

OCW, provincie Utrecht, provincie Flevoland, gemeente Utrecht, gemeente Almere, gemeente Amersfoort

De Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, mevrouw mr. M.C. van der Laan

De provincie Utrecht, vertegenwoordigd door de gedeputeerde voor Cultuur, de heer J. G. P. van Bergen

De provincie Flevoland, vertegenwoordigd door de Commissaris van de Koningin, de heer mr. M.J.E.M. Jager

De gemeente Utrecht, vertegenwoordigd door de wethouder voor Cultuur, de heer T. Gispen

De gemeente Almere, vertegenwoordigd door de wethouder voor Cultuur, de heer F. Huis

De gemeente Amersfoort, vertegenwoordigd door de wethouder voor Cultuur, de heer J.P.A. de Wilde

Hierna te noemen: partijen,

Overwegende:

- dat Rijk, provincies en gemeenten gezamenlijk verantwoordelijk zijn voor de culturele infrastructuur van Nederland;
- dat deze gezamenlijke verantwoordelijkheid wordt vormgegeven door samenwerking van genoemde overheden op het terrein van het cultuurbeleid;
- dat algemene afspraken tussen de Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, het Interprovinciaal Overleg (IPO) en de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG) zijn vastgelegd in het op 3 juli 2002 ondertekende 'Algemeen Kader Cultuurconvenanten';

- dat partijen met het oog op de gewenste beleidsafstemming gesprekken hebben gevoerd, uitgaande van de uitgangspunten voor het cultuurbeleid 2005-2008 van het Rijk (*Uitgangspuntenbrief cultuurbeleid 2005-2008*, Kamerstukken II 2002-2003, 28 989, nr. 1) en de politiek-bestuurlijke prioriteiten op stedelijk en regionaal niveau;
- dat de Staatssecretaris de uitgangspuntenbrief heeft uitgewerkt in de Cultuurnota 2005-2008 die op 22 november 2004 is behandeld door de Tweede Kamer;
- dat Rijk, provincies en 30 gemeenten op basis van bestuurlijke afspraken tussen OCW, IPO en VNG het Actieplan Cultuurbereik continueren, waarbij de gezamenlijke ambitie is om het cultureel bewustzijn van burgers te versterken door het vergroten van zowel het publieksbereik als de actieve participatie in kunst en cultuur;
- dat Rijk, provincies en 30 gemeenten op basis van bestuurlijke afspraken tussen OCW, IPO en VNG gezamenlijk zullen werken aan het versterken van de positie van cultuureducatie in het primair onderwijs, waarbij de samenwerking van de overheden erop gericht is om scholen te ondersteunen bij het realiseren van de doelstelling dat in 2007 alle scholen in het primair onderwijs hun visie op de plaats van cultuureducatie in hun onderwijsprogramma hebben geformuleerd en dat de scholen in staat zijn deze visie te vertalen in een samenhangend geheel van cultuureducatieve activiteiten;
- dat Rijk, provincies en 14 gemeenten op basis van bestuurlijke afspraken tussen OCW, IPO en VNG de Geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving zullen inzetten op zowel de versterking van de infrastructuur van deze sector als de relatie tussen aanbod en afname;
- dat Rijk en provincies vooralsnog hun gezamenlijke verantwoordelijkheid voor de steunpunten monumentenzorg en archeologie op de huidige wijze continueren, waarbij de rijksdiensten RDMZ en ROB met de provincies nadere afspraken maken, terwijl OCW, IPO en VNG nader overleggen over de mogelijkheden van de steunfunctie;
- dat Rijk, provincies en gemeenten, mede gelet op de voorstellen van de mede-overheden en de komende bestuurlijke afspraken tussen de staatssecretaris, het IPO en de VNG, nader overleg kunnen voeren over de evaluatie Archiefconvenant/taskforce Archieven, Ruimte en Cultuur alsmede Cultuur en Economie;

- dat Rijk, provincies en gemeenten op basis van het in 2004 aangescherpte koepelconvenant 'Herstructurering openbaar bibliotheekwerk' uit 2001 streven naar de realisatie van een vernieuwd en versterkt stelsel van openbare bibliotheken waar burgers en instellingen terecht kunnen voor informatie, cultuur, educatie, leesbevordering en maatschappelijke diensten;

## KOMEN OVEREEN:

### ***Algemene bepalingen***

#### Artikel 1 Doel van het convenant

Het doel van dit convenant is:

- a. onderlinge afstemming op hoofdlijnen van het wederzijdse cultuurbeleid;
- b. coördinatie van de subsidiëring van instellingen die partijen ingevolge artikel 4, eerste lid, tot hun gezamenlijke verantwoordelijkheid rekenen;
- c. bevorderen dat partijen over en weer voldoende geïnformeerd zijn over het te voeren beleid.

