

**Informatie van GS**

---

**Aan: statencommissie Zorg, Cultuur en Welzijn**

**Onderwerp : Gezamenlijk Adviesorgaan voor subsidieverzoeken i.h.k.v. Cultuurconvenant 2005-2008**

**Datum: 25 november 2003**

**Portefeuillehouder: J.P.G. van Bergen**

**Behandelend ambtenaar: Catherine Peters Sengers, tst. 2498**

**Inleiding**

Evenals voor de periode 2001-2004 wordt voor de jaren 2005-2008 een Cultuurconvenant afgesloten tussen het Rijk, de provincies Utrecht en Flevoland en de steden Utrecht, Amersfoort en Almere.

Provincie Utrecht en gemeente Utrecht werken in het kader van het Cultuurconvenant reeds intensief samen.

Wij hebben besloten om voor het eerst een (tijdelijk) gemeenschappelijk adviesorgaan op te richten dat de meerjarige subsidieverzoeken beoordeelt, die in het kader van het Cultuurconvenant 2005-2008 bij Rijk, Provincie en Gemeente Utrecht worden ingediend.

Dat vergemakkelijkt het samen optrekken van Provincie en Gemeente en eventuele uitruil van te subsidiëren instellingen en bevordert een samenhangend beleid in de regio. Het voorkomt dat aanvragers zich geconfronteerd zien met drie verschillende adviesorganen, wat bij afwijkende adviezen heel verwarrend kan zijn. Het voorkomt eveneens het uitspelen van Provincie en Gemeente tegen elkaar door het Rijk of belanghebbenden. Het besluit voortgekomen uit de goede ambtelijke samenwerking met de gemeente. Ook B en W hebben een positief besluit over het adviesorgaan genomen.

**Achtergronden**

Sinds het eind van de jaren tachtig van de vorige eeuw hanteert de rijksoverheid de zgn. cultuurnotasystematiek. Daarbij leggen Rijk, Provincies en Gemeenten in een bestuursconvenant telkens voor vier jaar hun gezamenlijke verantwoordelijkheid vast voor concrete instellingen en activiteiten in een bepaalde regio resp. gemeente. Het Rijk baseert zijn besluiten op de adviezen van de Raad voor Cultuur over de ingediende subsidieverzoeken.

Gemeente en Provincie Utrecht willen nauw blijven samenwerken om het cultuurklimaat in het Utrechtse met hulp van het Rijk verder te verbeteren en de onderhandelingen met OCW ingaan met een goed onderbouwd inhoudelijk verhaal. Bij de onderhandelingen in het jaar 2000 over het lopende Convenant heeft dat tot opmerkelijke resultaten geleid.

Voor de nieuwe convenantsperiode 2005-2008 zijn de beleidsuitgangspunten van gemeente en provincie verwoord in de gezamenlijk uitgebrachte nota *Jonge Ruimte*.

De adviseurs gaan pas echt aan het werk na de indiening van de meerjarige aanvragen op 1 december a.s.

Op 27 oktober vond een oprichtingsvergadering plaats, waarin is afgesproken hoe men zich het beste kan voorbereiden op de te verwachten omvangrijke taak.

De samenstelling heeft plaats gevonden op basis van een combinatie van Utrechtse betrokkenheid en landelijke autoriteit, deskundigheid in één, zo mogelijk meerdere disciplines, ervaring met adviesorganen en/of besturen en kennis van kunstbeleid. Voor het voorzitterschap is gezocht naar een man of vrouw met landelijke bekendheid, politieke en bestuurlijke ervaring en affiniteit met de kunstsector.

Omdat de meerjarige subsidieaanvragen per 1 december a.s. ingediend moeten worden zullen de werkzaamheden grotendeels in januari en februari 2004 plaats vinden. Met het oog op het aantal te verwachten subsidieverzoeken en de uiteenlopende disciplines zullen de adviezen worden voorbereid in een tweetal werkgroepen voor de podiumsector resp. voor film & beeldende kunsten. De algemene ondersteuning wordt verzorgd door de provinciale en gemeentelijke vakafdelingen.

