

## Behandelingsvoorstel voor de commissie Zorg, Cultuur en Welzijn

Onderwerp: Najaarsronde Museumkrediet 2003

Cie-datum : 17 november 2003

Cie-nummer: 2003ZCW43

---

<b>Procedure:</b> in GS (na Cie. Vergadering) op: 18 november 2003	inspraak:nee
eerdere behandeling in cie: nee	op:
in PS: nee	op:

---

Behandelend ambtenaar: mw. F.A.A.Huisman

toestel: 2272

(werkt ma-middag tot en met do-middag)

Portefeuillehouder: J.P.G. van Bergen

---

### Inleiding

De provincie beschikt over een Museumkrediet voor de stimulering van kwaliteitsverbetering bij de Utrechtse musea. Op de begroting 2003 is hiervoor € 123.000,- beschikbaar. Twee maal per jaar, in voor- en najaar, worden subsidies verstrekt. Hierbij informeren wij u over de najaarsronde 2003.

---

Vervolg inleiding op pagina 2 nee

**Wordt geagendeerd: *ter kennisneming***

---

## **Beoogd effect**

Met behulp van het Museumkrediet wordt de kwaliteitsverbetering van musea in de provincie gestimuleerd. Die kwaliteitsverbetering heeft betrekking op drie wezenlijke aspecten van het museumwezen, namelijk:

- \* de zorg voor de goede staat van de voorwerpen: maatregelen op het vlak van beheer en behoud, zoals registratie/documentatie, conservering en restauratie;
- \* publieksgerichte acties: vernieuwende vormen van publieksbereik zoals vernieuwing vaste presentatie, presentaties op niet-museale lokaties en bijzondere vormen van publiekswerving.
- \* verbeteringen op het vlak van beleidsvorming en bedrijfsvoering.

Omdat samenhang in het museumbestel en aandacht voor de kleinere musea zwaar wegen, zijn er bij de subsidieverlening onder meer de volgende voorrangregels voor:

- projecten onder auspiciën van het Erfgoedhuis Utrecht;
- samenwerkingsprojecten van individuele musea;
- musea met collecties betreffende de regionale of plaatselijke geschiedenis;
- kleinere musea met een bescheiden begroting.

## **Argumenten**

### **1) Diversiteit Amersfoorts Geheugen**

Beoogd resultaat: 2 heringerichte museumzalen met de geschiedenis van Amersfoorts nieuwkomers, in relatie met archiefdocumenten en in samenspraak met vertegenwoordiging uit de doelgroepen.

Stadshistorische musea en archieven hebben de taak om via voorwerpen en informatiedragers de geschiedenis van een gemeente of een regio te onderzoeken en te presenteren. In menige gemeente wordt tot nu toe weinig plaats ingeruimd voor de recente geschiedenis en dus ook niet voor de recente geschiedenis van de allochtonen in die gemeente of regio. In Amersfoort heeft men daar nu een begin mee gemaakt. Geïnspireerd door het Erfgoedhuis Utrecht en Engelse voorbeelden zijn het gemeente-archief en museum Flehite in het najaar 2002 begonnen aan een meerjarig traject met als doel het kleur brengen in de collecties van archief en museum, waaronder herinrichting van twee museumzalen. Vluchtelingen en migranten, dan wel hun organisaties, worden hierbij actief betrokken.

Dit project valt binnen de regels, én omdat het een samenwerkingsproject behelst én omdat er sprake is van innovatie wat betreft het publieksbereik. Het is nog altijd tamelijk uniek in Nederland dat een museum en archief gezamenlijk het onderwerp van het erfgoed van de nieuwkomers aanpakken. Het verdient daarom de steun van de provincie.

### **2) Project Vinger aan de Pols**

Beoogd resultaat: 21 musea met potentie hebben op basis van inspectiebezoeken verbeteringen aangebracht of hebben deze gepland, al dan niet met hulp van specialisten en het Erfgoedhuis zelf.

Het Erfgoedhuis vraagt toestemming voor het verschuiven van een reeds verleend subsidie naar een nieuw project, met een verwante doelstelling, én een aanvullend subsidie voor dat nieuwe project. Het reeds verleende subsidie betreft het project Impuls, dat in het najaar 2001 is verleend. Het project zou tot en met 2002 lopen en beoogde het scheppen van draagvlak, ook financieel, bij kleinere musea

en hun gemeente voor een arbeidspool, waaruit specialisten tijdelijk een kwaliteitsimpuls zouden geven aan de participerende musea. Er is een subsidie van € 34.000,- verleend.

