

Investeringsprogramma 2007

Voor de regionale projecten is gekozen om te investeren in het geschikt maken van historisch interessante locaties in de provincie – in het kader van het hedendaags verleden- voor een podiumfunctie voor de Vrede van Utrecht, en/of als inspiratiebron voor projecten van beeldende kunstenaars, ontwerpers en theatermakers. Vanuit de stad Utrecht is de aankoop en verbouwing van de Stefanuskerk opgenomen als investeringproject 2007.

1) Fort bij Vechten

a) doel	Bieden/creëren van een podiumfunctie
b) aansluiting VvU	Draagt bij aan zowel de infrastructuur als aan culturele profilering (Utrecht/Limes)
c) omschrijving project	Een van de functies van het fort is het gebruik voor diverse culturele activiteiten, waaronder voorstellingen van theatergroepen. Om de podiumfunctie van het fort mogelijk te maken is een investering nodig in apparatuur en overige faciliteiten (waaronder tribunes/banken)
d) budgetvoorstel	€ 47.040,00

2) Armando museum

a) doel	Het inrichten van een nieuw bezoekerscentrum op het balkon in het kerkgebouw waarin het Armando museum is gevestigd.
b) aansluiting VvU	Al het werk van Armando is gebaseerd op een consistent thema ¹ : de tragiek van de mens, die meer dan in enige andere situatie zichtbaar wordt in oorlogstijd. Deze thematiek van Armando sluit aan bij het thema Oorlog en Vrede
c) omschrijving project	Ontwikkeling en inrichting van een bezoekerscentrum op het balkon in het museum. Het bezoekerscentrum wordt tegelijkertijd een studieplek, verdiepingsruimte en ontmoetingsplaats, waar bezoekers hun kennis van de kunstenaar Armando verdiepen en verbreden. Het centrum kan worden gebruikt als ruimte voor activiteiten: lezingen, presentaties en dergelijke.
d) budgetvoorstel	€ 57.000,00

¹ Het werk van Armando (1929) is gebaseerd op zijn persoonlijke ervaring van de Tweede Wereldoorlog in Amersfoort. Het handelt over existentiële en universele thema's die hij beschrijft in termen van schuld en onschuld, goed en kwaad, vergankelijkheid en melancholie. Deze thematiek, samen te vatten als de tragiek van de mens, werkt Armando steeds weer op unieke wijze uit in elke discipline die hij beoefent.

3) Zichtbaar maken bijzondere archeologische plekken

a) doel	Kunstvormen als <i>land art</i> ² kunnen archeologische plekken markeren en de verbeelding van bezoekers prikkelen.
b) aansluiting VvU	Sluit aan bij thema Hedendaags Verleden (en koppeling mogelijk met vernieuwing en ruimte voor talent): Gebruik maken van historisch interessante locaties als inspiratiebron voor projecten van beeldende kunstenaars en ontwerpers.
c) omschrijving project	<p>Op diverse plekken in de provincie Utrecht liggen spannende verhalen onzichtbaar in het landschap verborgen. Soms verraden bepaalde terreinvormen nog de aanwezigheid van eeuwenoude vindplaatsen. Beeldende kunst is een van de middelen die kan worden benut om de aandacht te vestigen op deze bijzondere plekken en het verborgen verhaal te vertellen.</p> <p>Drie plekken met een bijzonder verhaal:</p> <ul style="list-style-type: none">- de oudste vondsten van Utrecht: werktuigen van de oermens in de groeve Kwintelooyen bij Rhenen- jagen in de wadden: een kampementje op een kreekrug in De Ronde Venen- bronstijdboeren in de klei: een prehistorische nederzetting bij Zijderveld
d) budgetvoorstel	€ 100.000,00 (per locatie: in 2007 wordt één locatie ontwikkeld)

4) Castellum-terrein fort Vechten

a) doel	Het op duurzame wijze voor publiek zichtbaar en beleefbaar maken van het Romeinse legerkamp Fectio.
b) aansluiting VvU	Draagt bij aan culturele profilering en sluit aan bij het thema Hedendaags Verleden, waarbij het verleden als inspiratiebron wordt gebruikt.
c) omschrijving project	<p>Een permanente publiekspresentatie op het terrein van het legerkamp Fectio (gemeente Bunnik). De resten van dit legerkamp markeren, samen met het naastgelegen waterliniefort, het kruispunt van de Romeinse Limes en de Nieuwe Hollandse Waterlinie bij Vechten. De presentatie richt zich op het Romeinse landschap rond het legerkamp Fectio, inclusief Romeinse weg, kampdorpen en grafvelden. De focus van de presentatie ligt op het terrein van het legerkamp.</p>
d) budgetvoorstel	€ 100.000

² Land Art is een richting in de moderne kunst, waarbij door artistieke activiteiten landschappelijke veranderingen plaatsvinden. Dit kan gebeuren door gebruik te maken van materialen die vreemd zijn aan de natuur of door veranderingen aan te brengen in de oorspronkelijke structuur, bijv. het graven van grachten, het bouwen van wallen enz.

5) Grebbeberg natuurtheater³

a) doel	Creëren van een podiumfunctie
b) aansluiting VvU	Draagt bij aan zowel de infrastructuur (podiumfunctie) als aan (inter)nationale profilering (linies in Utrecht)
c) omschrijving project	Vormgeven van een natuurtheater op de Grebbelinie
d) budgetvoorstel	Schatting van € 95.960

6) Demka archief

a) doel	Ontsluiting van het Demka archief
b) aansluiting VvU	Het Demka archief maakt deel uit van het activiteitenprogramma 2007 van de Vrede van Utrecht, namelijk het Community Art Festival in september. Het Demka archief was de eerste plek in Nederland waar gastarbeiders aan het werk gingen en bevat waardevolle informatie over Utrechtse migranten
c) omschrijving project	Ontsluiting van het Demka archief
d) budgetvoorstel	€ 50.000

7) Stefanuskerk, Utrecht

a) doel	Creëren van werkruimte en presentatieruimte
b) aansluiting VvU	Investeren in werkruimten en presentatieruimte en zowel toonaangevende als lokale culturele voorzieningen (waaronder podiumfaciliteiten). Draagt bij aan de culturele infrastructuur en sluit aan bij het thema ruimte voor talent
c) omschrijving project	Aankoop en verbouwing Stefanuskerk
d) budgetvoorstel	€ 400.000

Totaal bedrag investeringsprogramma 2007 € 850.000

³ Onder voorbehoud van definitieve vaststelling van het Grebbelinie uitvoeringsprogramma 2007