

2006ZCW02
Aan Provinciale Staten
t.b.v statencommissie
ZCW

Datum:20 december 2005
Uw Kenmerk :
Ons kenmerk
2005MEC002588i
Contactpersoon:K.de Jonge
E-mail
:Karin.de.Jonge@provincie-
utrecht.nl
Doorkiesnr.:030-2582010

Onderwerp:
Jaarplan 2006 Vrede van Utrecht

In het kader van de informatievoorziening treft u hierbij het activiteiten- en investeringsplan van de Vrede van Utrecht 2006 aan.

Aanleiding

In mei 2003 is het programma Vrede van Utrecht van start gegaan als één van de tien Agenda 2010-projecten van de provincie Utrecht. Het programma wordt uitgevoerd in samenwerking met de gemeente Utrecht. De Vrede van Utrecht (1713) staat voor een belangrijk historisch moment in de Europese geschiedenis. Dit gegeven is voor het programma Vrede van Utrecht een inspiratiebron om hedendaagse, maatschappij betrokken kunst en cultuur aan te bieden, die de culturele identiteit van de regio Utrecht versterkt, zowel op nationaal als op internationaal niveau.

Achtergrond/eerdere besluiten

In december 2004 hebben provinciale staten ingestemd met de financiële kaders voor het programma Vrede van Utrecht voor de jaren 2005 en 2006. In 2005 heeft er met de staten een nadere afstemming plaatsgevonden over de uitwerking van de juridische en organisatorische structuur van het programma Vrede van Utrecht en de rol die de op te richten Stichting Vrede van Utrecht daarin zou spelen.

Bijgaand plan heeft betrekking op de activiteiten die door de Stichting Vrede van Utrecht in 2006 zullen worden uitgevoerd en de investeringen die zullen worden gedaan.

De kosten van het totale plan, alsmede de daarmee samenhangende apparaatskosten, zullen worden gedekt door een subsidie van de provincie Utrecht voor een bedrag van € 952.500,-, een subsidie van de gemeente Utrecht voor hetzelfde bedrag en bijdragen van derden.

In september 2005 hebt u als staten reeds ingestemd met deze manier van financiering, maar met deze brief en bijlage wordt u geïnformeerd over de inhoud van de activiteiten in 2006.

Vervolgprocedure/voortgang

Begin 2006 zal een subsidie worden toegekend aan de stichting Vrede van Utrecht van € 952.500 o.b.v. het activiteiten- en investeringsplan Vrede van Utrecht 2006 en de apparaatskosten.

De Stichting Vrede van Utrecht zal in samenwerking met organisaties en instellingen het activiteitenplan en investeringsplan Vrede van Utrecht 2006 uitvoeren en provincie Utrecht informeren over de voortgang hiervan.

Gedeputeerde Staten van Utrecht,
De voorzitter, mr. B. Staal
De secretaris, drs. H.H. Sietsma

JAARPLAN VREDE VAN UTRECHT 2006

Vooraf

Met een succesvol verlopen en tot de verbeelding sprekend activiteitenprogramma is het project Vrede van Utrecht in 2005 op de kaart gezet. De meeste programmaonderdelen trokken ruime belangstelling van publiek en media, de waardering voor de kwaliteit was hoog en het lukte regelmatig om de Vrede van Utrecht te presenteren als een onderscheidend programma met een eigen profiel. Een opsteker daarbij was de toekenning van de Nederlandse Designprijs 2005 aan het Utrechtse bureau DieTwee voor de door hen ontworpen huisstijl van de Vrede van Utrecht. In de eerste maanden van 2005 werd een kleine werkorganisatie onder leiding van intendant Henk Scholten in het leven geroepen voor de uitvoering van het activiteitenprogramma. Op 19 december werd de Stichting Vrede van Utrecht opgericht die met ingang van 2006 verantwoordelijk wordt voor de uitvoering van het programma Vrede van Utrecht.

Met het activiteitenprogramma 2006 wordt voortgegaan op de in 2005 ingeslagen weg. De belangrijkste thema's van het Vrede van Utrecht programma (oorlog en vrede, hedendaags verleden, ontmoeting en dialoog, ruimte voor talent) en een goede spreiding over stad en provincie zijn richtinggevend geweest voor de keuze van activiteiten. Waar mogelijk is gekozen voor bijzondere (historische) locaties als plaatsen van handeling. Er wordt samengewerkt met een groot aantal partners uit de sectoren cultuur, cultureel erfgoed, onderwijs, educatie en vredeswerk. En er is gekozen voor een concentratie van activiteiten in een beperkter aantal periodes, om op die manier het eigen profiel van het Vrede van Utrecht programma nog scherper te kunnen neerzetten.