Het verzameladvies zal naar verwachting in maart 2004 aan Gedeputeerde Staten en het college van B en W van de gemeente Utrecht worden aangeboden, waarmee de taak van de adviseurs ten einde is. Het advies vormt de basis voor de onderhandelingen van Provincie en Gemeente Utrecht met OCW over de meerjarige subsidies 2005-2008 voor de in Utrecht gevestigde instellingen van landelijke betekenis.

### **Regeling en Financiën**

Het instellen van een adviesorgaan valt binnen het Besluit commissie cultuurterreinen provincie Utrecht 1996. De honorering van de commissie sluit aan bij die van de culturele adviescommissies van de gemeente Utrecht. De totale kosten worden begroot op € 35.000,--. Deze worden voor 50% gedragen door de gemeente Utrecht en voor 50% door de Provincie Utrecht uit de post voorbereidingskosten convenant en cultuurprogramma, zoals opgenomen in de Bestuursrapportage. De kosten zijn begroot op basis van 10 vergaderingen over de aanvragen podiumkunsten en 6 vergaderingen over de aanvragen beeldende kunsten. Het gemeenschappelijk adviesorgaan bestaat uit 12 leden en een algemeen voorzitter. In de bijlage vindt u een lijst met namen van de commissieleden, evenals de planning, de vergaderlocatie en het aantal te verwachten aanvragen.

### **Communicatie**

De culturele instellingen die naar verwachting een meerjarige subsidieaanvraag gaan indienen zijn per brief hierover geïnformeerd. Er is ook een gemeenschappelijk persbericht uitgegaan van gemeente en provincie. De informatie is tevens op de website geplaatst.

## Bijlage

### *Planning:*

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| - medio oktober 2003    | informerende culturele instellingen               |
| - 27 oktober 2003       | eerste vergadering van het adviesorgaan           |
| - 1 december 2003       | indieningsdatum voor meerjarige subsidieverzoeken |
| - januari/februari 2004 | intensieve vergaderperiode                        |
| - februari/maart 2004   | advies gaat uit.                                  |

*Vergaderlocatie:* Provinciehuis

Te verwachten aantal aanvragen podiumkunsten: ca 30

Te verwachten aantal aanvragen beeldende kunsten en film: ca 10

### *Samenstelling*

Samenstelling gemeenschappelijk adviesorgaan van gemeente en provincie Utrecht voor de beoordeling van de meerjarige subsidieverzoeken in het kader van het Cultuurconvenant 2005-2008.

### *Algemeen voorzitter:*

- Dhr. Paul Schnabel, directeur Sociaal Cultureel Planbureau en hoogleraar Letterenfaculteit Universiteit van Utrecht.

### *Leden Podiumkunsten:*

- Dhr. Pieter Hofman, hoofd gastprogramming Het Muziektheater Amsterdam
- Mw. Lot Vekemans, drama-auteur, publiciste, voorzitter provinciale Podiumkunstcommissie.
- Dhr. Freek van Duijn, voormalig directeur Stadsschouwburg Arnhem, momenteel zelfstandig adviseur
- Mw. Liesbeth Wildschut, docent dansgeschiedenis Universiteit van Utrecht, lid gemeentelijke Podiumkunstscie.
- Dhr. Rein Spoorman, musicus/etnomusicoloog, docent HKU afd. KMT, labelmanager PAN Records, lid gemeentelijke Podiumkunstscie.
- Dhr. Aad van Nieuwkerk, groepsredacteur radio 4 VPRO, bestuurder Stichting De Concertzender Nederland en Stichting Gaudeamus
- Özkan Gölpinar, theatermaker, projectleider HKU, beleidsmedewerker Phenix Foundation, adviseur van diverse fondsen.

### *Leden Beeldende kunsten:*

- Dhr. Arno van Roosmalen, hoofd van TENT, tentoonstellings- en projectorganisatie met accent op Rotterdamse kunstenaars
- Dhr. Wim van Sinderen, directeur GEM, museum voor actuele kunst en van het Fotomuseum Den Haag (zelfstandige onderdelen Haags Gemeentemuseum)
- Mw. Korrie Besems, beeldend kunstenaar
- Mw. Hoos Blotkamp, tot voor kort directeur Nederlands Filmmuseum in Amsterdam
- Mw. Femie Willems, directeur Nederlands Instituut voor Filmeducatie in Utrecht.

Besluit gedeputeerde staten d.d.: 7 oktober 2003