#### Artikel 2 Overleg

Partijen overleggen gedurende de looptijd van de cultuurnota (2005-2008) ten minste een keer per jaar over het te voeren cultuurbeleid.

Tijdens deze overleggen komt de voortgang van de in dit convenant vastgelegde afspraken aan de orde.

#### Artikel 3 Status

Dit convenant is niet in rechte afdwingbaar.

### ***Gezamenlijke verantwoordelijkheid***

#### Artikel 4 Culturele infrastructuur

1. Partijen beschouwen de in bijlage 1 opgenomen instellingen als behorende tot hun gezamenlijke verantwoordelijkheid voor de culturele infrastructuur. In deze bijlage is tevens de subsidiëring door partijen aangegeven.
2. Partijen zullen de in het eerste lid bedoelde instellingen subsidiëren door middel van beschikkingen die zoveel mogelijk op elkaar aansluiten en zoveel mogelijk gelijktijdig worden afgegeven.

### Artikel 5 Beleidswijzigingen

Partijen stellen elkaar tijdig schriftelijk op de hoogte van tussentijdse voorgenomen beleidswijzigingen ten aanzien van de in de bijlage bij artikel 4 genoemde instellingen en ten aanzien van de in de artikelen 6 t/m 23 genoemde onderwerpen. Daarbij stellen partijen elkaar in de gelegenheid te reageren op voorgenomen beleidswijzigingen.

### Artikel 6 Culturele planologie

De gemeenten Utrecht, Amersfoort en Almere en de provincies Utrecht en Flevoland gaan ten behoeve van het onderdeel 'culturele planologie' van hun programmatische afspraak op het gebied van 'Jonge Ruimte' overleggen met OCW over mogelijke inhoudelijke betrokkenheid van het rijk in het kader van het Actieplan Ruimte en Cultuur.

### Artikel 7 Werelderfgoedsites

Rijk en Landsdeel Midden hechten er grote waarde aan de (gedeeltelijk) in het landsdeel gelegen werelderfgoedsites te behouden, beschermen en toegankelijk te maken voor het publiek. De directe verantwoordelijkheid voor bestemming, gebruik, beheer en behoud van deze gebieden en gebouwen ligt bij de te onderscheiden overheden, eigenaren en beheerders. Het rijk zet hen er toe aan behoud, bescherming en de publieksontsluiting in orde te brengen volgens de uitgangspunten van de Overeenkomst in zake Werelderfgoed (1972), en voert voor de periode 2005-2008 een daarop gericht beleid. Landsdeel Midden kan voor de werelderfgoedsites die (deels) binnen zijn grenzen liggen, profiteren van de volgende landsbrede voorzieningen:

- een programma gericht op communicatie, educatie en publieksbereik (landelijk € 200.000 per jaar);
- ondersteuning door OCW (ROB en RDMZ) bij het voldoen aan procedurele eisen en voorwaarden van UNESCO (o.a. monitoring);
- ontwikkelingsgerichte projecten in de Ruimtelijke Hoofdstructuur, met relevantie voor werelderfgoederen (uitwerking in Actieprogramma Ruimte en Cultuur).

De afstemming van beleid en activiteiten met betrekking tot de werelderfgoedgebieden vindt plaats via het Platform van Werelderfgoederen in Nederland. De provincies en gemeenten gebruiken dit platform als gemeenschappelijk communicatiekanaal. Provincies en gemeenten werken mee aan de periodieke rapportage aan UNESCO (2004-2006) en het oppakken van daaruit voortvloeiende opgaven.

## ***Flevoland en Almere***

### Artikel 8 Beeldende kunst, de Paviljoens

Rijk, provincie Flevoland en gemeente Almere nemen kennis van het feit dat voor de beeldende kunst en vormgeving inspanningen zijn verricht. Momenteel is sprake van een onvoldoende ontwikkelde infrastructuur.