Het programma 2006 bestaat uit activiteiten die op eigen initiatief van de Vrede van Utrecht organisatie tot stand komen en uit initiatieven van derden die passen binnen de uitgangspunten van het Vrede van Utrecht programma en om die reden worden ondersteund. Het aantal eigen activiteiten is in 2006 groter dan voorheen en zal de komende jaren verder toenemen. Ook hier is het versterken van het eigen profiel van het Vrede van Utrecht programma het eerste motief.

De provincie en gemeente Utrecht leveren op basis van 50/50 verdeling een bijdrage tot maximaal 1.700.000 euro (850.000 euro voor het activiteitenprogramma en 850.000 euro voor het investeringsprogramma). Dit programmavoorstel kan gerealiseerd worden, wanneer een additioneel bedrag van 850.000 euro beschikbaar komt uit HGIS subsidie van de Ministeries van Buitenlandse Zaken en OCW (aanvraag wordt in december 2005 ingediend; uitsluitsel komt in februari 2006) en bijdragen van fondsen/sponsors. Daarnaast dragen de diverse partnerinstellingen ook substantieel bij uit eigen middelen. Daarmee wordt naar verwachting een activiteitenprogramma gerealiseerd met een bruto kostprijs van ongeveer 2,5 miljoen euro.

A. ACTIVITEITENPROGRAMMA 2006

Budget (

Utrechtse Vredesdagen	130.000 euro
Manifestatie 'Jong'	225.000 euro
Kunst en oorlog	175.000 euro
Community Arts Lab	100.000 euro
Utrecht ontmoet Europa	70.000 euro
Drie projecten van derden	100.000 euro
Onvoorzien	50.000 euro
TOTAAL	850.000 euro

Toelichting activiteitenprogramma 2006

1. Utrechtse Vredesdagen

(thema's: oorlog en vrede, hedendaags verleden, ontmoeting en dialoog)

Periode: 20-23 april

Het is de bedoeling om met ingang van 2006 het Vrede van Utrecht programma jaarlijks in april te openen met de Utrechtse Vredesdagen. Door middel van voorstellingen, tentoonstellingen, ontmoetingen en debatten wordt aandacht besteed aan de betekenis van de historische Vrede van Utrecht, maar ook aan conflictbeheersing in het Europa van vandaag. Politiek, kunst, wetenschap, media en religie worden uitgenodigd een bijdrage te leveren aan het ontwikkelen van nieuwe 'strategieën van vrede'.

In 2006 vinden de Utrechtse Vredesdagen plaats van 20 tot 23 april. De belangrijkste programmaonderdelen zijn:

- een project over het Grieks-Turkse conflict in Cyprus aan de hand van een muziekstuk dat de Nederlandse componist Merlijn Twaalfhoven in oktober 2005 schreef voor en uitvoerde met zangers en muzikanten aan beide zijden van de 'muur' van Nicosia; dit muziekstuk wordt in Utrecht opnieuw uitgevoerd, als opmaat voor een gesprek over de situatie op Cyprus en de betekenis daarvan voor Europa. Met medewerking van de VN-vertegenwoordiging op Cyprus
- een concert door de van oorsprong uit Sarajevo afkomstige componist/muzikant Goran Bregovic met diens eigen Wedding and Funeral Band, aangevuld met een Russisch koor, een Marokkaans strijkorkest en solisten die de drie hoofdgodsdiensten vertegenwoordigen
- een simulatiespel over de Vrede van Utrecht uit 1713 met Utrechtse coryfeeën in de rol van de kemphanen van toen en scholieren uit stad en provincie als jury; het simulatiespel wordt ontwikkeld door Coolpolitics en is vanaf 2006 beschikbaar voor scholen voor voortgezet onderwijs
- het project 'Preken in andermans parochie', waarbij voorgangers van diverse religieuze groeperingen bij de ander op bezoek gaan en spreken over vrede
- een aantal lezingen door Renger de Bruin over de historische betekenis van de Vrede van Utrecht en de relevantie voor nu

Mijlpalen/stand van zaken

Met de voorbereiding van de diverse programmaonderdelen is in september 2005 begonnen. Eind november 2005 worden aanvragen ingediend bij een aantal fondsen. Het definitieve programma wordt uiterlijk half februari 2006 vastgesteld. Uitvoering vindt plaats van 20 tot 23 april.

