

Informatie van GS

Aan: statencommissie Zorg , Cultuur en Welzijn
Onderwerp: De Venen
Datum: 18 april 2005
Portefeuillehouder: J.P.G. van Bergen
Behandelend ambtenaar: C.P. van Doorn tst. 2196

Inleiding

Wij hebben besloten een subsidie toe te kennen aan het Centrum Beeldende Kunst van totaal € 50.000,-- per jaar voor het project Kunst in de Venen voor de periode 2005 tot en met 2008, onder voorbehoud van goedkeuring van de provinciale begrotingen.

In samenwerking met het projectbureau De Venen, provincie Zuid-Holland, provincie Noord-Holland en de provincie Utrecht heeft het Provinciale Centrum Beeldende Kunst Utrecht een meerjarenplan geschreven vanuit de beeldende kunst voor het herinrichtingsgebied De Venen. Het Centrum Beeldende Kunst heeft een subsidie aangevraagd ter uitvoering van de concrete plannen.

Binnen het Cultuurprogramma 2005-2008 hebben we het volgende geformuleerd voor wat betreft erfgoed en beeldende kunst, *bij de zogenaamde culturele planologie gaat het ons om interdisciplinaire samenwerking en om het betrekken van burgers bij de inrichting van hun omgeving. Het gaat daarbij om de integratie van diverse beleidsvelden, zoals erfgoed, ruimtelijke ordening, architectuur, beeldende kunst, natuur en landschap, recreatie en toerisme. En daarmee om de versterking van de ruimtelijke kwaliteit door inbreng van het culturele aspect.*

Het Meerjarenplan De Venen past goed binnen onze beleidsvisie. De structuur van het meerjarenplan bestaat uit drie lagen, waarbij de inzet van de beeldende kunst een vaste structuur heeft.

1. De wisselwerking tussen *cultuur en natuur*, als rode draad
2. Drie invalshoeken:
 - *integratie-planologie* (verandering van het landschap)
 - *cultureel erfgoed* (sporen uit het verleden)
 - *interactie en communicatie* (dragere voor het gebied)
3. *twaalf projectlijnen* voor concrete opdrachten en opdrachten

Beoogd effect

- vergroten van het bewustzijn van inwoners en bezoekers van de cultuurhistorische en landschappelijke kwaliteiten.
- bijdragen aan de inbedding van cultuurhistorie in de ruimtelijke plannen.
- bijdragen aan een integrale benadering van beeldende kunst binnen de planologie.
- bijdragen aan de discussie over vormgeving en gebruik van het landschap.
- vergroten van de betrokkenheid van inwoners bij de veranderingen in het gebied.
- bevorderen van samenhang tussen voorzieningen en initiatieven beeldende kunst in De Venen.
- Venen-Branding (het naar voren halen van het bijzondere van het gebied)
- bewustworden van de wisselwerking in de visies op cultuur en natuur bij planologen, beleidsmakers, bewoners, gebruikers en andere betrokkenen.

Financiën

We zetten de middelen jaarlijks in vanuit erfgoed (€ 18.000,-) en de beeldende kunst (€ 32.000,-). Het overkoepelende thema is de culturele planologie, waarbij het onder andere gaat om het vormgeven van een gebied, waarbij rekening gehouden wordt met bijvoorbeeld de identiteit van het gebied, de historie, de cultuurhistorische waarden, de recreatieve functie.