

2011WMC28 Memorandum

Datum : Utrecht, 11 maart 2011
Aan : de leden van de commissie Wonen, Maatschappij en Cultuur
Van : A. H. (Anneke) Raven BA
Onderwerp : Beleidsverkenning cultuur

In de vorige vergadering van de commissie WMC, op 17 januari 2011, is naar aanleiding van de tussentijdse evaluatie van de cultuurnota 2009-2012 gesproken over een ambtelijke beleidsverkenning met betrekking tot erfgoed en kunsten en media. Deze beleidsverkenning treft u hierbij aan. De beleidsverkenning zal de komende maanden worden besproken met stakeholders. De uitkomsten van deze discussie zullen als input gebruikt worden voor de nieuwe cultuurnota 2013-2016.

Cultuur als kernkwaliteit provincie Utrecht

Volgens het strategiedocument *Utrecht 2040* zijn *cultuur* en *aantrekkelijkheid van stad en landschap* de kernkwaliteiten van de provincie Utrecht. De provincie ontwikkelt zich tot een regio met naar verwachting 1,4 miljoen inwoners in 2040. De uitdaging is om de provincie blijvend leefbaar en aantrekkelijk houden voor bewoners, bezoekers en bedrijven. Het aanbod van cultuur en erfgoed is daarbij een belangrijke factor. Het strategiedocument *Utrecht 2040* fungeert als uitgangspunt van de beleidsverkenning.

De uitdaging

Volgens de Atlas voor Gemeenten staat Utrecht op de tweede plaats van meest aantrekkelijke steden in Nederland¹. Bepalende factoren zijn kennis (de aanwezigheid van kennisinstututen, hoogopgeleiden en kansen op de arbeidsmarkt), cultuur (musea, evenementen, podiumkunsten, erfgoed) en woonomgeving (kwaliteit van de woningvoorraad, winkel- en culinair aanbod en nabijheid van natuur). De uitgangspositie is dus goed. Maar met de groei die Utrecht nog gaat maken, is het voor stad en provincie gezamenlijk de uitdaging:

- het culturele aanbod mee te laten groeien met het aantal inwoners;
- slim om te gaan met iedere vierkante meter in de provincie;
- de integratie van stad en regio te bevorderen;
- de kennissector verder uit te bouwen.

Aanvullend onderzoek² van Marlet laat zien dat de waarde van het kunstenaanbod in Utrecht en Amersfoort voor de regio Utrecht minimaal € **160 miljoen** is. Voor de stad Utrecht zelf is het € 713 miljoen, voor Amersfoort € 47 miljoen, waardoor de totale waarde voor de provincie Utrecht op circa 1 miljard uitkomt. Deze waarde komt met name tot uiting in de huizen- en grondprijzen. Dit onderzoek is eind maart klaar en zult u ter vergadering uitgereikt krijgen. Daar bovenop komt nog de jaarlijkse bijdrage van naar schatting 2 miljard van de kunstensector aan de Utrechtse economie in de vorm van cultuurgerelateerde horecaopbrengsten en creatieve diensten³.

Utrecht 2018

Als stip op de horizon van de beleidsverkenning is gekozen voor 2018 omdat Utrecht kandidaat is om dat jaar Culturele Hoofdstad van Europa te zijn, een gedeelde ambitie van stad en provincie. Om die ambitie waar te maken is het in stand houden van een gezonde culturele infrastructuur een belangrijke randvoorwaarde en moeten de speerpunten van provinciaal beleid en de programmering van Utrecht 2018 elkaar versterken.

¹ Marlet en van Woerkens; *Atlas 2010 voor Gemeenten*

² Gerard Marlet, *Cultuur in stad en provincie - De culturele positie van de stad en de provincie Utrecht*, maart 2011

³ Berenschot, *Kunst&Cultuur, het investeren waard?*, augustus 2010