Middelen

Voor de Utrechtse Vredesdagen is een budget geraamd van 275.000 euro. Daarvan wordt uit het budget Vrede van Utrecht 130.000 euro bijgedragen. De overige financiering komt uit fondsen en subsidies alsmede uit bijdragen van (beoogde) partners.

De projectleiding is in handen van Han Bakker die in 2005 medeverantwoordelijk was voor het succesvolle juniprogramma.

2. Jong (voorlopige titel)

Thema's: ruimte voor talent, hedendaags verleden, ontmoeting en dialoog

Periode: juni

In juni wordt opnieuw een multidisciplinaire manifestatie georganiseerd die vanaf 2006 in het bijzonder gericht zal zijn op jonge publieksgroepen (5 tot 25 jaar). Waar mogelijk vinden activiteiten plaats in en rond bijzondere locaties zoals forten en kastelen.

De belangrijkste programmaonderdelen zijn:

- de tweede editie van de internationale KinderKunstBiënnale die dit keer plaatsvindt op het terrein van Fort Ruigenhoek in De Bilt; in samenwerking met Stichting Storm
- Orfeo, een nieuwe opera van Xynix, uit te voeren op een nog te bepalen locatie in Amersfoort
- Turkije Express, een breed opgezette manifestatie in samenwerking met onder meer het Wereld Kinderfestival, Culturele Zondagen en Muziekcentrum Vredenburg; op diverse locaties in stad en provincie
- Young Ones, een nieuw op te zetten festival voor jongeren van 16 tot 25 jaar, op het terrein van kasteel Nijenrode in Breukelen; het is de bedoeling hiervan een jaarlijks terugkerend evenement te maken; beoogd artistieke leider is Jeffrey Meulman
- Oorsmeer, een muziekfestival voor kinderen in en rond een kasteel (Amerongen of Doorn); het is de bedoeling hiervan een jaarlijks terugkerend evenement te maken; beoogd artistiek leider Wouter van Looij
- Samenspel, een community art filmproject van regisseur Joost Ranzijn die met allochtone jongeren een professionele film gaat maken, gebaseerd op West Side Story
- Duizend dichters, een 'poëzie-event' waaraan duizend dichters (jong en oud, professioneel en amateur) meedoen
- Educatief project: het UCK organiseert samen met zijn provinciale collega-instituten en organisaties voor vredeseducatie een educatief programma rond de Vrede van Utrecht, met onder meer een jongerenmusical en een fotowedstrijd

Mijlpalen/stand van zaken

Met de voorbereiding van de diverse programmaonderdelen is in september 2005 begonnen. In december 2005 zullen voor verschillende onderdelen aanvragen bij fondsen worden ingediend. Uiterlijk half maart wordt het programma definitief vastgesteld. Uitvoering vindt plaats van 28 mei tot 1 juli.

Middelen

Met de hele manifestatie Jong (werktitel) is een budget gemoeid van ongeveer 650.000 euro. Daarvan wordt uit het budget Vrede van Utrecht 225.000 euro bijgedragen. De overige financiering komt uit fondsen en subsidies alsmede uit eigen bijdragen van partners.

Naar een projectleider wordt nog gezocht. Overigens geldt voor de meeste programmaonderdelen dat deze of door derden worden uitgevoerd of door een curator worden samengesteld.

3. Kunst en oorlog

thema's: oorlog en vrede, hedendaags verleden, ontmoeting en dialoog

periode: 16-30 september

In samenwerking met Stadsschouwburg Utrecht en met de organisatie van de Fortenmaand wordt in de tweede helft van september een manifestatie met als thema 'Kunst en oorlog' georganiseerd. De Stadsschouwburg bestaat in september 2006 65 jaar en blikt terug op het jaar van de opening (1941) en de jaren daarna, toen het podium regelmatig gebruikt werd voor partijbijeenkomsten van de in Utrecht gevestigde NSB. In het kader van kunst en WOII zal ook met het Armando Museum in Amersfoort worden samengewerkt. Maar behalve aan de periode toen besteedt de manifestatie Kunst en oorlog aandacht aan twee actuele brandhaarden: de Balkan en het Midden-Oosten. Waar mogelijk worden activiteiten georganiseerd op en rond de Utrechtse forten in het kader van de Fortenmaand.

