

**‘BEREIK MEER MET SAMENWERKEN’ 13 FEBRUARI 2006 IN IDEA TE SOEST**

*‘Heel inspirerend’, ‘Erg interessant’, ‘Jammer dat ik niet wist dat er zulke lekkere broodjes waren’. ‘Prima locatie’, ‘Wellicht een volgende bijeenkomst een in gang gezet project toelichten’.*

Enkele reacties op de bijeenkomst die op 13 februari jl. in Idea in Soest is gehouden. Het was de startbijeenkomst van de tweede periode van het nieuwe actieprogramma cultuurbereik van de provincie Utrecht en tegelijk een kennismaking met ZIMIHC huis voor amateurkunst.

Naast cultuurambtenaren van zo’n 18 Utrechtse gemeenten waren er ook vertegenwoordigers van provinciale culturele organisaties als RTV Utrecht en Erfgoedhuis Utrecht, (beleids)ambtenaren van de provincie van cultuur, toerisme & recreatie, bibliotheekvernieuwing en UREKA!. Ook medeorganisator ZIMIHC was goed vertegenwoordigd met haar consultants. Al met al een gevarieerd gezelschap van ruim 50 personen.

**Programma**

Nadat verhalenvertelster Pita Parole de middag op geheel eigen wijze in het prachtige nieuwe theater van Idea had gestart, opende dagvoorzitter Hugo Jungen (hoofd sector Cultuur van de provincie) de middag officieel. Hij begeleidde de deelnemers ook voor de rest van de middag op gepaste wijze door het programma heen. Nienke Grimmus (programmaleider) begon met een terugblik op de eerste periode van het actieprogramma en Hanneke van Wijk (projectleider) informeerde over de opzet en doelstellingen van de projecten ‘cultuurbereik in gemeenten’ en ‘bijzondere projecten’. Daarna liet Appie Alferink (directeur ZIMIHC) zien wat het huis voor amateurkunst kan betekenen voor gemeenten en hoe je in de (amateur)kunst, meer (mensen) kun bereiken door samenwerking. Hans de Vries (consultant popmuziek) ging verder in op de praktijk aan de hand van het (onlangs verschenen) boek ‘Pop met beleid, handreiking voor gemeenten’.

**Workshops**

Na de pauze (waar er flink werd genetwerkt) kon men inspiratie opdoen, vragen stellen en eigen ideeën kwijt in 5 workshops. In de workshop ‘Het Soest-gevoel voor kunst en cultuur’ vertelden Isabel Lopez (beleidsmedewerker cultuur van de gemeente Soest) en Bert Smit (secretaris Cultuurplatform Soest) over de totstandkoming van de samenwerking tussen de gemeente Soest en ‘haar culturele veld’. Appie Alferink en Arie Koelewij (dansconsultant ZIMIHC) maakten samen met de deelnemers in hun workshop een aanzet voor een provinciale Dag van de Amateurkunst. Op de juridische kanten van samenwerking werd ingegaan in de workshop van Gerda Bakker (juridisch adviseur provincie Utrecht) en Arnold Peters (senior beleidsadviseur van de provincie).



In de drukbezochte workshop ‘Focus op nieuwe kansen: een hedendaags gemeentelijk cultuurbeleid’ vertelde Michel de Bakker (tijdelijk medewerker cultuurbeleid gemeente Houten) over de belangrijke plaats die samenwerking in het nieuwe cultuurbeleid van de gemeente Houten inneemt. Gespreksleider Pieter Laban (projectleider van ‘Ureka!’ van de provincie Utrecht) zorgde voor de kritische vragen. Tot slot verzorgde Hiske Land, consultant Erfgoedhuis Utrecht, een workshop over de uiteenlopende doelgroepen waar iedereen die met lokaal en regionaal erfgoed bezig is mee te maken kan hebben. De algemene reactie op de 5 bijeenkomsten was dat ze inspirerend en interessant waren.

- **Tot slot**

Na een korte gezamenlijke terugblik op de workshops werd het programma afgesloten met het slot van het verhaal door Pita Parole en een optreden van de winnaar van de Galdiolenjacht 2005 PLUNK. Dit duo verraste het publiek met hun unieke combinatie van human beatbox en mondharp. Met een hapje en een drankje werd de middag afgesloten.

## **Toelichting:**

Namens de heer Jan G.P. van Bergen, Gedeputeerde Cultuur, informeer ik u hierbij over de bijeenkomst die de sector Cultuur organiseerde op 13 februari jl. in Soest. Bijgevoegd vindt u een kort verslag van deze middag die is gehouden in het kader van het actieprogramma cultuurbereik 2005-2008.

### **Doel:**

Het doel van het actieprogramma cultuurbereik (ACB) is het vergroten van het publieksbereik. In de eerste periode van het ACB, van 2001 tot 2004, heeft de Provincie Utrecht sterk ingezet op samenwerking met gemeenten en culturele instellingen. Met name in de middelgrote en kleinere gemeenten bloeiden veel initiatieven op. Zo'n 43 projecten zijn gerealiseerd en met 22 gemeenten is samengewerkt. Het resultaat is een vernieuwender en gevarieerder cultuuraanbod in de provincie Utrecht.

### **Samenwerking**

Ook in de tweede periode, van 2005 tot 2008 is het doel méér publiek en méér actieve deelnemers aan kunst en cultuur. Op basis van de ervaringen uit de eerste periode is er voor gekozen om nu nog sterker in te zetten op het stimuleren van het lokale gemeentelijke cultuurbeleid dat is gericht op bereik. Om dit te behalen zoeken we nauwe samenwerking met de gemeenten. Daarbij willen we meer gebiedsgericht met gemeenten werken vanuit een lokale visie op cultuurbereik en daar ook via de gemeenten nauwer de instellingen bij betrekken. We willen partijen bij elkaar brengen en stimuleren om sámen projecten met een lange levensduur op te zetten die zonder steun van de provincie niet of moeilijker van de grond komen. Daarbij treedt de provincie niet alleen als regisseur op; zij profileert zich nadrukkelijk als partner voor gemeenten. Naast (mede)financiering kunnen zij ook bij de provincie terecht voor advies, ondersteuning, kennis en deskundigheid. De samenwerking tussen provincie en gemeenten leggen we vast en werken we uit in samenwerkingsovereenkomsten.

### **Vervolg**

Als vervolg op deze bijeenkomst voor ambtenaren cultuur organiseren we in het najaar gebiedsgerichte, regionale bijeenkomsten voor gemeenten en culturele instellingen en organisaties. Ook gaan we in september 2006 een (netwerk)bijeenkomst organiseren met de wethouders cultuur van de utrechtse gemeenten. Het idee is om met hun te gaan varen op het Statenjacht.