Partijen komen overeen de Paviljoens te ondersteunen voor versterking van de productie-, ontwikkelings- en presentatiefunctie van actuele hedendaagse beeldende kunst. De gemeente Almere zal ten minste het huidige structurele subsidieniveau handhaven. De provincie zal € 100.000 per jaar bijdragen, waarvan in 2005 en 2006 maximaal de helft mag worden bekostigd uit de rijksuitkering Geldstroom BKV 2005-2008. Het rijk zal € 100.000 per jaar bijdragen.

### Artikel 9 Productiehuis

Rijk, gemeente Almere en provincie Flevoland spreken - in lijn met de aanbeveling uit het adviesrapport 'Verkenning podiumkunsten' - af, bij te dragen aan een nieuw op te richten productiehuis voor Almere/Flevoland. Het productiehuis wordt in de bestaande infrastructuur ingebed door het aan te haken bij Almeerse Theaters. Het rijk stelt jaarlijks € 200.000 beschikbaar aan het productiehuis. Almere en Flevoland stellen ieder jaarlijks € 100.000 beschikbaar aan het productiehuis. Almere en Flevoland dragen zorg voor het opstellen van een beleidsplan dat na indiening bij het Ministerie van OCW aan de Raad voor Cultuur wordt gestuurd, zodat de raad de initiatiefnemers kan adviseren over hun plannen en kan aangeven vanuit welke optiek hij het initiatief zal volgen.

Voor de periode na 2008 geldt de reguliere cultuurnotaprocedure voor het productiehuis.

### Artikel 10 Nieuw Land Erfgoedcentrum

Provincie Flevoland heeft de regierol vervuld bij de totstandkoming van Nieuw Land Erfgoedcentrum. De financiële bijdrage van de provincie is: jaarlijks € 1.500.800 voor de exploitatie; betaling van de aflossing en rente van een lening van € 4,4 miljoen; schenking van de grond om niet (ter waarde van € 1,27 miljoen). Verder is er een toezegging om structureel € 160.000 beschikbaar te stellen voor de uitbouw van wetenschappelijk onderzoek en een besluit om vanuit het Europese programma en uit eigen middelen eenmalig € 1 miljoen beschikbaar te stellen.

OCW waardeert deze substantiële bijdrage van de provincie, erkent de voorbeeldfunctie van het Erfgoedcentrum en zegt toe te zullen helpen bij het zoeken naar mogelijkheden om dit Erfgoedcentrum te steunen. Daarvoor is geen extra budget beschikbaar, maar wel kan worden geput uit bestaande regelingen. OCW zal zich inspannen om ook in Flevoland het realiseren van de steunfunctie archeologie en (jong) cultureel erfgoed financieel mogelijk te maken (zie artikel 12).

### Artikel 11 Jong cultureel erfgoed

De provincie Flevoland zet zich in voor de ontwikkeling van beleid voor jong cultureel erfgoed. Hiermee is de provincie letterlijk een pionier. Dit beleidspunt heeft de provincie opgepakt omdat tijdens het Monumenten Selectie Project is ontdekt dat een tijdspanne van 50 jaar kan betekenen dat een beoogd object niet meer gaaf of zelfs gesloopt kan zijn. In samenwerking met gemeente Dronten, Het Oversticht en de Rijksdienst voor de Monumentenzorg is een pilot voor deze gemeente uitgevoerd. Uitgangspunten hierbij zijn het Belvederebeleid (behoud door ontwikkeling) en beleid voor zowel structuren als objecten.

OCW/RDMZ zal, mede tegen de achtergrond van het project Wederopbouw, onderzoeken op welke wijze steun kan worden gegeven voor zaken zoals de relatie met ruimtelijke plannen, het nieuwe welstandsbeleid, verbreding van dit beleid richting de andere gemeenten, versterking van het draagvlak en cultuurtoerisme.

### Artikel 12 Steunfunctie archeologie en (jong) cultureel erfgoed

De provincie Flevoland maakte in de periode 2001-2004 geen deel uit van het netwerk van steunpunten monumentenzorg en archeologie. Inmiddels is er voldoende reden om voor de komende periode toch een steunfunctie op te zetten; met name de oprichting van Nieuw Land Erfgoedcentrum speelt daarbij een rol. Bij de invulling kan worden gedacht aan de ondersteuning van gemeenten bij de uitvoering van het Verdrag van Malta en aan inspanningen op het terrein van jong cultureel erfgoed.