Een aantal programmaonderdelen:

- Nederlandse première van 'De ontvoering' (Die Entführung aus dem Serail) van Mozart in regie van de Palestijnse Nederlander Ramsey Nasr, die de opera zal enceneren als een botsing tussen oost en west

- Nederlandse première van een theatrale documentaire over Mussert, geschreven door Paul Feld en gespeeld door Growing up in Public
- Uitvoering van het Utrecht Te Deum van Händel, gecomponeerd ter gelegenheid van de Vrede van Utrecht in 1713, door de Nederlandse Bachvereniging

Mijlpalen/stand van zaken

Curator van het programma Kunst en Oorlog is Chris Keulemans, voormalig directeur van De Balie in Amsterdam en publicist. Ramsey Nasr maakt een randprogramma bij Mozart's opera. Eind januari 2006 wordt het voorlopig programma afgerond. Daarna kunnen aanvragen worden ingediend bij fondsen. Het definitieve programma wordt uiterlijk eind mei vastgesteld. De uitvoering vindt plaats van 16 tot 30 september.

Middelen

Voor de manifestatie Kunst en oorlog wordt een budget geraamd van in totaal ongeveer 450.000 euro. Daarvan wordt uit het budget Vrede van Utrecht 175.000 euro uitgetrokken.

4. Community Art Lab

Thema's: ontmoeting en dialoog, hedendaags verleden, ruimte voor talent

Periode: november

In 2005 hebben op het terrein van Community Art in Utrecht interessante projecten plaatsgevonden, waaronder het amateurtheaterproject Leven met verschillen en het busproject tijdens het YO Festival. Community Art is een rode draad in het Vrede van Utrecht programma, omdat het kunst en bevolking dicht bij elkaar brengt. Vanaf 2006 worden de Community Art activiteiten jaarlijks bij elkaar gebracht in november tijdens een internationaal festival, waarvan onder meer Stut Theater en de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht de initiatiefnemers zijn. Ook Zimihc en het Yo Festival werken mee. Rien Sprenger is aangetrokken als projectleider Community Art van de Vrede van Utrecht.

Mijlpalen/stand van zaken

In oktober 2005 is een redactie geformeerd met daarin vertegenwoordigers van Stut, HKU, Zimihc, YO en Vrede van Utrecht die onder leiding van Rien Sprenger werkt aan de invulling van het Internationale Community Art Festival in november 2006. Eind januari wordt een programmaopzet verwacht. Het definitieve programma wordt voor de zomer vastgesteld. Uitvoering vindt plaats in de tweede helft van november.

Middelen

Naar verwachting is met het Community Art programma 2006 250.000 euro gemoeid. Uit het budget Vrede van Utrecht wordt daarvoor 100.000 euro uitgetrokken.

5. Utrecht ontmoet Europa

Thema's: oorlog en vrede, ontmoeting en dialoog, hedendaags verleden

Periode: door het jaar heen

Een belangrijk onderdeel van het Vrede van Utrecht programma is het versterken van de internationale uitstraling van Utrecht als culturele stad en regio en het stimuleren van internationale samenwerking van Utrechtse culturele organisaties. Een goed instrument vormen lezingen van internationaal toonaangevende sprekers en de organisatie in Utrecht van internationale conferenties. In 2006 worden in dit kader ook de voorbereidingen getroffen die moeten leiden tot de uitreiking in 2007 van een tweejaarlijkse 'Artist for Peace' prijs van internationale allure.

Programmaonderdelen:

- Eerste Vrede van Utrecht lezing, uit te spreken door een vooraanstaand politicus en met als onderwerp wereldwijde conflictbeheersing en de mogelijke rol daarbinnen van kunst en cultuur; een initiatief van Pax Christi en Tumult; in september
- Een initiatief van HKU, BAK en Stichting Sofia om in Utrecht 'residencies' te realiseren voor jonge buitenlandse kunstenaars; hele jaar
- Deelname aan een Europees uitwisselingsproject 'Black Sea – North Sea' dat vanaf 2006 moet leiden tot samenwerkingsprojecten van Utrechtse/Nederlandse kunstenaars met kunstenaars en kunstinstellingen uit onder meer Turkije, Bulgarije, Roemenie en Oekraïne; hele jaar

