijn nog resten terug te vinden). Ook hiervoor kan de Agenda Vitaal Platteland een kader bieden.

De toeristische aantrekkelijkheid wordt natuurlijk verder versterkt met de al eerder beschreven ambities als een afwisselend en breed educatief programma voor de Franse Tijd in en rond het bezoekerscentrum en de Pyramide als locatie voor evenementen. Daarmee denken wij een breed publiek te kunnen bereiken, herhalingsbezoeken te stimuleren en bekendheid van de site te vergroten. Wij zien de vele verblijfsrecreanten op de Heuvelrug in de vakantieperiodes als een belangrijke doelgroep.

De kwaliteitsverbetering vraagt ook maatregelen ter verbetering van de bereikbaarheid, zoals bebording/verwijzing naar de site in ieder geval op de toeleidende wegen N225, N224 en N227. Ook de verbetering van de verkeersveiligheid vraagt bij toenemende bezoekersaantallen onze aandacht. Wij zijn blij met de voorgenomen aanleg van een zogenaamde linksafstrook op de N225 door de Provincie Utrecht. Wij gaan daarnaast afspraken maken met de Provincie over het parkeren in de omgeving bij topdagen en evenementen als de parkeermogelijkheden op de locatie zelf ontoereikend zijn. Dit om gevaarlijke situaties te voorkomen.

4. Versterking van samenwerking tussen restaurantbedrijf en de Pyramide-Franse Tijd

De ligging van de Pyramide en de "ruimtelijke verknopping" van het bezoekerscentrum e.o. met het restaurantbedrijf "De Pyramide", maar zeker ook de mogelijkheid om elkaar (economisch) te versterken, maken voor ons verdergaande samenwerking in de exploitatie wenselijk en aantrekkelijk.

Wij gaan daarbij uit van de specifieke identiteit van het restaurant en speeltuin en willen in de komende fase met de exploitant tot afspraken komen over zijn rol in de exploitatie van het bezoekerscentrum (bijvoorbeeld huismeesterrol), het bezoek aan de Pyramide (kaartverkoop, toezicht e.d.), bij evenementen en het ontwikkelen van gezamenlijke arrangementen en in relatie hiermee over de financiële aspecten en de wederzijdse beïnvloeding.

De ontwikkeling van de Pyramide tot toeristisch-recreatief start- en hoogtepunt van de centrale Utrechtse Heuvelrug vraagt vooralsnog tijd (en geld). Wij willen ons eerst gaan richten op het "meekrijgen" van de vele betrokken partijen zoals de gemeenten Zeist, Utrechtse Heuvelrug, Woudenberg en Leusden maar ook het Recreatieschap, de recreatieondernemers in de genoemde gemeenten, grondeigenaren en het regionale bedrijfsleven. Een breed draagvlak voor de ontwikkeling van de site is voor ons voorwaarde voor succes. Een van de stappen, die wij in dat kader willen gaan zetten, is het verbreden van de samenstelling van ons bestuur. Voor ons is het ook essentieel dat de toeristisch-recreatieve ontwikkeling samen op te laten lopen met de ontwikkeling van de Franse Tijd. Beide ambities gaan elkaar dan wederzijds versterken.

Wat moet er gebeuren?

Actie 5.

Wij werken het concept Pyramide als "toeristisch-recreatief start- en hoogtepunt van de centrale Utrechtse Heuvelrug concreet uit in nauwe samenhang met het concept van de Franse Tijd, waarbij wij in elk geval zicht bieden op:

- a. de versterking van de positie van de Pyramide op de Heuvelrug door wandel- en fietsroutes;*
- b. versterking van de landschappelijke beleefbaarheid vanaf de Pyramide door het weer openmaken van zichtassen in het omringende gebied;*
- c. versterking van de toeristisch-recreatieve kwaliteit van de site als geheel, o.a. door uitbreiding van het voormalige Marmont kampgebied, ontwikkeling van een breed en afwisselend educatief programma Franse Tijd met inzet van moderne technieken voor verschillende doelgroepen in-, vanuit- en rond het bezoekerscentrum, verbetering van de bereikbaarheid (met name via bebording) en de verkeersveiligheid;*
- d. versterking van de samenwerking tussen de Pyramide en het restaurantbedrijf/speeltuin;*
- e. mogelijke verbreding van het bestuur van de Stichting.*

2.4 Ontwikkelen van “natuur-/historisch decor voor sociaal-culturele manifestaties en ontmoetingen

Waar gaat het om?