- Rijk en provincie spreken daarom af dat bij de RDMZ een bedrag van € 50.000 (jaarlijks, periode 2005-2008) beschikbaar is voor de opzet van een steunfunctie archeologie en (jong) cultureel erfgoed in Flevoland en dat de provincie deze bijdrage 1:1 matcht, zoals bij de steunpunten gebruikelijk.

Archeologisch onderzoek en archeologische monumentenzorg kent in grote delen van Flevoland specifieke wetenschappelijke en operationele problemen. Gemeenten zullen daarom extra ondersteuning behoeven. Dit geldt in het bijzonder voor Almere, waar een grote verstedelijkingsopgave zal worden gerealiseerd.

- OCW stelt aan de provincie een eenmalige bijdrage ter beschikking van € 240.000 (€ 55.000 in 2007 en € 185.000 in 2008). Dit geld is bedoeld als extra ondersteuning voor de nieuwe steunfunctie archeologie en (jong) cultureel erfgoed bij Nieuw Land Erfgoedcentrum (zie artikel 14), en zal in het bijzonder worden ingezet voor de ondersteuning bij de uitvoering van de archeologische monumentenzorg in Almere.
- Over de precieze invulling van deze extra financiële inzet op archeologie worden door ROB en provincie nog nadere afspraken gemaakt.

### Artikel 13 Almeerse bodemarchief

Almere beschikt over uniek archeologisch erfgoed. De gemeente wil een representatief deel van het behoudenswaardige erfgoed duurzaam in de bodem bewaren en bij ruimtelijke planvorming streven naar inpassing en benutting van archeologische waarden.

De gemeente wil de keuzes met betrekking tot het archeologisch onderzoek vastleggen in een selectiebeleid. Doelstelling daarbij is om met zo efficiënt mogelijke inzet van financiële middelen tot een effectief beleid ten aanzien van onderzoek en behoud te komen. Het Rijk zal middels inzet van het kenniscentrum ROB dit streven ondersteunen.

Het Almeerse bodemarchief is in een aantal opzichten heel specifiek en moeilijk te vergelijken met andere locaties. Daardoor bevat het onderzoek experimentele kanten. Gezien de omvang van het gebied en de buitengewoon grote inspanningen die zijn vereist zullen gemeente, provincie en Rijk nauw afstemmen als het gaat om inzet en prioritering van expertise en middelen en samenwerking met andere partners.

### Artikel 14 Scheeps- en onderwaterarcheologie

Het Nederlands Instituut voor Scheeps- en onderwaterArcheologie (NISA), onderdeel van de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek, is voor rijk en provincie Flevoland een belangrijke instelling. OCW zoekt een partner om de publieksgerichte kant van dit instituut te versterken. Voor de provincie zijn zowel de collectie als de locatie van deze instelling van waarde, bovendien is er een directe relatie met de publieksgerichte activiteiten van Nieuw Land Erfgoedcentrum en de naastgelegen Bataviawerf.

NISA, Nieuw Land Erfgoedcentrum en Bataviawerf hebben plannen om in de nabije toekomst intensiever samen te werken. De samenwerking is vooral gericht op de gezamenlijke versterking van de publieksfunctie.

OCW en provincie spreken daarom af dat beide partijen zich gezamenlijk inspannen voor een zo optimaal mogelijk (publieksgericht) gebruik van collectie, gebouw en omgeving van het NISA, voor een samenhangende aanpak met de activiteiten van de Bataviawerf en Nieuw Land Erfgoedcentrum en dat zij financiële inzet leveren om dit te realiseren.

- OCW (ROB/NISA) en provincie (Nieuw Land Erfgoedcentrum) werken ernaar toe om, samen met de Bataviawerf, vóór 1 augustus 2005 te komen tot een gezamenlijke visie en uitwerking voor de publieksfunctie in het gebied, en dit op te nemen in hun exploitatiebegrotingen.
- OCW stelt een eenmalige bijdrage € 500.000,- voor de samenwerking beschikbaar via NISA, verspreid over 2005 (€ 185.000), 2006 (€ 185.000) en 2007 (€ 130.000).