- Voortzetting van de Cinema Militans lezing (Nederlands Film Festival) en de Belle van Zuylen lezing (SLAU/Universiteit); september en december
- Uitwisselingsactiviteit met Patras, Europese Culturele Hoofdstad 2006; hele jaar
- Internationaal symposium van het Festival Oude Muziek dat in 2006 25 jaar bestaat; september
- Voorbereiding grote internationale tentoonstelling over de Vrede van Utrecht in 2013 door Centraal Museum/Renger de Bruin

Mijlpalen/stand van zaken

De hiervoor genoemde programmaonderdelen worden door de betreffende partners nader uitgewerkt. Eind januari wordt het programma definitief vastgesteld. Uitvoering vindt plaats door het jaar heen.

Middelen

Met het programmaonderdeel Utrecht ontmoet Europa is een budget gemoeid van ongeveer 200.000 euro. Uit het budget Vrede van Utrecht wordt 70.000 euro bijgedragen.

6. Drie projecten van derden

Thema's: levend verleden, jong talent, ontmoeting en dialoog

Periode: september

In september vinden drie uiteenlopende manifestaties plaats waarvan inhoud en uitstraling een bijdrage vanuit het Vrede van Utrecht budget zeker rechtvaardigen:

- Klankkleurenfestival: een multidisciplinair festival rond het orgel van de Nicolaikerk
- Jong Vee : een theatermanifestatie van Het Lab van De Berenkuil, over de geschiedenis van het Veeartsenijterrein
- Festival Oude Muziek: eigen productie van een Venetiaanse opera, in het kader van het 25 jarig jubileum

Mijlpalen/stand van zaken

Voorbereiding en uitvoering vinden plaats door genoemde organisaties.

Middelen

Uit het Vrede van Utrecht budget wordt een bijdrage beschikbaar gesteld van in totaal 100.000 euro.

B. INVESTERINGSPROGRAMMA 2006

Budget	Bedrag
• Linies Zichtbaar	200.000 euro
• CBK/GAU	300.000 euro
• CB-complex	100.000 euro
• Parasite Sainte Bazeille - LR	50.000 euro
• Kunstwerkruimten:	
Kokerloods	50.000 euro
Dansvloer de Balk	50.000 euro
• Innovation Task Force Cultureel Ondernemerschap	100.000 euro
Totaal:	850.000 euro

Toelichting investeringsprogramma

1. Linies Zichtbaar

Betreft voortzetting van project dat in 2005 in gang is gezet.
Bijdrage VvU 2005: 50.000 euro
Bijdrage VvU 2006: 200.000 euro volgens afspraak najaar 2004.

Doelstelling en positionering binnen Vrede van Utrecht:
Betreft virtuele weergave van de geschiedenis en functie van de drie Linies.

In de verdediging van Nederland speelde de provincie Utrecht eeuwenlang een cruciale rol. Drie defensielinies zijn daarvan zichtbare restanten in het Utrechtse landschap: de Romeinse Limes, de Nieuwe Hollandse Waterlinie en de Grebbelinie. Deze linies zijn speerpunten van het Utrechtse erfgoedbeleid en zijn een belangrijk onderdeel van de Cultuurhistorische Hoofdstructuur van de provincie. Het doel van dit project is de linies en de functie ervan virtueel te reconstrueren en voor een groot publiek toegankelijk te maken. Dit project maakt het voor Holland typerende gebruik van water ter verdediging zichtbaar. Het sluit daarmee aan bij de thematiek van de Vrede van Utrecht: Oorlog en Vrede en al wat je doet ter voorkoming van het eerste en ter bewerkstelling van het laatste.

Te leveren producten: TV-documentaires, CD-Rom voor privaat gebruik, computergame, website. Projectleiding ligt bij provincie Utrecht. Uitvoering geschiedt door extern bureau, dat onderaannemers betreft (HKU, universiteit, bureaus met 3D-expertise). Ook betreft het bureau doelgroepen en zorgt het voor fondswerving. Samenwerking vindt plaats met gemeente Utrecht, projectbureaus Limes en Hollandse Waterlinie en projectbureaus Leidsche Rijn en Beyond.

