

2009WMC68 bijlage

Besluit Talentvolle makers en innovatieve projecten

Besluit van gedeputeerde staten van 23 juni 2009 nummer 2009INT242249, houdende regels voor subsidiëring van projecten van talentvolle makers en innovatieve projecten op het cultuurterrein podiumkunst, film en letterkunde (Besluit Talentvolle Makers en Innovatieve projecten provincie Utrecht)

Gedeputeerde Staten van Utrecht;

Gelet op de Algemene subsidieverordening provincie Utrecht 1998 en artikel 3, tweede lid, van de Verordening cultuurbeleid provincie Utrecht 1996;

Besluiten:

Artikel 1 Begripsbepalingen

- a. Project: een inhoudelijk en in de tijd samenhangend product op het terrein van de podiumkunst, film, letterkunde en cross-overs met andere kunstvormen;
- b. Innovatief project: project dat door werkwijze of resultaat een vernieuwend impuls geeft aan het brede terrein van de podiumkunst, film, letterkunde en cross-overs met andere kunstvormen;
- c. Talentvolle maker: maker die niet langer dan 5 jaar werkzaam is in het (semi)professionele circuit van de podiumkunst, film, letterkunde en cross-overs met andere kunstvormen en die zich in het nabije verleden artistiek heeft geprofileerd, met tevens oog voor de zakelijke- en publieksaspecten van een project;
- d. Scout: een deskundige die door GS is aangewezen om behulpzaam te zijn bij de aanvraagprocedure en kansrijke projecten te selecteren;
- e. Commissie: Commissie podiumkunsten bedoeld in het Besluit commissies cultuurterreinen provincie Utrecht 1996.

Artikel 2 Subsidieverstrekking

1. Gedeputeerde Staten kunnen subsidie verstrekken:
 - a. aan non-profit organisaties en natuurlijke personen voor de ontwikkeling van een innovatief project in de provincie Utrecht dat uitmondt in een publiekspresentatie; en
 - b. aan talentvolle makers voor de ontwikkeling van een project in de provincie Utrecht dat uitmondt in een publiekspresentatie.
2. Bij toepassing van het eerste lid kunnen gedeputeerde staten subsidie verstrekken voor een deel van een project naar de mate van veelbelovendheid en artistieke kwaliteit.

Artikel 3 Subsidiabele kosten

1. Tot de subsidiabele kosten behoren:
 - a. de kosten die direct verband houden met de ontwikkeling en realisering van het project zoals opdrachten aan schrijvers, componisten, choreografen, scenaristen alsmede de kosten van onderzoek, marketing en promotie, vormgeving, huur van repetitieruimten en techniek;

- b. de kosten voor de verankering van kennis en expertise (in de organisatie) van de aanvrager, ter bevordering van cultureel ondernemerschap.
- 2. Tot de subsidiabele kosten behoren in ieder geval niet:
 - a. de kosten die behoren tot de normale exploitatielasten of structurele bedrijfsvoering van de aanvrager;
 - b. de kosten van projecten in het kader van kunstvakopleidingen en van makers die zijn aangesloten bij een productiehuis.

Artikel 4 Maximale subsidie

- 1. De hoogte van de subsidie bedraagt maximaal 75% van de subsidiabele kosten van het voor subsidie in aanmerking komende deel van het project, met dien verstande dat de hoogte van de subsidie maximaal € 30.000,- bedraagt.
- 2. Indien een subsidie minder dan € 10.000,- zou zijn, wordt zij niet verstrekt.

Artikel 5 Subsidieplafond

Het subsidieplafond bedraagt in 2009 € 100.000,-. Voor de jaren 2010 t/m 2012 wordt het subsidieplafond nader bepaald.

Artikel 6 Aanvraagprocedure

- 1. Potentiële aanvragers moeten zich voor 1 juli 2009 en in 2010, 2011 en 2012 voor 1 april bij GS melden.
- 2. De meldingen worden voorgelegd aan een van de scouts die op basis van de artikelen 3 en 8 maximaal 10 kansrijke meldingen selecteren. Betrokkenheid van een scout geeft geen recht op een positieve beslissing omtrent subsidie.
- 3. De 10 meldingen bedoeld in het tweede lid worden aan de commissie voorgelegd die op basis van de artikelen 3 en 8 maximaal 5 meldingen selecteert die in aanmerking komen voor omzetting in een aanvraag voor subsidie.
- 4. Een aanvraag voor subsidie moet op een beschikbaar gesteld formulier worden ingediend voor 15 november 2009 en in 2010, 2011 en 2012 voor 1 augustus.
- 5. De commissie adviseert GS ten behoeve van de beslissing op de subsidieaanvragen.

Artikel 7 Verplichting subsidieontvanger

De activiteit is binnen 18 maanden na de subsidieverlening afgerond.

Artikel 8 Prioriteiten

Onverminderd artikel 3 gelden bij de beoordeling van meldingen en subsidieaanvragen de volgende prioriteiten:

Ten eerste op voet van gelijkheid:

- a. het niveau van de artistieke kwaliteit, te bepalen op basis van oorspronkelijkheid, zeggingskracht en het te verwachten vakmanschap;
- b. de bijdrage van het project aan de context van de maker en diens beoogde publiek;

Ten tweede op voet van gelijkheid:

- c. de bijdrage van het project aan het geheel van initiatieven in de provincie Utrecht en de culturele infrastructuur;
- d. de zakelijke kwaliteit van de aanvrager;
- e. de afkomst van de aanvrager uit andere dan de traditionele geledingen.
- f. het gevestigd zijn van de subsidieontvanger in de provincie Utrecht;

Artikel 9 Weigeringsgrond

Subsidie kan worden geweigerd indien:

- a. voor het project reeds subsidie is verstrekt op grond van een andere provinciale subsidieregeling of een meerjarige geldelijke bijdrage uit een landelijk fonds is toegekend;
- b. de aanvrager reeds een artistieke of zakelijke band heeft met een productiehuis, gezelschap, festival, ensemble of werkplaats;
- c. een aanvraag wordt ingediend zonder voorafgaande melding.

Artikel 10

Dit besluit treedt in werking met ingang van de dag na de datum van uitgifte van het provinciaal blad waarin het wordt geplaatst en vervalt met ingang van 1 januari 2013.

Artikel 11

Dit besluit wordt aangehaald als: Besluit Talentvolle makers en innovatieve projecten.

R.C. ROBBERTSEN, voorzitter.

H.H. SIETSMA, secretaris.

gedeputeerde staten van Utrecht,
namens hen

H.H. SIETSMA, secretaris.