- Provincie Flevoland stelt voor 2005-2008 een eenmalige bijdrage van € 500.000 voor de samenwerking beschikbaar.

#### Artikel 15 Werelderfgoed Schokland

De siteholder (gemeente Noordoostpolder, in samenwerking met onder meer de provincie Flevoland) heeft voldaan aan de afspraak uit het convenant 2001-2004 en een gebiedsdocument opgesteld voor het werelderfgoed Schokland. Daaruit blijkt dat het beheer van met name de archeologische waarden van Schokland tot grote problemen leidt. Archeologisch beheer is een specifiek knelpunt waarvoor nog geen structurele oplossing bestaat in de vorm van regelingen zoals die er wel zijn voor monumenten en landschappen.

Rijk en provincie spreken daarom het volgende af.

OCW stelt nog in 2004 éénmalig een bedrag van € 300.000 beschikbaar aan Stichting Het Flevo-landschap. De stuurgroep Schokland zal een projectplan maken voor de besteding van dit budget in de periode 2004-2006.

De regio zelf investeert in Schokland in de periode 2004-2006 blijkens een door de stuurgroep Schokland opgesteld overzicht voor een bedrag van € 1.321.650.

De ROB zet de archeologische monitoring voort en vertegenwoordigt de staatssecretaris binnen de stuurgroep Schokland.

De afspraken over Schokland zijn op 22 december 2004 vastgelegd door ondertekening van de opgestelde bestuurlijke afspraken 2004-2006 bij het gebiedsdocument Schokland.

In 2006 worden de bestuurlijke afspraken behorende bij het gebiedsdocument Schokland geëvalueerd, met inachtneming van de resultaten van de UNESCO-rapportage in 2006.

#### Artikel 16 Actieplan Cultuurbereik

Door een hogere bijdrage van OCW, konden de provincie Flevoland en de gemeente Almere in het kader van het Actieplan Cultuurbereik 2001-2004 extra activiteiten ontwikkelen voor leerlingen van het voortgezet onderwijs en een breder en diverser publiek bereiken voor festivals en producties. Gelet op de bijzondere situatie van Flevoland en Almere, is OCW bereid de bijdrage voor het Actieplan Cultuurbereik 2005-2008 voor Flevoland te verhogen tot een jaarlijkse bijdrage van € 236.455. De bijdrage van Almere zal worden verhoogd tot een bijdrage van € 167.100.



## ***Gemeente en provincie Utrecht***

### Artikel 17 Beeldende kunst, BAK

Rijk, provincie Utrecht en gemeente Utrecht spreken af in de komende periode bijzondere aandacht te geven aan een verdere versterking van de sector beeldende kunst. Provincie Utrecht en gemeente Utrecht richten zich daarbij onder meer op de uitbreiding van werkruimten, werkplaatsen (een AV-broedplaats), ondersteuning van afzetmogelijkheden voor kunstenaars en onderzoek naar een internationale Artist in Residenceplek. De drie partijen spreken in dit kader af om gezamenlijk BAK, Basis voor Actuele Kunst, te ondersteunen vanwege de toenemende regionale en landelijke betekenis van deze instelling voor productie, ontwikkeling en presentatie van beeldende kunst. De extra bijdrage van € 115.000 die OCW voor BAK beschikbaar stelt, wordt gematched door gemeente en provincie Utrecht, in aanvulling op de bestaande structurele subsidies van € 113.445,-, en € 0.

### Artikel 18 Pilot diversiteit amateurkunst

Samen met het rijk gaan provincie Utrecht en gemeente Utrecht een vierjarige pilot voor vernieuwing van de amateurkunst uitvoeren, met het accent op culturele diversiteit. Hiertoe investeren de drie overheden elk jaarlijks € 50.000. Provincie en gemeente financieren daarnaast respectievelijk kunstconsulenten voor verschillende disciplines en projecten vanuit het Projectbureau van het Huis voor Amateurkunst. De komende vier jaar zal het huis voor Amateurkunst zich verder ontwikkelen als volwaardig huis dat de veranderende amateurkunst blijvend versterkt. Daarbij is het uitdrukkelijk de bedoeling om de resultaten te delen met andere stedelijke, regionale en landelijke amateurkunstorganisaties.

