



Aan Provinciale Staten
Statencommissie Wonen, Maatschappij en Cultuur

Datum : 7 december 2010
Uw kenmerk : **2011WMC04**
Ons kenmerk : 2010INT265572
Contactpersoon : Rianne Brouwers
E-mail : Rianne.Brouwers
@provincie-utrecht.nl
Doorkiesnr. : 2675
Bijlage(n) : 1

Onderwerp: Tussentijdse evaluatie cultuurnota 2009-2012 ‘Cultuur is kracht’

Voorgestelde behandeling: ter oriënterende bespreking

Aan Provinciale Staten,

Inleiding

Aanleiding

Bij de behandeling van de cultuurnota 2009-2012 ‘Cultuur is kracht’ in november 2008 hebben wij toegezegd u na twee jaar een tussentijdse evaluatie te sturen. In deze evaluatie vindt u een terugblik op de eerste twee jaren van het beleid ‘Cultuur is kracht’ en stellen we daar waar nodig de ambities en resultaten voor de jaren 2011 en 2012 bij.

Voorgeschiedenis

9 oktober 2007: startnotitie cultuurbeleid 2009-2012 vastgesteld door GS

10 november 2008: cultuurnota 2009-2012 ‘Cultuur is kracht’ vastgesteld door PS

Essentie / samenvatting:

In de evaluatie wordt beschreven welke resultaten de provincie in 2009 en 2010 heeft behaald op het gebied van cultuur. In de eerste twee jaar van uitvoering van de cultuurnota hebben we veel van de beoogde resultaten behaald. In 2009 lag het accent op beleidsontwikkeling en onderzoek en hebben we een deel van het beleid uit de vorige periode voortgezet, zoals bijvoorbeeld enkele subsidieregelingen. In 2010 zijn we echt gaan uitvoeren. Nieuwe programma’s, nieuw beleid en vaak ook een nieuwe manier van werken. Zo onderzoeken we deze periode maatschappelijke effectmeting. De achterliggende gedachte is dat we ons beleid baseren op het beoogde maatschappelijk effect en dat de ondersteuningsinstellingen ons zo informeren. Dat betekent ook dat een instelling meer vrijheid krijgt in hoe ze dingen doet, als ze het beoogde effect maar bereikt.

Ook zijn we, onder andere geïnspireerd door kerntakendiscussies, onze rollen en verantwoordelijkheden gaan herijken. Van financier verschuift onze rol steeds meer naar regisseur en aanjager. Zo kunnen we ook directer sturen op onze ambities.

Het overzicht van bijgestelde ambities en resultaten leidt ook tot inzichten die verder reiken dan 2012. In samenhang met landelijke ontwikkelingen en het streven naar integrale beleidsontwikkeling op basis van Utrecht2040, biedt dit de basis voor een analyse van het cultuurbeleid voor de komende periode.



Meetbaar / beoogd beleidseffect

In de evaluatie wordt beschreven welke resultaten de provincie in 2009 en 2010 heeft behaald op het gebied van cultuur.

De tussentijdse evaluatie heeft aanleiding gegeven om de beoogde resultaten voor de laatste twee jaar van de cultuurnota op verschillende terreinen aan te passen. Dit zijn veranderingen, veelal in aanpak, die binnen de vastgestelde kaders vallen. Op drie onderdelen, alle op basis van aangekondigde evaluaties, gaan we het beleid bijstellen:

Ondersteunen amateurkunst door Zimihc

Cultuurparticipatie blijft onverminderd van belang. We zijn tevreden over de resultaten van de provinciale ondersteuningsinstelling Zimihc. Hun structurele subsidie wordt deze periode met middelen uit tijdelijke budgetten aangevuld. Om op hetzelfde niveau te blijven, is het nodig budget structureel in te zetten. Hiermee kan Zimihc regionale projecten aanjagen en de amateurkunst duurzaam ondersteunen. Wij zullen het budget voor projectsubsidies amateurkunst hiervoor gebruiken. Wij zullen vanaf de tweede helft 2011 stoppen met de incidentele bijdragen voor amateurkunstprojecten. Redenen hiervoor zijn dat de projecten hoofdzakelijk lokaal van aard zijn, die meestal ook zonder provinciale subsidie doorgang vinden. Daarnaast willen we bestuurlijke drukte voorkomen (dezelfde subsidieregeling door zowel gemeenten als provincie) en sluiten we aan op de beginselen van het KEER-traject (geen verlening meer van kleine subsidies, deregulering en tegengaan van administratieve lasten). We onderzoeken hoe we dat geld in kunnen zetten om de verbindende rol die amateurkunst in een gemeenschap speelt, te versterken. Dit biedt de kans om tegelijkertijd andere vormen van financiering te verkennen, zoals publiek-private samenwerking. Eerste gesprekken daarover vinden al plaats met maatschappelijk betrokken bedrijven die ook laagdrempeligheid, zichtbaarheid en 'dicht bij de mensen staan' centraal stellen.

