

2006ZCW04

Aan Provinciale Staten
t.b.v. statencommissie ZCW

Datum: 17 november 2005
Uw Kenmerk :
Ons kenmerk :
Contactpersoon: Catherine Peters Sengers
E-mail : catherine.peters.sengers
@provincie-utrecht.nl
Doorkiesnr.: 2498

Onderwerp: Invulling ondersteuningsbudget theaters 2006-2008

Geachte statenleden,

Met deze brief informeren wij u over de voorgenomen besteding van het ondersteuningsbudget theaters.

Inleiding:

Zoals in het Cultuurprogramma 2005-2008 is vastgelegd kent de provincie Utrecht een driedeling in het podiumkunstbeleid: wij richten ons 1. op de *culturele infrastructuur* door middel van het Cultuurconvenant Midden-Nederland, 2. op het *aanbod* door middel van incidentele subsidies en 3. op de *afname* door middel van het ondersteuningsbudget theaters. Wat betreft het ondersteuningsbudget is aangegeven (op pag.61-64) dat er een nieuwe regeling wordt ontworpen. Die nieuwe regeling is onderwerp van deze statenbrief.

Met het ondersteuningsbudget bevordert de provincie de spreiding van de podiumkunsten in de provincie. Binnen het brede spectrum van de podiumkunsten (theater, jeugdtheater, dans, muziek e.d.) legt de provincie de nadruk op het meer risicovolle en kleinschalige deel van het aanbod –de reguliere programmering wordt i.h.a. als gemeentelijke taak gezien– en de marketing van dit aanbod. Hiermee wordt zowel artistiek risicovol (bijv. jonge makers) als financieel risicovol (bijv. jeugdtheater, vanwege de lage entreprijzen) aanbod bedoeld. Het doel van het budget is om kleine en middelgrote schouwburgen en theaters te ondersteunen dit kleinschalige en risicovolle aanbod op hun podia te programmeren. Hierdoor wordt kwalitatief hoogstaand jeugdtheater dichterbij kinderen gebracht en blijven de podiumkunsten in staat zich te vernieuwen.

De laatste jaren werd het budget via het landelijke fonds(zie hieronder) in een vast bedrag per jaar onder circa 20 podia in de provincie verdeeld. Deze verdeling stemde niet langer tot tevredenheid, omdat de podia door de zekerheid van het subsidie te weinig werden gestimuleerd om andere financiële bronnen aan te boren of programma's te vernieuwen e.d. Daarnaast hadden nieuwe podia geen toegang tot het budget. In samenwerking met de betrokken partijen intensief overleg gevoerd over de nieuwe regeling. Deze is nu klaar en kan in 2006 ingaan.

GS hebben besloten het budget van € 138.000,-- per jaar net als voorheen door het landelijke Fonds voor Podiumprogrammering en Marketing (FPPM) onder podia in de provincie te laten

verdelen. Voorwaarde is wel dat podia door indiening van een beleidsplan o.m. moeten kunnen laten zien dat zij in hun programmering rekening houden met het publiek en aandacht besteden aan de marketing van het theateraanbod. Hiermee staat de regeling ook meer open voor nieuwe podia.

Uiteraard verbinden wij een aantal duidelijke voorwaarden aan de subsidieverlening aan het FPPM. Een van de voorwaarden is dat het Utrechtse budget alleen wordt besteed aan podia in de provincie. Zie voor verdere uitleg van het doel van het budget, de nieuwe regeling en de totstandkoming ervan hieronder.

Eerdere besluiten:

- Cultuurprogramma 2005-2008
- GS-besluit 24 juni 2003: besteding ondersteuningsbudget theaters 2003 en 2004 via FPPM
- GS-besluit 29 maart 2005: besteding ondersteuningsbudget theaters 2005 via FPPM

Wettelijke grondslag

In artikel 3 van de Verordening cultuurbeleid provincie Utrecht 1996 is opgenomen dat GS subsidie kunnen verstrekken als PS de hoofdlijnen van het cultuurbeleid ten minste eenmaal in de vier jaren vaststellen in een cultuurnota. Voor de periode 2005-2008 is dit gebeurd op 16 december 2005, toen het Cultuurprogramma door PS werd vastgesteld.

Doel

Met het ondersteuningsbudget theater bevordert de provincie een divers en kwalitatief hoogstaand aanbod op de podia in de provincie. I.h.a. zijn de gemeenten verantwoordelijk voor de accommodatie van het podium en voor de reguliere programmering. De provincie richt zich meer op risicovolle programmering op de terreinen jeugd, jongeren, nieuwe makers en culturele diversiteit, de spreiding hiervan over de gehele provincie en de marketing van dit aanbod.

Achtergrond

Het FPPM is een door het rijk gesubsidieerde instelling die de opdracht heeft gekregen om circa 6,5 miljoen euro rijksbijdrage onder de Nederlandse podia te verdelen. De organisatie is er speciaal voor ingericht en bezit uitgebreide deskundigheid en know how voor verantwoorde verdeling van het geld.

