



Aan Provinciale Staten
Statencommissie Wonen, Maatschappij en Cultuur

Datum : 14 september 2010
Uw kenmerk : **2010WMC95**
Ons kenmerk : 2010int263164
Contactpersoon : C. Peters Sengers
E-mail : Catherine.Peters.Sengers
@provincie-utrecht.nl
Doorkiesnr. : 2498
Bijlage(n) : geen

Onderwerp: Incidentele projectsubsidies amateurkunst en podiumkunst

Voorgestelde behandeling: Ter kennisname

Aan Provinciale Staten,

Inleiding

In de vergadering van de Commissie WMC van 4 oktober jl. hebben wij mondeling medegedeeld dat wij de incidentele subsidies amateurkunst en podiumkunst afschaffen. Met deze Statenbrief brengen wij u schriftelijk op de hoogte van ons besluit van 14 september jl.

Essentie / samenvatting

In het kader van het KEER-traject worden de bestaande subsidiebesluiten per 1 januari 2011 ingetrokken. Zo ook de besluiten amateurkunst en podiumkunst. Omdat de indieningsdata van de eerste tranches 2011 voor amateurkunst en podiumkunst resp. 1 oktober en 1 november jongstleden waren, was het nodig om daarop alvast een voorschot te nemen. Door de subsidieplafonds op de helft (want: oorspronkelijk twee tranches per jaar) vast te stellen is hieraan voldaan. Het vaststellen van subsidieplafonds is volgens artikel 6 van de Algemene subsidieverordening provincie Utrecht 1998 de bevoegdheid van Gedeputeerde Staten.

Er zijn enkele inhoudelijke redenen om na die eerstvolgende tranche niet door te gaan met de twee subsidieregelingen: het tegengaan van bestuurlijke drukte (gemeentelijk en provinciaal beleid komt overeen), het verminderen van de administratieve last / deregulering van de provincie, niet langer uitkeren van (zeer) kleine subsidiebedragen waaraan relatief veel werk verbonden is en herbezinning op het beleid.

Voorgeschiedenis

Sinds jaar en dag voert de provincie subsidieregelingen voor projectsubsidies amateurkunst en (professionele) podiumkunst uit. Jaarlijks worden circa 45 projecten op het gebied van amateurkunst (o.m. kooruitvoeringen, toneelvoorstellingen) en circa 30 projecten op het terrein van de professionele podiumkunst (o.m. toneelvoorstellingen, festivals) verleend. In de Cultuurnota 2009-2012 is al aangekondigd dat de subsidieregeling amateurkunst tegen het licht wordt gehouden. Ook voor podiumkunst is vastgelegd dat de ondersteuningsregeling een nieuwe invulling krijgt. De regeling voor incidentele subsidies wordt hierin betrokken.

Op 2 februari 2010 (registratienummer: 2010int255009) hebben gedeputeerde staten het voorlopige subsidieplafond vastgesteld. Met dit besluit is het definitieve bedrag bepaald.

Argumenten

De inhoudelijke redenen om na de lopende tranches niet door te gaan met de twee subsidieregelingen zijn:

Het voorkomt bestuurlijke drukte

De meeste gemeenten verlenen net zoals de provincie projectsubsidies op het gebied van amateurkunst. Omdat het meestal om lokale initiatieven gaat, behoort dit ook bij de gemeentelijke



taken. Wat de professionele podiumkunst betreft hebben alleen Amersfoort en Utrecht een subsidiebudget. Reden hiervoor is dat zich in andere gemeenten geen professionele podiumkunstenaars hebben gevestigd. De overlap van de aanvragen uit Amersfoort / Utrecht en de provincie is maar liefst 87%.

Door deze doublure wordt het provinciale profiel er niet duidelijker op. Daarnaast is het niet de bedoeling dat de provincie op de gemeentelijke stoel gaat zitten; lokale projecten behoren tot de verantwoordelijkheid van de lokale overheid. Bovendien is in de Cultuurnota 2009-2012 al vastgelegd dat de provincie op het gebied van de kunsten een aanvullend beleid op de gemeente wil voeren.

Het past in het proces van deregulering / vermindering van de administratieve lasten binnen de provincie

Jaarlijks worden er in totaal circa 140 aanvragen ingediend die allemaal worden voorgelegd aan een deskundigencommissie. Deze commissie formuleert op iedere aanvraag een inhoudelijke advies op grond waarvan Gedeputeerde Staten al dan niet de subsidie toekent. Dat brengt veel werk met zich mee, zeker in verhouding tot het subsidiebudget. Tevens vindt binnen de provincie de ontwikkeling plaats om het verlenen van (zeer) kleine subsidies te beperken; deze staan niet langer in verhouding tot de hoeveelheid werk. Zo zijn door een aantal bezwaarzaken de inhoudelijke adviezen de laatste jaren omvangrijker geworden. Een korte uiteenzetting van de argumenten voldoet niet langer, een uitgebreid geformuleerd besluit is noodzakelijk. Dit zorgt er ook voor dat het lang duurt voordat aanvragers een besluit ontvangen op hun aanvraag.

De meeste amateur- en podiumkunstprojecten gaan gewoon door

Ook in het geval van afwijzing van de subsidieaanvraag door de provincie, blijkt uit ervaring dat het merendeel van de projecten doorgang vindt. Hieruit kan worden opgemaakt dat de provinciale subsidie niet noodzakelijk is.

Het is tijd voor herbezinning op het beleid

De projectsubsidies amateurkunst en podiumkunst worden reeds veertien jaar verleend. Het is tijd om naar een nieuwe invulling te kijken, mede op grond van bovengenoemde argumenten. Daarom wordt momenteel gezocht naar een nieuwe invulling die goed bij de provinciale rol past en aansluit op de plannen voor Utrecht – culturele hoofdstad 2018, de kerntakendiscussie en de strategie Utrecht2040. Binnenkort worden deze voorstellen door Gedeputeerde Staten behandeld en ter kennisneming aan de Statencommissie voorgelegd.

Financiële consequenties

N.v.t.

Gedeputeerde Staten van Utrecht,
De voorzitter, R.C. Robbertsen
De secretaris, drs. H.H. Sietsma