Wij zien heel goede mogelijkheden om de Pyramide, het aarden monument en de directe omgeving, een functie te geven als natuur- en historisch decor waarin, waarop en waarnaast onder andere (beeldend) kunstenaars, musici en acteurs een podium en decor voor hun verbeelding en hun verhalen kunnen vinden. Samenwerken met andere partijen, met name uit de regio, is daarbij ons uitgangspunt. Wij zoeken in de cultuursector niet alleen samenwerking met de professionele partijen en organisaties zoals de Vrede van Utrecht, Domplein 2013 (m.n. voor expertise voor de ontwikkeling van dit soort projecten), ZIMIHC en Centrum voor Beeldende Kunst.

Veel verwachten wij van een nadere kennismaking over de Pyramide met de Vrede van Utrecht. Wij vinden dat de Pyramide, naast bijvoorbeeld steenfabriek De Bosscherwaarden, Vliegbasis Soesterberg en de forten van de Waterlinie, een podium bij uitstek zou kunnen zijn voor uitvoeringen in het kader van de Vrede van Utrecht; op korte termijn al in het kader van de Zomer van Utrecht. Op die wijze kan de Pyramide een factor van belang worden bij het streven van de stad Utrecht en de Provincie Utrecht om in 2018 culturele hoofdstad van Europa te worden (de steun van de Fransen lijkt dan welhaast vanzelfsprekend).

Wij gaan ons daarnaast ook richten op amateurkunstenaars en –verenigingen. Ook voor hen, en dan vooral uit de regio, kan de Pyramide een podium en ontmoetingsplek worden waar men elkaar verhalen kan vertellen. Wij doen op dit punt ervaring op met de Manoeuvres van 2009, waarbij het regionale sociaal-culturele leven een grote en nadrukkelijke plaats heeft gekregen. Op die wijze vervult de Pyramide een rol in de versterking van de sociale samenhang in de regio. Dat zou mooi aansluiten bij één van de ontwikkelde toekomstscenario's in 2007, het leefbaarheidsonderzoek voor het dorp Austerlitz. In dat scenario wordt in een tweejaarlijks Pyramidefeest gehouden voor en door de inwoners van Austerlitz als symbool voor de saamhorigheid in dit dorp. Of dat nu gaat gebeuren zullen wij moeten afwachten maar als idee smaakt het naar meer!

De ontwikkeling van de Pyramide als decor staat niet op zichzelf. Wij zien het als een versterking van de twee hierboven voorgestelde ontwikkelingen en willen de drie voorgestelde ontwikkelingen de komende drie jaar tegelijkertijd aanpakken. Het spreekt voor zich dat voor de invulling van de decorfunctie vooral het instrument van de evenementen bij uitstek geschikt is.



Wat moet er gebeuren?

Actie 6

Wij werken afspraken uit met regionale organisaties op het gebied van cultuur, zoals de Vrede van Utrecht, Domplein 2013, ZIMIHC en het Centrum voor Beeldende Kunst, om te komen tot het benutten van de Pyramide als cultuurlocatie en decor voor cultuur. Wij zien dan met name voor de Vrede van Utrecht in 2013 en in de aanloop daartoe, de Zomer van Utrecht, goede mogelijkheden om die functie in te vullen. Daarnaast willen wij vooral via evenementen de Pyramide als sociaal cultureel decor ontwikkelen om daarmee een podium voor amateurkunst te bieden en een sociale ontmoetingsplaats voor de regio te creëren.

Hoofdstuk 3 Randvoorwaarden en organisatie

In dit hoofdstuk beschrijven wij hoe wij de organisatie van de reis voor ogen hebben, wie wat gaat doen en waarvoor verantwoordelijk is en wat het gaat kosten naar onze inschatting om ons reisdoel te bereiken. Ook willen wij afspreken hoe wij onze partners tijdens de rit op de hoogte willen houden van onze ervaringen tijdens de reis.

3.1 Organisatie

De Stichting Pyramide van Austerlitz

- Ons bestuur is eindverantwoordelijke voor de exploitatie inclusief beheer en onderhoud. Voor het beheer en onderhoud stellen wij een beheersplan op.
- Wij faciliteren de Commissie Franse Tijd en de overige vrijwilligers/betrokkenen (zoals bijvoorbeeld een nog in te stellen wetenschappelijke commissie) en wij zorgen dat de continuïteit van de vrijwilligersinzet wordt gegarandeerd.
- Wij fungeren naar Landschap Erfgoed Utrecht als opdrachtgever voor hun coördinerende taken en de educatieve invulling van de Franse Tijd.
- Wij dragen zorg voor de financiële administratie van de exploitatie door daarvoor 't Schoutenhuis in te zetten.
- Wij zijn aanspreekbaar op de in dit Plan van Aanpak geformuleerde actiepunten en verantwoordelijk voor een jaarlijkse rapportage aan Provinciale Staten in elk geval in de jaren 2010 t/m 2013. In 2013 leggen wij een evaluatie van de opgedane ervaringen met daarbij aanbevelingen voor de wijze van vervolg in de jaren na 2013 voor aan Provinciale Staten.
- In het kader van de draagvlakverbreding streven wij naar verbreding van de bestuurssamenstelling. Wij zullen daartoe de Statuten van de Stichting opnieuw bezien en deze toesnijden op de gewenste breedte zowel qua samenstelling als qua inhoud.