2. CBK/GAU

Betreft volbrenging van project dat in 2005 is gestart.
Bijdrage VvU 2005: 150.000 euro
Bijdrage VvU 2006: 300.000 euro (vervolg volgens afspraak najaar 2004, voorgesteld bedrag is verhoogd)

Doelstelling en positionering binnen Vrede van Utrecht:
Uitvoering verbouwing pand Plompetorengracht 4.

Dit pand biedt unieke mogelijkheden voor de gezamenlijke huisvesting van CBK en GAU en voor nauwere inhoudelijke samenwerking. Deze gezamenlijke huisvesting leidt tot meerwaarde voor het CBK en het GAU en voor kunstenaars, publiek en opdrachtgevers uit stad en regio. Ook heeft het waarde voor de relaties met deze groepen uit andere delen van Nederland en Europa. Een herkenbaar en centraal gelegen pand is immers een voorwaarde om tot herkenbaarheid, identiteit en uitstraling te komen en blijven.

Het pand aan de Plompetorengracht –een Rijksmonument- is uitstekend gelegen, aan de rand van het centrum van Utrecht. Het is goed bereikbaar. Gezamenlijke huisvesting biedt niet alleen mogelijkheden voor samenwerking achter de schermen, maar ook op project-, tentoonstellings- en presentatiegebied. Ook kan efficiency worden gehaald uit een deels gezamenlijke front- en backoffice, een gezamenlijke presentatie- en ontmoetingsruimte en een gedeeld documentatiecentrum. Een belangrijke investering ten behoeve van het streven een internationaal podium te zijn voor culturele ontmoeting en inhoudelijke confrontatie.

3. Christina Beatrix: het Vorstelijk Complex

Betreft voortzetting van project dat in 2005 in gang is gezet.
Bijdrage VvU 2005: 200.000 euro
Bijdrage VvU 2006: 100.000,- volgens afspraak najaar 2004.

Doelstelling en positionering binnen Vrede van Utrecht:
Bouw en verbouw Vorstelijk complex: betreft restauratie Christine Beatrix- en Prinses Christinaschool en bouw Theaterzaal als verbindingsruimte tussen de 2 scholen.

Investering in het Christina Beatrix Complex leidt tot versterking van de culturele infrastructuur voor regio Utrecht. Het Christina Beatrix Complex zal het levendige en warme culturele hart van Zuilen worden. Het Utrechtse Huis voor Amateurkunst gaat zich hier vestigen. Het wordt de nieuwe thuisbasis voor de provinciale kunstconsulenten. Het complex zal beschikken over repetitieruimten, een Theaterzaal en een café-restaurant waar culturele ontmoeting en uitwisseling plaats kan vinden. Dit nieuwe onderkomen zal ook een belangrijke basis vormen voor activiteiten die ontwikkeld worden vanuit het EU Lab Community Art (onderdeel activiteitenprogramma Vrede van Utrecht).

Het Christina Beatrix Complex zal door haar opzet (vanuit welzijn en cultuur) en vanwege haar inbedding in een multiculturele wijk een belangrijke impuls zijn voor het maatschappelijk kapitaal van regio Utrecht. De dynamische ontwikkeling van de wijk daagt uit tot het realiseren van samenwerking tussen gebruikers van het pand onderling en tussen gebruikers en organisaties en bewoners in de buurt. Het Utrechtse Huis van Amateurkunst kan daarmee haar landelijke voortrekkersrol op het gebied van culturele diversiteit en amateurkunst (in samenwerking met de professionele kunstsector) verder uitbouwen.

Het Vorstelijk Complex draagt bij aan versterking van het Cultureel ondernemerschap in de wijken.

4. Parasite Sainte Bazeille - LR

Bijdrage VvU 2006: 50.000,- euro

Doelstelling en positionering binnen Vrede van Utrecht:

Realisatie parasite Sainte Bazeille. Deze parasite is ontworpen door de Franse kunstenaar Dominique Gonzalez-Foerster (1965, Strasbourg) i.s.m. Martial Galfione en zal in tweevoud worden uitgevoerd en in 2006 worden geplaatst in de Hoge Woerd.

Het duo parasites wordt het basisstation voor de archeologen In Leidsche Rijn. De rijke archeologische historie van Leidsche Rijn komt op de beoogde locatie in Hoge Woerd bijna letterlijk aan de oppervlakte nabij een voormalig badhuis en de resten van het castellum. In het kader van de Vrede van Utrecht wordt de komende jaren specifiek aandacht besteed aan artefacten uit de Romeinse tijd. Een archeologie-basisstation dat tevens de ruimte biedt om iets van deze geschiedenis te tonen, kan bijdragen aan de overdracht van deze boeiende historie aan het (locale) publiek.