De landelijke subsidie van 6,5 miljoen euro wordt voornamelijk verdeeld onder de grotere professionele podia in de steden. Een deel hiervan gaat tevens naar de grotere podia in de provincie Utrecht. Naast dit budget heeft het FPPM een regeling ontworpen voor meer kleinschalige programmering: de Regeling Kleinschalige Podia (RKP).

Binnen de RKP worden ook de provinciale budgetten zoals het onze verdeeld. Bij het ontwerp van de regeling heeft het FPPM intensief overleg gevoerd met de provincies die ervoor kiezen om hun budgetten via het Fonds te verdelen, waaronder onze provincie. Het FPPM heeft van het Rijk namelijk tevens de opdracht gekregen om uitdrukkelijk rekening te houden met de belangen van de provincies. Hierdoor is via de sector cultuur invloed uitgeoefend op de totstandkoming van de regeling.

Er is aldus rekening gehouden met de Utrechtse podia. Uit overleg is gebleken hoe belangrijk de theaters het vinden dat hun belangen bij het 'grote' landelijke fonds worden behartigd. In deze belangenbehartiging vervult de provincie een belangrijke rol. Dit heeft onder meer geresulteerd in een aantal specifiek op de Utrechtse situatie toegespitste maatregelen. Voor de provinciale belangen in het algemeen heeft intensief overleg plaatsgevonden met de provincies Flevoland, Gelderland, Noord-Holland en Overijssel. Ook deze provincies zullen

hun budgetten in de periode 2006-2008 via het FPPM verdelen (de overige provincies hebben ervoor gekozen zelf hun budget te verdelen). Verder heeft de sector gebruik gemaakt van de deskundigheid van het Bureau Theaterconsulenten (BTC, een onafhankelijke organisatie met expertise op het gebied van kleinschalige programmering).

Argumenten

Gedeputeerde staten hebben ingestemd met het voorstel van het FPPM om het provinciale ondersteuningsbudget theaters ter hoogte van € 138.000,- per jaar in de periode 2006-2008, onder strikte voorwaarden, door het FPPM te laten verdelen onder de podia in de provincie Utrecht. Ten eerste is dit Fonds door het rijk speciaal ingericht voor verdeling van programmeringssubsidies en bezit het grote deskundigheid op het gebied van podiumprogrammering. Ten tweede heeft het FPPM van het rijk de opdracht gekregen uitdrukkelijk rekening te houden met de belangen van en in de provincies. Dit heeft geresulteerd in een gedegen regeling (de RKP), waarbinnen ruimte is gecreëerd voor specifiek Utrechtse belangen, zowel die van de podia als van de provinciale overheid. In het geval van de podia betekent dit dat zij een subsidie aan kunnen (blijven) vragen voor de programmering van kleinschalig aanbod en de marketing hiervan. Het verkrijgen van een subsidie is echter minder vrijblijvend dan voorheen: de podia moeten een beleidsplan indienen waarin o.m. is uitgelegd waarom zij voor een bepaalde programmering kiezen en op welke manier zij die programmering onder de aandacht van het publiek zullen brengen. GS zijn het eens met deze ontwikkeling, omdat zij van mening zijn dat podia zich bewust moeten zijn van hun omgeving (publiek).

Wat betreft het belang van de provincie: met de verdeling van het budget via het FPPM is verzekerd dat kwalitatief hoogstaand jeugdtheater dicht bij kinderen wordt gebracht en blijven de podiumkunsten in staat zich te vernieuwen. Tevens kan de provincie gebruik blijven maken van de deskundigheid van het FPPM op het gebied van podiumprogrammering. Een bijkomend voordeel is dat de kosten voor de verdeling (overhead) slechts 5% van het totale budget van € 138.000,- (= € 6.900,-) bedragen. Als de provincie ervoor zou kiezen om het budget zelf te verdelen, liggen de (arbeids-)kosten veel hoger.

GS stellen uiteraard een aantal duidelijke voorwaarden aan de verlening van het subsidie aan het FPPM. Een deel van de voorwaarden is reeds opgenomen in de Regeling Kleinschalige Podia. Daarnaast kan het provinciale budget alleen worden verdeeld onder podia in de provincie Utrecht. Ook is het de bedoeling dat op publiciteitsmateriaal van podia die een subsidie uit het provinciale budget ontvangen, de provincie Utrecht als subsidiënt wordt vermeld. Voorts vindt na een jaar een evaluatie plaats, zodat eventuele bijstelling tot de mogelijkheden behoort. Tenslotte dient het FPPM bij afwijkingen en in het geval van onderbesteding zo spoedig overleg te plegen met de sector cultuur.

Wij gaan ervan uit dat wij u hiermee voldoende hebben geïnformeerd.

Gedeputeerde Staten van Utrecht,
De voorzitter, mr B. Staal
De secretaris, drs. H.H. Sietsma