

2013WMC10 Memorandum

Datum : 21 januari 2013
Aan : Commissie WMC
Van : Mw. A.M.A. Pennarts Tel.:
Onderwerp : Activiteitenplan Vrede van Utrecht 2013

Inleiding

Dit jaar vindt de viering van 300 jaar Vrede van Utrecht plaats. In deze memo informeren wij u over de beoogde doelen en resultaten van dit cultureel programma. Bijgevoegd treft u het activiteitenplan aan. In het activiteitenplan worden nog koppelingen gelegd met de kandidatuur van Utrecht als Culturele Hoofdstad in 2018. Inmiddels is bekend dat Utrecht is afgevallen als kandidaat voor deze titel.

Terugblik

De afgelopen jaren is het raamwerk voor het programma *Vrede van Utrecht 2013* met tal van partners ingevuld. Het definitieve programma is in het najaar van 2012 gepresenteerd. Daarmee is een stevige basis gelegd onder belangrijke programma-onderdelen als het wijkprogramma Vrede van Utrecht en de ontsluiting van bijzondere erfgoedlocaties (forten, kastelen, Vliegbasis Soesterberg). Een multidisciplinair educatieprogramma voor alle basisscholen in de provincie Utrecht is gestart in september 2010. En er zijn convenanten en samenwerkingsverbanden gesloten met verschillende gemeenten in de regio, zoals Amersfoort, De Bilt, Utrechtse Heuvelrug, Stichtse Vecht, Zeist en Veenendaal, zodat de viering van de Vrede van Utrecht zeker ook in de regio zijn beslag krijgt.

Doelen

Het programma 2013 draagt als overkoepelende titel *The Art of Making Peace*. Deze titel legt enerzijds nadruk op de hoge artistieke kwaliteit van alle onderdelen. Anderzijds maakt de titel de koppeling tussen de historische gebeurtenis uit 1713 en het hedendaagse belang.

De viering in 2013 is geïnspireerd op de historische Vrede van Utrecht waarbij in het programma in stad en provincie *The Utrecht Principles* centraal staan om een actuele betekenis te geven aan die geschiedenis. De missie is om de kracht en de noodzaak te laten zien van diversiteit, kennis, kunst en cultuur voor een vitale stad en regio Utrecht en voor Europa.

In concrete doelen:

- a. Internationale profilering van stad en regio versterken;
- b. Toegankelijk maken van cultureel erfgoed;
- c. Vergroten van participatie bij cultuur;
- d. En dit alles op een vernieuwende wijze met een duurzaam gevolg.

Ad a.:

Op bladzijde 72 van het activiteitenplan worden 7 projecten benoemd waarmee de Vrede van Utrecht zich internationaal wil profileren.

Ad b.:

Onder de noemer *De Linie Viert Vrede* presenteert de Nieuwe Hollandse Waterlinie, in nauwe samenwerking met de Vrede van Utrecht, gemeenten, eigenaren en beheerders, in 2013 een veelkleurige reeks culturele projecten die hun ambitie tekenen om het erfgoed van de Linie tot trekpleister te maken voor de generatie van de toekomst. Zie voor de overige erfgoedprojecten die in 2013 plaatsvinden onder meer hoofdstuk 4 en 7 van het activiteitenplan.

Ad c.:

In het kader van het project Vrede van Utrecht op school worden diverse participatie projecten in samenwerking met het basis-, voortgezet onderwijs en middelbaar beroepsonderwijs uitgevoerd. Zie hiervoor onder meer hoofdstuk 6.4 van het activiteitenplan.

Inspanningen

De inspanningen van de stichting Vrede van Utrecht voor de realisatie van deze kernopdrachten lopen uiteen van :

- a. Investerings in de culturele infrastructuur van stad en regio (hardware);
- b. Nieuwe programmatische verbindingen tussen cultuur en andere sectoren (software);
- c. Nieuwe programmatische verbindingen tussen de culturele sector en Internationaal, Erfgoed, Participatie (software).