### Artikel 19 Muziekensembles

Het ensembleklimaat in de stad Utrecht heeft zich de afgelopen periode voorspoedig ontwikkeld, zoals blijkt uit de opname in het convenant van enkele Utrechtse muziekensembles. De Toonbank kan een waardevolle instelling zijn voor de verdere ontwikkeling van het ensembleleven in stad en regio. Provincie en gemeente Utrecht spreken af De Toonbank te ondersteunen met een meerjarige subsidie. De gemeente zal daarnaast ook bijdragen in de investeringen die nodig zijn voor de bouw en inrichting van een muziekhuis voor ensembles.

Het positieve advies van de Raad voor Cultuur over De Toonbank wordt, in verband met het beleid op het terrein van ondersteunende instellingen, niet overgenomen. De Toonbank wordt in de gelegenheid gesteld om een nieuw beleidsplan voor de periode 2006-2008 bij het rijk in te dienen.

Het rijk volgt deze periode wel de ontwikkeling van de instelling en de functie die de instelling vervult ten behoeve van de muziekensembles.

#### Artikel 20 Jeugd, diversiteit en podiumkunst

De drie partijen stellen vast dat de extra inspanningen van provincie en gemeente Utrecht ten behoeve van podiumkunst voor de jeugd resultaat hebben opgeleverd. De oplevering van een gezamenlijk onderkomen voor podiumkunstiniciatieven voor de jeugd draagt bij aan verdere groei en ontwikkeling op het gebied van jeugd(muziek)theater, jeugdopera en jeugddans. Wat ook tot uitdrukking komt in het convenant. Discipline overstijgend is de ontwikkeling die zich aftekent op het gebied van culturele diversiteit en het bereiken van nieuw publiek. Om het belang van culturele diversiteit en bereik in de podiumkunsten te onderstrepen voorziet dit convenant in een extra inspanning van de drie betrokken partijen, welke is verwerkt in bijgevoegd overzicht.

#### Artikel 21 Steunpunt Monumentenzorg en archeologie

De provincie Utrecht maakte in de periode 2001-2004 nog geen deel uit van het netwerk van steunpunten monumentenzorg en archeologie. Inmiddels ligt er een door de provincie Utrecht, de RDMZ en de ROB getekend convenant over de oprichting van zo'n steunpunt. Rijk en provincie spreken daarom af dat bij de RDMZ jaarlijks een bedrag van € 68.067,- beschikbaar is voor de periode 2005-2008 voor de opzet van een steunpunt monumentenzorg en archeologie. De provincie Utrecht zal dit bedrag minimaal 1:1 matchen, zoals bij de steunpunten gebruikelijk. Over het precieze karakter van het steunpunt worden nadere afspraken gemaakt met de RDMZ en de ROB.

#### Artikel 22 Vrede van Utrecht

Op 21 april 2004 hebben provincie en gemeente Utrecht een Intentieovereenkomst Project Vrede van Utrecht en een convenant tot samenwerking getekend. Met deze meerjarige benadering van het project Vrede van Utrecht worden jaarlijks extra inspanningen ad € 1.700.000,- geleverd in de vorm van investeringen (in culturele accommodaties, broedplaatsen en cultureel erfgoed) en evenementen (een jaarlijks breed cultureel programma), waarbij nadrukkelijk het internationale niveau wordt gezocht. Over de internationale dimensie van het project 'Vrede van Utrecht' zal door de provincie Utrecht en de gemeente Utrecht verder worden gesproken met het rijk.

## ***Provincie Utrecht en Amersfoort***

### Artikel 23 Arrangement Amersfoort

De provincie Utrecht wil in haar cultuurbeleid voor de periode 2005-2008 samen met Amersfoort op een aantal thema's de culturele dynamiek in Amersfoort versterken en de culturele dwarsverbanden met de regio stimuleren. De beleidsmatige intenties van de provincie en Amersfoort zijn samen te brengen onder de noemer Cultuur Arrangement Amersfoort . Binnen dit arrangement spreken provincie en gemeente een zestal thema's af waarop zij willen komen tot een gezamenlijke aanpak waaraan de provincie een financiële bijdrage levert:

- stimuleren productieklimaat en podiumaanbod Amersfoort;
- culturele ontwikkeling Jonge Ruimte;
- impuls cultuureducatie, cultuurhistorie en musea;
- realisatie Regionaal Historisch Centrum;
- impuls bibliotheekvernieuwing;
- stimulering beeldende kunst en vormgeving.