De Commissie Franse Tijd

De Commissie Franse Tijd bestaat uit vrijwilligers en een vertegenwoordiger van het restaurant/de speeltuin. De commissie ontwikkelt ideeën, doet voorstellen voor de invulling van de Franse Tijd op de gehele locatie en voert deze uit binnen de met het bestuur afgesproken kaders. Dat geldt ook voor de organisatie van evenementen, zoals de Manoeuvres. De Commissie werkt zeer zelfstandig en legt verantwoording af aan het bestuur. De Commissie streeft naar een brede, pluriforme samenstelling.

De Commissie regelt haar eigen werkwijze en onderlinge taakverdeling en stelt een werkplan op voor het bestuur op basis waarvan met het bestuur afspraken worden gemaakt over de invulling van de activiteiten

De werkzaamheden van de Commissie worden professioneel ondersteund door Landschap Erfgoed Utrecht.

Landschap Erfgoed Utrecht

In hoofdstuk 2 hebben wij vermeld dat ondersteuning van Landschap Erfgoed Utrecht nodig is om onze visie en ambities waar te kunnen maken. Landschap Erfgoed Utrecht heeft ons inziens grote ervaring en specifieke kwaliteiten op het gebied van vrijwilligersbegeleiding, landschap, erfgoed, cultuurhistorie en educatie aan de ene kant en op het gebied van verbindingen leggen en bestendigen van die verbindingen aan de andere kant.

Landschap Erfgoed Utrecht heeft op ons verzoek om mee te doen positief gereageerd. Zij heeft ons laten weten dat daarbij wel als voorwaarde gesteld wordt dat er extra financiering moet komen om ons op een adequate wijze te ondersteunen.

Dat Landschap Erfgoed Utrecht zelf ook overtuigd is van de mogelijkheden van de Pyramide blijkt uit het feit dat zij - op ons verzoek - ons bestuur ondersteund heeft bij het opstellen van dit Plan van Aanpak en dat zij ons bestuur reeds ondersteunt bij de volgende activiteiten:

- .
- De structurele ondersteuning van het bestuur van de Pyramide van Austerlitz (o.a. bestuurssecretariaat).
 - De incidentele ondersteuning van de Commissie Franse Tijd. Bijvoorbeeld op het gebied van communicatie, en bij het zoeken van externe financiers om Les Manoeuvres te kunnen organiseren.

Wij zien daarbij als consequentie voor onze opdrachtgeverrol ten opzichte van Landschap Erfgoed Utrecht, dat de subsidiegelden voor de uitvoering van deze taken door Landschap Erfgoed Utrecht via onze Stichting gaan lopen.

Ter besteding van deze extra financiële middelen zullen wij Landschap Erfgoed Utrecht vragen, naast bovenstaande taken de volgende extra taken op zich te nemen:

- begeleiden bij het opstellen van een meerjaren beheerplan in 2010 (incidentele taak);
- coördineren van het jaarlijkse onderhoud (structurele taak);
- leiding geven aan -, en inhoudelijke kennis en kunde leveren aan de ontwikkeling van de Franse Tijd, de ontwikkeling van de Pyramide als toeristisch/recreatief startpunt en als historisch/natuurdecor voor (sociaal) culturele manifestaties (incidentele taak in de eerste fase t/m 2013).

In de toekomst, als de ontwikkelprocessen helderheid hebben gebracht tot hoever onze ambities kunnen gaan reiken, maken wij nieuwe structurele afspraken met Landschap Erfgoed Utrecht (en de Provincie) over de ondersteuning door Landschap Erfgoed Utrecht en hun specifieke rol.

Landschap Erfgoed Utrecht voert haar werk uit in opdracht van ons bestuur en is primair aan ons verantwoordelijkheid schuldig.

De provincie treedt als opdrachtgever naar ons bestuur op voor de uitvoering van dit Plan van Aanpak en scheidt daarbij de voorwaarden, met name ook in financiële zin.

.