Het project Impuls is om verschillende redenen niet levensvatbaar gebleken. De ambities waren te hoog gesteld en de eerste reacties bij met name gemeenten leverden niets op (de planning van de provincie voorzag in die tijd niet in eigen overleg met deze gemeenten). Verder is met onze instemming het project opgeschort in verband met de noodhulp van het Erfgoedhuis aan Kasteel Amerongen (september 2002-juni 2003). Tenslotte is inmiddels van start gegaan het project Museumregistratie (inschrijving in het landelijk Museumregister). Het gaat hier om certificering in de museumsector. Ingeschreven musea krijgen het predicaat Erkend Museum. Voor dit project, dat provinciegewijs wordt uitgevoerd, is afzonderlijke financiering geregeld.

Al met al is het project Impuls niet langer zinvol gebleken. Als instrument voor kwaliteitsverbetering is het ingehaald door de aanknopingspunten die het project Museumregistratie biedt voor het nazorgproject Vinger aan de Pols. Vandaar het verzoek van het Erfgoedhuis het eerder verleende subsidie van € 34.000,- te verschuiven naar dat nazorgproject.

Het Museumregistratieproject is inmiddels in volle gang. Musea die zich aanmelden moeten voldoen aan basiseisen op het gebied van bestuur, personeel en bedrijfsvoering, op het vlak van beleidsvoorbereiding (beleidsplan), beheer van de collectie (collectieplan, staat van gebouw en klimaat e.d.) en presentatie van de collectie. Een aantal musea heeft het certificaat van Erkend Museum al aan de voordeur hangen, andere zijn voorlopig geregistreerd. Daarnaast komt een aantal musea bovendien die nog niet aan de eisen van certificering voldoen, maar wel potentie hebben. In totaal wil het Erfgoedhuis de Vinger aan de Pols houden bij en nazorg geven aan 21 kansrijke musea. Dat zal gebeuren in 2 bezoeken in 2004 en tot medio 2005. Bij de eerste ronde gaat het om een intensieve inspectie en wordt het gehele museum doorgelicht. Er worden afspraken gemaakt over verbeteringen en over de inzet van specialisten. Alles wordt vastgelegd in een inspectierapport. Bij de tweede bezoeken maakt men de balans op; deze serie bezoeken vergen minder tijd.

Op termijn hoort deze nazorg thuis in het reguliere werkprogramma van het Erfgoedhuis. Dit is een punt voor het nieuwe cultuurbeleidsprogramma 2005-2008. Binnen de huidige werklust met grote projecten zoals het Museumregistratieproject, het project [www.Collectie-Utrecht.nl](http://www.Collectie-Utrecht.nl) en advisering van individuele musea is hiervoor geen plek. Het Erfgoedhuis zal daarom voor Vinger aan de Pols een projectmedewerker aantrekken.

Om het ijzer te smeden nu het heet is, willen wij het gevraagde projectsubsidie verlenen.

## **Financiën**

### **1) Diversiteit Amersfoorts Geheugen**

Totale kosten: 144.000,- in 2003 en 517.000,- per jaar voor 2004 en 2005

Gevraagd : 10.000,- voor 2003 en 50.000,- per jaar voor 2004 en 2005

Besluit : 10.000,- voor 2003 en 24.000,- voor 2004, in totaal 34.000,-

Op grond van de subsidieregels kan het subsidie per individueel museum maximaal 24.000,- bedragen; in dit geval gaan wij uit van 24.000,- per jaar. Omdat in 2005 het nieuwe cultuurprogramma 2005-2008 van start gaat en het instrument Museumkrediet wordt geëvalueerd, kunnen we niet vooruit lopen op 2005.

## 2) Vinger aan de Pols

Totale kosten : 55.000,- tot en met medio 2005  
Reeds verleend: 34.000,- voor het project Impuls  
Gevraagd : 21.000,- aanvullend subsidie  
Besluit : 21.000,- aanvullend subsidie

## Bijlage

### Overzicht subsidieverleningen Museumkrediet 2003

Totaal beschikbaar € 123.000,-

1.	Kasteel Amerongen noodconservering	25.000,-
2.	Museum 't Vurhuus Bunschoten restauratie voorwerpen	6.000,-
3.	Stadsmuseum IJsselstein herinrichting vaste presentatie	15.000,-
4.	Centraal Museum manifestatie Beeld&Leefcultuur&Mode	12.000,-
5.	Archief/Museum Flehite Amersfoort Diversiteit Amersfoorts Geheugen	34.000,-
6.	Erfgoedhuis Utrecht nazorgproject Vinger aan de Pols	21.000,-
	Totaal	113.000,-