Impuls promotie en marketing podiumkunstaanbod

De ondersteuningsregeling theaters gaan we versterken. Omdat we minder in willen zetten op de ontwikkeling van (nog) meer aanbod, maar juist op het bij het publiek brengen van het bestaande aanbod. Zo kan enerzijds het aanbod van kwalitatieve voorstellingen op de podia in de provincie op peil blijven en geven we daarnaast een impuls in de promotie en marketing van dat aanbod. Dit past beter bij de klassieke taak van de provincie: zorgdragen voor de spreiding, daar waar gemeenten de verantwoordelijkheid nemen voor accommodaties. Voordelen hiervan zijn dat het podiumkunstbeleid een grotere samenhang vertoont (samenbrengen vraag en aanbod) en dat de provincie beter inspeelt op de kenmerken van de sector. Bovendien sluiten deze doelen goed aan bij de missie van Utrecht2040 en de ambities voor Utrecht Culturele Hoofdstad 2018. Dit kunnen we financieren uit het budget voor projectsubsidies podiumkunst. Vanaf de tweede helft van 2011 stoppen we met de incidentele bijdragen voor de ontwikkeling van meer aanbod. Reden hiervoor is dat de projecten meestal ook zonder provinciale subsidie doorgang vinden. Daarnaast willen we bestuurlijke drukte voorkomen, 87% van de aanvragen bleek uit Utrecht en Amersfoort te komen waar lokaal een vergelijkbare regeling wordt uitgevoerd, en sluiten we aan op de beginselen van het KEER-traject - geen verlening meer van kleine subsidies, deregulering en tegengaan van administratieve lasten.

Profilering op jeugd en festivals bij meerjarige subsidies

Ook bij de meerjarige podiumkunstsubsidies zetten wij een beleidswijziging in, die per 2013 in moet gaan. Voorstel is scherpe keuzes te maken bij de selectie van instellingen voor het nieuwe convenant. Niet meer een groot en divers aanbod maar een professioneel keraanbod is het uitgangspunt. Binnen het Utrechtse culturele veld zijn twee sectoren te benoemen waarin Utrecht excelleert op het gebied van (podium)kunsten: jeugd en presentatie/festivals. Ondersteuning van deze instellingen sluit aan bij de ambities van de provincie op cultureel gebied (2018) en op sociaal economisch gebied (2040).

- Een duidelijke profilering en afbakening op het thema **jeugd**, van oudsher een provinciaal speerpunt, zorgt voor transparantie en duidelijkheid voor het culturele veld en is (beleidsmatig) onderscheidend ten opzichte van de gemeente. Inzet op het thema jeugd sluit tevens aan op de



provinciale beleidsinzet op kunsteducatie via de ondersteuningsinstelling Kunst Centraal en is in lijn met de demografische kenmerken van de provincie.

- Focus op (excellente) **presentatieinstellingen** is gekoppeld aan de reputatie van Utrecht als festivalstad en genereert ook voor de provincie een grote zichtbaarheid.

Zowel jeugd als presentatie hebben een bovenlokale uitstraling, zo bereiken veel jeugdinstanties een regionaal publiek (o.a. via de scholen) en zijn veel bezoekers van festivals afkomstig uit de provincie Utrecht. Met ons regionaal programmeringsbeleid, dat vanaf 2012 van kracht wordt, als complementair element vervullen we binnen het kunstenbestel onze klassieke taak als provinciaal middenbestuur door te zorgen voor spreiding van het podiumkunstenaanbod.

De wijzigingen met betrekking tot de meerjarige podiumkunstsubsidies (cultuurconvenant), zullen plaatsvinden vanaf 2013. De podiumkunstinstanties moeten voor 1 februari 2012 hun aanvraag indienen (bij het rijk waarschijnlijk al voor 1 december 2011).

Financiële consequenties

Dit stuk is een beleidsmatige evaluatie, geen financiële verantwoording. Het benodigde budget is conform de begroting ingezet. Voor een specificatie en stand van zaken verwijzen wij naar de informatie in het Overdrachtsdocument en in de jaarrekening van 2009, vastgesteld op 31 mei 2010. Daarnaast merken wij op dat op het budget dat beschikbaar was voor de uitvoering van het cultuurbeleid, de volgende bezuinigingen hebben plaatsgevonden:

500.000	Utrechtse Schatkamer
1.000.000	Culturele infrastructuur
500.000	Uitvoering cultuurnota 2009-2012

Vervolprocedure/voortgang

De evaluatie heeft geleid tot bijstelling van ambities en resultaten. De beoogde resultaten voor 2011 en 2012 willen we behalen in samenwerking met gemeenten, culturele instellingen en andere maatschappelijke organisaties.

Gedeputeerde Staten van Utrecht,
De voorzitter, R.C. Robbertsen
De secretaris, drs. H.H. Sietsma