3.2 Financiën

Wij gaan voor de uitvoering van dit Plan van Aanpak uit van de volgende financiële uitgangspunten:

- De kosten van beheer en onderhoud moeten structureel verzekerd zijn. Voor de onderbouwing en omvang van deze kosten gaan wij uit van het op te stellen beheersplan.
- De kosten van de ontwikkeling van de Franse Tijd (toeristisch recreatief startpunt en natuur/historisch decor) zijn incidentele kosten voor de 1^e fase.
- Evenementen worden als project opgezet en gefinancierd en dienen dus in beginsel financieel sluitend te zijn. Eventuele opbrengsten worden dan ingezet voor andere activiteiten.
- Wij streven ernaar om de financiering van de structurele exploitatie – behoudens de kosten van het beheer – te verbreden naar andere overheidspartijen dan de Provincie Utrecht en via sponsoring.

De begrote kosten in dit Plan van Aanpak zijn:

• 2009		
Beheer, exclusief toezicht	€ 35.000,-	(actie 1)
Opstellen meerjaren beheerplan	€ 10.000,-	(actie 2)
Professionele ondersteuning/waarborging continuïteit	€ 14.000,-	(actie 3)

Totaal 2009	€ 59.000,-	
• 2010		
Beheer, exclusief toezicht (raming; op basis van het beheerplan worden de definitieve jaarlijkse beheerkosten begroot)	€ 35.000,-	(actie 1)*
Professionele ondersteuning/waarborging continuïteit	€ 14.000,-	(actie 3)*
Kosten ontwikkeling Pyramide van Austerlitz 2010	€ 71.000,-	(acties 4, 5 en 6)

Totaal 2010	€ 120.000,- *	
• 2011		
Beheer, exclusief toezicht (raming; op basis van het beheerplan worden de definitieve jaarlijkse beheerkosten begroot)	€ 35.000,-	(actie 1)*
Professionele ondersteuning/waarborging continuïteit	€ 14.000,-	(actie 3)*
Kosten ontwikkeling Pyramide van Austerlitz 2011	€ 71.000,-	(acties 4, 5 en 6)

Totaal 2011	€ 120.000,- *	
• 2012		
Beheer, exclusief toezicht (raming; op basis van het beheerplan worden de definitieve jaarlijkse beheerkosten begroot)	€ 35.000,-	(actie 1)*
Professionele ondersteuning/waarborging continuïteit	€ 14.000,-	(actie 3)*
Kosten ontwikkeling Pyramide van Austerlitz 2012	€ 71.000,-	(acties 4, 5 en 6)

Totaal 2012	€ 120.000,- *	

De kosten voor het structurele beheer inclusief toezicht worden voor 2010 nader vastgesteld op basis van het beheerplan. Dat betekent dus dat de structurele kosten voor 2010 en verdere jaren nog moeten worden vastgesteld.

In 2011 zal dan op basis van de behaalde resultaten bekeken moeten worden welke structurele subsidies voor de Pyramide noodzakelijk zijn. In ieder geval zullen dit subsidies zijn voor beheer en professionele ondersteuning.

** wij gaan ervan uit dat deze bedragen geïndexeerd worden.*

Evaluatie en communicatie met de Provincie Utrecht

In 2013 leggen wij de provincie Utrecht een evaluatie van de ervaringen opgebouwd bij de uitvoering van dit Plan van Aanpak voor. Deze evaluatie dient als basis voor de afspraken over de exploitatie na 2013.

Daaraan voorafgaand leggen wij aan de provincie Utrecht een jaarlijkse voortgangsrapportage voor.

Actie 7

Wij brengen de statuten van de Stichting Pyramide van Austerlitz in overeenstemming met de ambities geformuleerd in dit Plan van Aanpak.

Actie 8

*Wij leggen in 2013 een evaluatie van dit Plan van Aanpak voor als basis voor verdere besluitvorming.
Wij leggen Gedeputeerde- en Provinciale Staten van de Provincie Utrecht in de periode 2010 t/m 2012 jaarlijks een voortgangsrapportage voor.*

Bijlage 1

Internetsites gerelateerd aan de Pyramide

www.defransetijd.nl

www.landschaperfgoedutrecht.nl

www.pyramidevanausterlitz.nl

www.hotspotholland.nl/utrecht_pyramide_austerlitz.htmlwww.pyramide-austerlitz.nl/

Bijlage 2

Meerjaren exploitatiebegroting (niet geïndexeerd)