Communicatie

Vrede van Utrecht hanteert voor al haar events een crossmediale manier van werken: balans tussen outdoor, print, online zichtbaarheid en free publicity. De nadruk van de marktwerking zal liggen op stad en provincie Utrecht, het groene hart en het Gooi. De nationale markt wordt hoofdzakelijk door middel van free-publicity bewerkt, in combinatie met online advertising en een outdoor campagne in Zuid en Oost Nederland en op high traffic locaties van Rotterdam, Amsterdam en Den Haag. Voor verdere informatie omtrent de communicatie wordt verwezen naar hoofdstuk 9 van het activiteitenplan.

Financiën

De totale kosten voor de realisatie van het activiteitenplan bedragen € 7.5 mln. Ten behoeve van de ontwikkeling en realisatie van het programma is door GS voor 2013 een bijdrage van € 1,5 mln beschikbaar gesteld. Overige dekking uit de provinciale begroting vindt plaats door middel van een bestemmingsreserve (€ 1.16 mln) en egaliseringsreserve (€ 56.079). Voor een totaaloverzicht van de financiën wordt verwezen naar hoofdstuk 12 van het activiteitenplan.

Hoofdlijnen programma

De concentratie in het programma ligt op zes weekenden:

1. het openingsweekend tussen donderdag 11 april en woensdag 17 april 2013,

2. het weekend rond de nationale viering van de Bevrijding na de Tweede Wereldoorlog (5 mei),
3. het weekend rond Wereldvluchtelingendag & Midzomer (20/23 juni 2013),
4. het weekend rond de start van het Europees Jeugd Olympisch Festival (op zondag 14 juli 2013),
5. het weekend rond de viering van 100 jaar Vredespaleis (11 september 2013)
6. het slotspektakel op Vliegbasis Soesterberg dat eindigt op de Internationale Dag van de Vrede (zaterdag 21 september)

Highlights regionaal programma

Soest

Festival de Basis

Twee dagen volop cultuur midden in de natuur. Kunstenaars en theatermakers brengen verhalen van Vliegbasis Soesterberg tot leven, geïnspireerd door de locatie en de geschiedenis daarvan. Beeldende kunst, locatietheater, installaties, film, popmuziek en flamenco, freerunnen in bunkers, shelters en op de landingsbaan. Na een succesvolle editie in 2011 op de bijzondere locatie vliegbasis Soesterberg worden momenteel de plannen gesmeed voor een nieuwe editie in 2013 die samenvalt met 100 jaar nationale militaire luchtvaart. Vanaf 14 september 2013 vindt Festival de Basis plaats. Op zaterdag 21 september (de Internationale Dag van de Vrede) vindt met een muziekspektakel op de startbaan van de vliegbasis de finale van de Vrede van Utrecht plaats voor het hele gezin. Op blz. 239 van het activiteitenplan is een uitvoerige beschrijving van “Festival de Basis” te vinden.

Amersfoort

Beladen architectuur, vormgeving aan herinnering (FASadE)

In 2013 organiseert Architectuurcentrum Fasade de tentoonstelling ‘Beladen Architectuur’, vormgeven aan herinnering, over collectief geheugen. FASadE onderzoekt op verschillende schaalniveaus de manier waarop architecten en stedenbouwers vormgeven aan collectieve geheugen. Aan de tentoonstelling is een programma gekoppeld met debat, een filmprogramma en een excursie naar Berlijn.

Visioen versus Confrontatie (Mondriaanhuis)

In het Mondriaanhuis zal in 2013 de expositie ‘Visioen versus Confrontatie’ te zien zijn waarin gedemonstreerd wordt hoe Mondriaan (en andere Stijlkunstenaars) zich verhield tot de wereldoorlog en de toekomst. De rol van kunst daarin staat centraal. Tevens laat de tentoonstelling zien hoe de huidige generatie kunstenaars daar tegen aankijkt.

Voor een totaaloverzicht van het programma in de regio wordt verwezen naar hoofdstuk 7.5.