

## Brandbrief

Provincie Utrecht  
t.a.v. de Statenleden  
c.c. Commissaris van de Koningin, dhr. Robbertsen en het college van Gedeputeerde Staten

17 oktober 2011, Amersfoort,

Geachte statenleden,

3 Mei jl. heb ik u mede namens het bestuur van Holland Opera een brief gestuurd als reactie op het bereikte coalitieakkoord. Met name het gegeven dat de provincie Utrecht cultuur niet meer als een van haar kerntaken ziet baarde mij zorgen.

Inmiddels is er meer bekend over het naderend beleid van zowel het Rijk als de gemeenten. Het Rijk heeft besloten om het Fonds voor de Podiumkunsten met tenminste 40% te korten en bezuinigt daarnaast fors op de instellingen binnen de Basis Infra Structuur, door aan te geven dat een groot deel hierop geen aanspraak meer kan maken. Dit betekent dat deze instellingen voor hun voortbestaan op het Fonds voor de Podiumkunsten zijn aangewezen. Het fonds krijgt dus minder budget en meer aanvragen.

De diverse gemeenten in Nederland hebben verschillend besloten hoe ze verder gaan met het ondersteunen van de kunsten, maar een gemeente als Amersfoort geeft aan in ieder geval 25% op cultuur te korten.

Het probleem waar wij voor staan is dus enorm. En er is ons geen tijd gegund om op een andere manier financiële middelen te vinden.

Helaas ben ik door omstandigheden verhinderd geweest om te komen inspreken twee weken geleden, maar ik hoop dat u alsnog mijn opmerkingen en voorstellen wilt meenemen in de Statenvergadering van 31 oktober as. wanneer de begroting zal worden vastgesteld.

Uit onderzoek van zowel Bureau Berenschot ('Paradisodebat' 2011) als Gerard Marlet ('Atlas voor gemeenten' 2011) is gebleken dat de provincie Utrecht een van de meest geliefde vestigingsplekken is voor zowel de burger als het bedrijfsleven.

Dit heeft niet alleen te maken met de centrale ligging en de mooie oude binnensteden van zowel Utrecht als Amersfoort, maar vooral met het levendige culturele klimaat.

Een van de voorwaarden voor het vestigen van nieuwe bedrijven binnen de regio is een sterke culturele infrastructuur. Bedrijven als Friesland Campina, Danone (vestigt zich binnenkort in de regio) en Prenatal hebben mede hierdoor voor de provincie Utrecht gekozen boven andere vestigingsplaatsen.

Holland Opera Postbus 471 3800 AL Amersfoort  
T +31 (0)33 2020920 E info@hollandopera.nl  
www.hollandopera.nl KvK 41211821 ING 0321031

*Holland Opera is gespecialiseerd in het maken van opera voor kinderen en jongeren  
en opera op locatie*

Holland Opera is gevestigd in de Veerensmederij te Amersfoort, een prachtig industrieel erfgoedpand centraal in de stad. Het gezelschap heeft een economische aanjaagfunctie op het bedrijventerrein (creatieve industrie): De Wagenwerkplaats. Uit een eerder onderzoek van Marlet ('De aantrekkelijke stad' 2009) blijkt Amersfoort in potentie een van de meest aantrekkelijke vestigingsklimaten van Nederland te hebben. De stad scoorde alleen heel laag op het aanbieden van professionele kunst. En juist daar kan Holland Opera het verschil maken. Niet alleen is de Veerensmederij (mede dankzij de provincie Utrecht) verbouwd tot een van de mooiste vlakke vloer theaters van Nederland, ook huisvest deze stad nu een professioneel gezelschap met focus op jeugd.

Bedrijven brengen economische groei mee, bedrijven brengen jonge gezinnen mee. Jonge gezinnen waarvan de bedrijfsleiding wil dat zij zich senang voelen in onze regio. Het is van belang dat de culturele infrastructuur in stand blijft.

Wilt u alstublieft kijken waar de mogelijkheden liggen voor een gezelschap en een theater als het onze om alsnog deze moeilijke tijden te overbruggen. Reserveer een budget voor Holland Opera vanuit uw economisch budget. Investeer in het culturele klimaat van deze regio en win er een wereld voor terug.

Met vriendelijke groet,



Joke Hoolboom

Algemeen directeur Holland Opera