5. Kunstwerkruimten: Kokerloods

Bijdrage VvU 2006: 50.000,- euro

Doelstelling en positionering binnen Vrede van Utrecht:

Verbouw Kokerloods: Werkruimte Mariëndaalstraat 14 (appendix Lumaxgebouw)

Permanente huisvesting bieden aan cultureel ondernemers in de beeldende en/of podiumkunsten en daarmee ondersteunen van cultureel ondernemerschap.

Stichting Werkruimte Kunstenaars (SWK) huurt tot heden van OGU de 'appendix Lumaxgebouw', en verhuurt deze loods (op tijdelijke basis) als opslagruimte voor kunstenaars, theatergroepen e.d. Het betreft een momenteel onverwarmde ruimte zonder voorzieningen van ca. 250 m² b.v.o. Deze ruimte zou na aanpassing zeer geschikt zijn als permanente werkruimte voor kunstenaars/ cultureel ondernemers. Een vaste werkplek is vaak de eerste stap naar een professionele beroepspraktijk.

Vanuit de Vrede van Utrecht wordt beoogd jonge makers aan de stad te verbinden: essentieel voor een rijk cultureel klimaat. De realisatie van werkruimten als deze is noodzakelijk om die jonge makers in regio Utrecht te houden.

6. Kunstwerkruimten: Dansvloer de Balk

Bijdrage VvU 2006: 50.000,- euro

Doelstelling en positionering binnen Vrede van Utrecht:

Enmalige investeringsbijdrage De Dansvloer.

In 2005 is m.b.v. een gemeentelijke investeringsbijdrage een repetitie- en productielocatie gecreëerd voor dans. Deze investering komt tegemoet aan een grote behoefte bij een breed scala aan dansers en dansorganisaties uit Regio Utrecht. Er is al jaren een tekort aan geschikte repetitieruimte voor deze dansers. De Dansvloer biedt hoognodige aanvulling op het aanbod aan dans-repetitieruimte.

Zimihc heeft met de vaste partners: Tango El Gancho, iDance en Studio Lombok een exploitatieplan opgesteld. Er zijn drie studio's gecreëerd, voorzien van zwevende vloeren en spiegelwanden en het sanitair werd aangepast.

Hoewel de verbouwing nog niet is afgerond, worden de studio's reeds gebruikt: een signaal dat de Dansvloer inderdaad tegemoet komt aan de behoefte aan repetitieruimte voor dans. Het totale pand is echter nog niet gereed voor de functie die het moet gaan vervullen. Het is de bedoeling dat het pand meer is dan alleen maar repetitieruimte: vanuit het samenwerkingsverband wordt een uniek aanbod gecreëerd voor dansers en dansorganisaties uit provincie, stad en wijk. Dansers en dansmakers komen elkaar in het pand letterlijk tegen en kunnen zien wat de ander aan het doen is. Denk aan producties, repetities, workshops, studiedagen, lezingen, gastdocenten, docententrainingen en werkplaats-activiteiten.

Om ook op het gebied van dans een volwaardige productielocatie en ontmoetingsruimte te kunnen bieden, die ook geschikt is voor activiteiten in het kader van het EU Lab Community Art, is een aanvullende investering nodig voor de Dansvloer. Deze zal besteed worden aan aanpassing van de inrichting (entree, lobby, sanitair) en realisatie van de 4^e studio.

7. Innovation Task Force Cultureel Ondernemerschap

Bijdrage VvU 2006: 100.000,- euro

Doelstelling en positionering binnen Vrede van Utrecht:

Realisatie van een professioneel kader voor cultureel ondernemerschap. Dit kader zal de professionele kwaliteit versterken, het zal een infrastructuur voor netwerk en ontmoeting tot stand brengen en het zal leiden tot innovatie van de sector.

De Task Force is gericht op:

- Cultural Business Management als een trainingsprogramma voor culturele organisaties
- versterking cultureel ondernemerschap in de regio
- versterking van netwerkrelaties tussen 'art' and 'business'

Doelstelling op lange termijn:

Versterking van de culturele industrie van regio Utrecht

Internationale circulatie en uitwisseling van innovatieve methoden, kennis en ervaringen op het gebied van cultureel ondernemerschap.