



DATUM	24-3-2014
AAN	Statenleden commissie Welzijn, Maatschappij en Cultuur
VAN	Gedeputeerde Pennarts
BEHANDELD DOOR	Arno Ruis
BIJLAGE	ja (Verkenning Utrecht Verhaalt)
ONDERWERP	Oplegger bij notitie Verkenning Utrecht Verhaalt en doorkijk uitwerking

Aanleiding

In de informele bijeenkomst met vertegenwoordigers van de commissie WMC op 10 februari jl. voor Utrecht Verhaalt is afgesproken dat de notitie Verkenning Utrecht Verhaalt op 24 maart in de commissie WMC wordt geagendeerd. Deze notitie is na afloop van de bijeenkomst ook in papieren versie meegegeven. Hierbij vindt u de notitie opnieuw in digitale vorm.

Rode draad van opmerkingen informele bijeenkomst d.d. 10 februari

Er zijn diverse reacties gemaakt bij de presentatie van de verkenning voor Utrecht Verhaalt. De volgende rode draad is hierbij opgetekend:

- keuze voor vijf verhalen kan beperkend zijn, werk meer in de breedte (bv in matrixuitwerking naar tijd en ruimte);
- geef aandacht aan verbinding tussen erfgoedlocaties;
- zet vooral in op verbindende rol van provincie;
- zorg voor een aanpak die recht doet aan inbreng van onderop (laat ook verhalen in het veld ontstaan);
- gedeputeerde heeft toegezegd uitvoering binnen lopend beleid en financiële kaders te willen;
- gedeputeerde heeft aangegeven focus te willen houden vanuit prioritaire beleidsthema's;

De bovenstaande zaken zullen de komende maanden nader worden uitgewerkt.

Planning

Naar aanleiding van eventuele nadere afspraken/toezeggingen in de commissievergadering van 24 maart zal een uitwerking voor Utrecht Verhaalt worden gemaakt. Met de informatie van nu is de verwachting dat we deze uitwerking voor de zomer van 2014 aan de commissie WMC kunnen aanbieden.

Doorkijk naar inhoud en aanpak

Om recht te doen aan de reacties, stellen we hierbij de volgende verdieping van inhoud en aanpak voor:

Inhoud direct koppelen aan Tastbare Tijd

De cultuurhistorische atlas Tastbare Tijd gaat reeds uit van een materixindeling naar tijdslaag en deelgebied. Het voorstel is om deze als uitgangspunt te nemen. Dit betekent een kader vanuit vijf tijdslagen (tot 1000, 1000-1600, 1600-1800, 1800-1900 en 1900-heden) en naar onderscheidende gebiedsidentiteiten. Hieraan kunnen we de beleidsthema's (buitenplaatsen, militair verleden, archeologie en agrarisch cultuurlandschap) toevoegen en zodoende ook focus blijven houden.

Verbindende rol provincie centraal stellen

Vanuit onze rol als middenoverheid zijn we letterlijk in de positie om verbindende acties te organiseren tussen en met partners om de Utrechtse Verhalen te vertellen. De opgave is om het reeds bestaande kapitaal aan verhalen 'aan de man (of vrouw) te brengen'.

UtrechtAltijd als vertrekpunt

Feitelijk werkt LEU momenteel met de ontwikkeling van het erfgoedplatform (wordt eind 2014 gelanceerd) al aan een breed verhaal en concept. Het advies is om UtrechtAltijd als inhoudelijk vertrekpunt te benoemen. Ook andere overkoepelende projecten als bijvoorbeeld URule (erfgoedgames) bieden hiervoor aanknopingspunten.

Projecten aanjagen van onderop

Aanvullend op de verbindende acties willen we Utrechtse verhalen uit het veld aanjagen. Denk hierbij aan tot de verbeelding sprekende verhalen van het Eem- en Vechtsnoer, Limes, ijstijd op de Heuvelrug, Franse tijd bij Austerlitz, etc.

Koppeling maken met fietsknopen

Voor de fysieke verbinding van erfgoedlocaties zullen we nader verkennen in hoeverre we een publiekstoepassing kunnen maken van het recreatieve fietsknooppuntennetwerk (waarvan de provincie eigenaar is) met erfgoedthema's en -locaties. Doorverwijzingen naar elkaar zullen we nader uitwerken.

Beperkt budget noopt tot keuzen

Omdat uitvoering wordt beoogd binnen de lopende financiële kaders, zal de ambitie in de uitwerking minder groot kunnen zijn als in de verkenning als mogelijke ambitie is verwoord. Het voorstel is om de meer toeristisch geïntereerde projecten als bijvoorbeeld 'collectieve bewerking touroperatorsmarkt' te laten vervallen. Het accent zal zodoende komen te liggen op projecten voor de eigen inwoners, niet voor bezoekers.