## ***Slotbepalingen***

### Artikel 24

Dit convenant treedt in werking op 1 januari 2005 en duurt tot 1 januari 2009. Partijen treden uiterlijk een jaar voor het aflopen van dit convenant in overleg over een eventueel vervolg daarop.

### Artikel 25

1. Indien zich onvoorziene omstandigheden voordoen die wezenlijke gevolgen hebben voor de uitvoering van dit convenant, zullen partijen over een eventuele wijziging van dit convenant in overleg treden.
2. Indien dit overleg niet binnen drie maanden tot overeenstemming heeft geleid, mag elke partij dit convenant schriftelijk opzeggen.

### Artikel 26

De aan dit convenant gehechte bijlage maakt daarvan deel uit.

Almere, 1 juni 2005

mevrouw mr. M.C. van der Laan, Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

de heer J. G. P. van Bergen, Gedeputeerde voor Cultuur van de provincie Utrecht

de heer mr. M.J.E.M. Jager, Commissaris van de Koningin van de provincie Flevoland

de heer T. Gispen, Wethouder voor Cultuur van de gemeente Utrecht

de heer F. Huis, Wethouder voor Cultuur van de gemeente Almere

de heer J.P.A. de Wilde, Wethouder voor Cultuur van de gemeente Amersfoort

### **Bijlage overeengekomen bedragen per jaar per overheid per instelling:**

Naam instelling	OCW )	provincie Utrecht	gemeente Utrecht	Flevoland	Almere
Theatergroep DOX	125.750	30.000	55.000		
Toneelbegeleidingsgroep STUT	50.750	36.500	150.000		
ZIMIHC	50.000	50.000	50.000		
Museum De Paviljoens	100.000			100.000	650.000
Utrechtse Beeldende Kunst	115.000	13.500	214.945		
Holland Animation Film Festival	73.000	8.200	23.627		
Nederlands Film Festival	351.250	56.500	200.016		
Planet jr. Productions	48.250	20.000	25.000		
Museum Catharijneconvent	3.550.750				
Bambie	180.000				
Camerata Trajectina*	22.000				
De Berenkuil (Het Lab)	255.000	104.900	124.906		
De Paardenkathedraal	629.058	234.400	392.279		
Festivalbureau Storm	248.000	30.000	60.000		
Growing up in Public	401.250	52.400	30.000		
Het Filiaal	156.750	104.900	65.000		
Huis a/d Werf / Festival a/d Werf	441.000	56.500	363.907		
Iraqi Maqam Ensemble*	24.000				
Jazz en Geïmproviseerde Muziek Utrecht	100.000	25.000	193.653		
Merkx & Dansers	162.580	10.000	25.000		
Moderne Dans en Beweging (Springdance)	144.000	56.500	275.057		
De Toonbank )	0	15.000	30.000		
Organisatie Oude Muziek	538.750	76.500	289.215		
Raras Budaya	51.250	5.000	10.000		
RASA (	563.000	39.100	450.149		
Rosa Ensemble*	45.000	5.000	40.000		
t Barre Land	433.500	52.400	116.898		
Tam Tam Productions*	49.000				
Theatergroep Aluin	203.500	20.000	45.000		

<b>Utrecht String Quartet*</b>	43.738	5.000	10.000		
<b>Xynix</b>	478.466				
<b>Yo!</b>	250.000	25.000	55.000		
<b>Productiehuis Almere/Flevoland</b>	200.000			100.000	100.000
* het beheer van deze instelling(en) is per 1 januari 2005 overgedragen aan het FAPK.					
)De bedragen in deze kolom zijn gebaseerd op loon- en prijspeil 2002 en - in de meeste gevallen - afgerond op bedragen van € 250,-. In de uiteindelijke beschikkingen aan de instellingen zullen de bijdragen afwijken door loon- en prijsbijstellingscomponenten.					
<b>( Ondersteunende instelling, OCW-subsidie voor 1 jaar</b>					
<b>) Deze instelling valt onder de verantwoordelijkheid van gemeente en provincie Utrecht</b>					