Inkomsten	2009	2010	2011	2012	Uitgaven	2009	2010	2011	2012
Entree	50.000	50.000	50.000	50.000	Onderhoud Pyramide en terrein	30.000	30.000	30.000	30.000
Zaalverhuur	2.000	2.000	2.000	2.000	Onderhoud Parkeerplaats	8.000	8.000	8.000	8.000
Sponsoring	7.500	7.500	7.500	7.500	Toezicht	10.000	10.000	10.000	10.000
Merchandising	750	750	750	750	Kosten Den Treek	10.000	10.000	10.000	10.000
Bijdrage uitspanning	2.000	2.000	2.000	2.000	Werkbudget	15.000	15.000	15.000	15.000
Bijdrage Den Treek	10.000	10.000	10.000	10.000	Marketing/Promotie	10.000	10.000	10.000	10.000
Subsidie Provincie:					Merchandising	500	500	500	500
<i>Beheer, exclusief toezicht</i>	35.000	35.000	35.000	35.000	Verzekeringen	1.700	1.700	1.700	1.700
<i>Opstellen meerjaren beheerplan</i>	10.000				Vrijwilligerskosten	2.500	2.500	2.500	2.500
<i>Professionele ondersteuning c.a</i>	14.000	14.000	14.000	14.000	Visuele/audio-visuele presentatie	7.000	7.000	7.000	7.000
<i>Kosten ontwikkeling Pyramide</i>		71.000	71.000	71.000	Website (kenniscentrum)	7.500	7.500	7.500	7.500
Totaal subsidie Provincie	59.000	120.000	120.000	120.000	Opstellen meerjaren beheerplan	10.000			
					Professionele ondersteuning c.a	14.000	14.000	14.000	14.000
					Kosten ontwikkeling Pyramide		71.000	71.000	71.000
					Afschrijvingen	5.000	5.000	5.000	5.000
					Onvoorzien	5.500	5.500	5.500	5.500
Subtotaal	131.250	192.250	192.250	192.250	Subtotaal	136.700	197.700	197.700	197.700
Saldo	5.450	5.450	5.450	5.450					
					Juridisch advies / Raad van Arbitrage	p.m.			
					De Bondt van Hulten	p.m.			
Totaal	136.700	197.700	197.700	197.700	Totaal	136.700	197.700	197.700	197.700

NOOT:

Bovenstaande meerjarenbegroting is de exploitatiebegroting 2009 met de toevoegingen uit het Plan van Aanpak.

Toelichting

- De BTW-plichtige activiteiten zijn excl. BTW opgenomen, aangezien de BTW wordt teruggevorderd.
- De inkomsten uit entree zijn door de grote activiteit van de vrijwilligers hoger dan in de drie varianten van LeisureResult.
- Indien de inkomsten uit entree vanwege de 'nieuwigheid' in het begin nog hoger uitvallen, moeten deze ten goede komen van de voorziening 'grote uitgaven komende jaren' en 'onvoorzien'. In beginsel dienen de grote publieksactiviteiten budgettair neutraal te zijn, maar er kunnen tegenvallers zijn, die dan uit 'onvoorzien' moeten worden opgevangen.
- Omdat de grote publieksactiviteiten in beginsel budgettair neutraal dienen te zijn, zijn de inkomsten en kosten niet de exploitatiebegroting opgenomen.
- Onder 'toezicht' vallen *onder andere* de kosten van de werkstudent.
- De kosten voor onderhoud door Den Treek hebben betrekking op het onderhoud van het gebied tussen het bezoekerscentrum en de Pyramide en het maken en onderhouden van zichtlijnen in het bos. Dit onderhoud kan wellicht in natura worden geleverd; in dat geval vervallen beide posten.
- Onder 'werkbudget' vallen de kosten van reguliere activiteiten, maar ook publiekrechtelijke lasten, erfpacht, energie- en waterkosten, portikosten, drukwerk, representatie, abonnementen en contributies, kantoorbenodigdheden etc.
- Mede gelet op de wens van de Provincie dat betrokken bedrijven bij de eerste restauratie waar mogelijk aansprakelijk worden gesteld voor gemaakte fouten, heeft de Stichting een aantal procedures gestart. Om dezelfde reden is een vordering nog niet betaald. De juridische kosten en de bedragen die wellicht toch nog betaald moeten worden, kunnen niet uit de exploitatie worden betaald. Dekking kan gevonden worden in de terug te ontvangen BTW over de restauratie-investeringen.

NB: Voor de jaren 2010 t/m 2012 wordt ten behoeve van de bepaling van beheerkosten inclusief toezicht een meerjarenbeheerplan opgesteld op basis waarvan meer definitief zicht bestaat op de daarmee gemoeide activiteiten en de hoogte van de daarvoor te maken kosten.

Stichting Pyramide van Austerlitz,
Juni 2009