

**NEDERLANDS  
FILM FESTIVAL**



GESCAND

027 15.08.2011

3 augustus 2011  
Betreft: voorgenomen bezuinigingen culturele evenementen  
Refr. Nr. 011117

Provincie Utrecht  
Commissie Wonen, Maatschappij, Cultuur  
T.a.v.: De heer H. Schoen  
Postbus 80300  
3508 TH Utrecht

Geachte leden van de Commissie Wonen, Maatschappij, Cultuur,

Graag vragen ondergetekenden in aanloop naar respectievelijk de vergadering van uw commissie wonen, maatschappij en cultuur op 29 augustus en de Provinciale Staten op 19 september a.s. uw aandacht voor het volgende.

Stad en provincie Utrecht kunnen met recht trots zijn op alles wat Utrecht op het gebied van festivals en evenementen te bieden heeft. Festivals als het Liszt Concours, Festival Oude Muziek, Nederlands Film Festival, Festival a/d Werf, KAAP en Springdance leveren een cruciale bijdrage aan het krachtige culturele klimaat met (inter)nationale aantrekkingskracht dat Utrecht kenmerkt. Jaarlijks trekken de festivals gezamenlijk honderd duizenden bezoekers uit stad en regio, ontvangen vele (inter) nationale bezoekers en performers en zijn verantwoordelijk voor grote media-aandacht. De Utrechtse festivals leveren niet alleen een positieve bijdrage aan het leef- en vestigingsklimaat van stad en regio, maar zijn bovenal een economische factor van betekenis. Graag verwijzen wij u in dezen naar het onderzoeksrapport 'Cultuur in Utrecht - De culturele positie van de provincie Utrecht' (Atlas van Gemeenten, april 2011).

Het belang van Utrecht als evenementenstad werd in mei jongstleden nog eens onderstreept met een mooie onderscheiding: Utrecht werd verkozen tot evenementenstad 2010 van Nederland en 'Utrecht danst 2010' (Culturele Zondag) tot het leukste stadsevenement. Dat leverde, zoals dat gaat, direct weer positieve media-aandacht op.

Deze positieve aandacht bij bezoekers en media is van niet te onderschatten belang voor het realiseren van de ambitie die provincie en stad Utrecht samen hebben geformuleerd, namelijk in 2018 Europese Culturele Hoofdstad te willen worden. Dit is een prachtige ambitie, die van harte onderschreven wordt door de toonaangevende Utrechtse festivals, en door hen graag blijvend geschraagd wordt.

Dit brengt ons bij een punt van overdenking. De festivals en evenementen in het hart van de provincie hebben zich altijd gekend en gesteund gevoeld door de bijdragen van de Provincie Utrecht. Opgeteld ontvangen de festivals tot en met 2012 van de provincie 780.000 euro. De provincie is voornemens dit bedrag vanaf 2013 terug te brengen naar 500.000 euro, een bezuiniging van meer dan 33%. Bovendien wordt het budget voor de gehele podiumkunsten teruggebracht tot een 0-niveau, zo ook het budget voor promotie. Tellen we daarbij de



wegvallende rijkssteun voor enkele toonaangevende Utrechtse festivals bij op, dan is helaas de conclusie dat de diversiteit, kwaliteit en kwantiteit van de Utrechtse festivals in direct gevaar is. Wij luiden dan ook de noodklok.

Zoals het onderhoud van wegen niet kan zonder beleid en investeringen van de overheid, kan de culturele infrastructuur van stad en regio, niet zonder zorg en aandacht van de provincie. Graag verwijzen wij daarbij nog eens naar de brief d.d. 10 juni jl. van de Staatssecretaris voor Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, Halbe Zijlstra, waarin de staatssecretaris de verantwoordelijkheid van de andere overheden noemt, naast die van de landelijke overheid. De uitkomst van de takendiscussie van de provincie Utrecht lijkt vooralsnog niet in die richting te wijzen.

Wij hopen ten zeerste dat u het belang van de festivals en evenementen voor de economie en uitstraling van stad en provincie, ook gezien de ambitie van Culturele Hoofdstad 2018, onderkent. Vervolgens doen wij een dringend beroep op u het voorgenomen besluit van 500.000 euro voor alle evenementen tezamen te heroverwegen en naar wegen te zoeken om dit budget te verveelvoudigen.

Altijd tot nadere toelichting bereid,  
met vriendelijke groet,

Willemien van Aalst, *Nederlandse Film Festival*,  
Xavier Vandamme, *Festival Oude Muziek*  
Cobie de Vos, *Huis en Festival aan de Werf*  
Quinten Peelen, *Internationaal Liszt Pianoconcours*  
Gemma Jelier, *Springdance*  
Petra Blok, *Stichting Storm (Kaap/Tweetakt)*  
Gerben Schermer, *Holland Animation Film Festival*  
Arjon Dunnewind, *Impakt*  
Marjon Koenekoop, *Internationaal Kamermuziek Festival*  
Hanneke Bouwsema, *Stichting Cultuurpromotie Utrecht*

cc.

- Gedeputeerde mevrouw A.M.A. Pennarts-Pouw
- Leden van de Provinciale Staten

**NEDERLANDS  
FILM FESTIVAL**



**Bijlage contactgegevens ondergetekenden  
(namens de Utrechtse festivals)**

Willemien van Aalst, *Nederlandse Film Festival*, [w.vanaalst@filmfestival.nl](mailto:w.vanaalst@filmfestival.nl)

Xavier Vandamme, *Festival Oude Muziek*, [xavier.utrecht@oudemuziek.nl](mailto:xavier.utrecht@oudemuziek.nl)

Cobie de Vos, *Huis en Festival aan de Werf*, [cobie.devos@huisaandewerf.nl](mailto:cobie.devos@huisaandewerf.nl)

Quinten Peelen, *Internationaal Liszt Pianoconcours*, [Q.Peelen@liszt.nl](mailto:Q.Peelen@liszt.nl)

Petra Blok, *Stichting Storm (Kaap/Tweetakt)*, [petra@stormprojecten.nl](mailto:petra@stormprojecten.nl)

Gerben Schermer, *Holland Animation Film Festival*, [gerben@haff.nl](mailto:gerben@haff.nl)

Arjon Dunnwind, *Impakt*, [arjon@impakt.nl](mailto:arjon@impakt.nl)

Marjon Koenekoop, *Internationaal Kamermuziek Festival*, [marjon@kammermuziekfestival.nl](mailto:marjon@kammermuziekfestival.nl)

Hanneke Bouwsema, *Stichting Cultuurpromotie Utrecht*, [hanneke@cultuurpromotieutrecht.nl](mailto:hanneke@cultuurpromotieutrecht.nl)