

## Behandelingsvoorstel voor de commissie Zorg, Cultuur & Welzijn

Onderwerp: RASA Mondiaal Open Podium

Cie-datum : 2 juni 2003

Cie-nummer: 2003ZCW09

---

<b>Procedure:</b> in GS (na Cie. Vergadering) op:	inspraak:
eerdere behandeling in cie:       nee	op:
in PS: nee	op:

---

Behandelend ambtenaar: C. Peters Sengers  
Portefeuillehouder: J. van Bergen

toestel: 2498

*De aanvraag van RASA ligt ter inzage bij de behandelend ambtenaar op kamer B3.34.*

---

### Inleiding

RASA Wereldculturencentrum richt zich, zoals bekend, in haar beleid op culturele diversiteit. Door de presentatie van niet-westerse kunst, in het bijzonder muziek, speelt deze instelling een positieve lokale, regionale en zelfs landelijke rol in de interculturele verhoudingen. RASA vraagt voor 2003 een subsidie aan voor het project Mondiaal Open Podium (MOP). MOP is een presentatieplaats voor intercultureel amateur-talent. Het slaat een brug tussen de beoefening van amateurkunst in de eigen besloten kring, zoals vaak het geval is bij allochtone bevolkingsgroepen, en de presentatie aan een nieuw en breed publiek. Naast de presentatiemiddagen wil RASA met het gevraagde subsidie geselecteerde artiesten een tournee door de provincie Utrecht laten maken, de reeds gebouwde website / databank met interculturele artiesten up to date te houden en uit te breiden en de optredende artiesten een workshop presentatieverbetering aan te bieden. RASA werkt samen met diverse amateurkunstinstituten en allochtonenorganisaties. Er zijn inmiddels gesprekken gaande tussen RASA en het Huis voor de Amateurkunst van provincie en gemeente Utrecht (Zimihc) over het voortzetten van soortgelijke activiteiten na 2003. Deze dienen dan georganiseerd te worden vanuit het amateurkunsthuis.

Vervolg inleiding op pagina 2: nee

### Wordt geagendeerd:

X om advies over de volgende vraag:

Het GS-besluit om RASA Wereldculturencentrum voor het project Mondiaal Open Podium € 18.800,- te verlenen positief te adviseren.

### Financiën

begrotingspost naam	: Amateurkunstkrediet, 2003
oorspronkelijk beschikbaar	: € 416.000,--
reeds eerder aangewend	: € 322.594,--
voorstel nu aan te wenden	: € 18.800,--
nog aan te wenden	: € 74.606,--

## **Toelichting op behandelingsvoorstel RASA – Mondiaal Open Podium:**

Het Mondiaal Open Podium (MOP) wordt sinds 1996 door RASA georganiseerd en het heeft al een belangrijke impuls gegeven aan de actieve cultuurdeelname van allochtone jongeren en de uitwisseling tussen amateurartiesten van verschillende culturele afkomst. Het is gebleken dat het MOP een laagdrempelige ontmoetingsplaats is voor amateurartiesten en een multicultureel publiek.

Concreet bestaat het MOP uit vier a vijf middagen / avonden per jaar met presentaties van niet-westerse en interculturele podiumkunsten door allochtone en autochtone artiesten. Deze optredens worden telkens gepresenteerd door een bekend persoon uit het Utrechtse culturele leven. Voor de werving van artiesten wordt nauw samengewerkt met allochtone artiestenorganisaties en amateurorganisaties als het Huis voor de Amateurkunst van provincie en gemeente Utrecht (consulent culturele diversiteit), jongerencentra en de Kunstbende.

RASA wil tevens een actieve bijdrage leveren aan de ontwikkeling van Utrechts amateuraanbod van niet-westerse podiumkunsten. Hiervoor wordt samengewerkt met Kunstencentrum De Kom in Nieuwegein, Theater de Lampegiet in Veenendaal en Kunstencentrum Het Klooster in Woerden. Deze theaters zijn deelnemers in het project Kleur in Cultuur dat onderdeel is van het Actieprogramma Cultuurbereik. Het is de bedoeling dat van iedere MOP een Utrechtse groep of artiest wordt uitgekozen door een selectiecommissie bestaande uit onder andere programmeurs van bovenstaande instellingen. Deze geselecteerde artiesten maken vervolgens een tournee door de provincie met in ieder geval een optreden in de drie genoemde theaters. Eventueel kunnen de drie speelplekken uitgebreid worden met provinciale festivals of andere instellingen. De projectleider van Kleur in Cultuur coördineert deze tournee.

Omdat de interculturele groepen en artiesten vaak weinig of geen podiumervaring hebben organiseert RASA workshops podiumpresentatie. Onder begeleiding van een professionele docent krijgen de artiesten tips en adviezen die toegesneden zijn op het optreden binnen het Mondiaal Open Podium. Zo komen de optredens goed tot zijn recht en dit komt mede ten goede aan de tournee in de provincie. Bovendien kan een goede presentatie het publiek motiveren om zelf actieve podiumkunsten te gaan beoefenen.

In de periode 2000 - 2002 heeft RASA ook subsidie ontvangen voor het Open Podium. Hiermee is, naast de laagdrempelige ontmoetingsplaats voor amateurartiesten en het multiculturele publiek, een database (via internet te raadplegen) opgebouwd van interculturele amateurkunstgroepen. Deze wordt gebruikt door programmeurs van podia, festivals e.d. in de provincie Utrecht. Het aangevraagde subsidie is tevens bedoeld voor het actueel houden en uitbreiden van deze databank.

Samenvattend zal de gevraagde subsidie worden aangewend voor de organisatie van de presentatiemiddagen, de selectie van geschikte artiesten voor een tournee door de provincie Utrecht, een kwaliteitsverbetering van de presentatie van de deelnemende artiesten en het actueel houden van de databank van multiculturele groepen en artiesten.

Gedeputeerde Staten zijn van mening dat het project Mondiaal Open Podium een nuttige en laagdrempelige activiteit is die een uitstraling over de gehele provincie Utrecht heeft. Er wordt goed samengewerkt met bestaande allochtonen- en amateurorganisaties in de provincie en het project heeft, mede door de opbouw van een netwerk en de databank van allochtone artiesten, een positief effect op de langere termijn. RASA voert momenteel overleg met het Huis voor de Amateurkunst / Zimihc en de daar ondergebrachte provinciale consulent culturele diversiteit om soortgelijke activiteiten na 2003 voor te zetten. Dit ligt in de lijn van het provinciale beleid om projecten op het gebied van de amateurkunst meer en meer vanuit deze nieuwe steunfunctie te organiseren.

GS raden u aan voor 2003 het gevraagde subsidie van € 18.800,- te verlenen. Daaraan dient de voorwaarde verbonden te zijn het Mondiaal Open Podium te evalueren. Deze evaluatie, waarin de deskundigheid en ervaringen van RASA beschreven dienen te zijn, en het overleg tussen RASA en het Huis voor de Amateurkunst vormen een goede basis voor eventuele interculturele amateurkunstprojecten in de toekomst.

### **Communicatie:**

- Na de GS-vergadering is een persbericht uitgebracht.
- De naam van de provincie Utrecht is vermeld op de artiestenbank van de website van RASA ([www.rasa.nl/artiestenbank](http://www.rasa.nl/artiestenbank)).
- De naam van de provincie Utrecht wordt vermeld op publiciteitsmateriaal dat wordt uitgegeven ter gelegenheid van Mondiaal Open Podium.