

Commissieadvies

Datum: 11 juni 2012
Registratienummer: 80AE7E4E

Nummer PS: **PS2012WMC05**
Commissie: WMC

Titel : Statenvoorstel Kadernota cultuurbeleid 2012-2015 *Cultuur van U*

De commissie WMC besprak de cultuurnota zeer uitvoerig. Daaraan voorafgaand waren er twee insprekers. Mevr. Van Aalst van het Nederlands Filmfestival en mevr. Van Bommel van jeugdtheatergezelschap Het Filiaal. Die aangaven dat de bezuinigingen grote gevolgen hebben voor hun voortbestaan. Ook als je als instelling ondernemingszin aan de dag legt.

Veel fracties hadden complimenten voor de leesbaarheid en helderheid van het stuk. Inhoudelijk werd er zeer verschillend gedacht. Met name de coalitiefracties gaven aan tevreden te zijn met de focus op kerntaken. Andere fracties waren kritisch om verschillende redenen: de PvdA sprak over kapitaalvernietiging, de PVV vroeg om meer controle op de bestedingen, de SP mist aandacht voor amateurkunst en cultuureducatie, de CU was kritisch over het festivalbeleid, 50 PLUS vond dat instellingen meer tijd moest krijgen voor afbouw en de SGP uitte principiële bezwaren tegen delen van het cultuurbeleid.

Belangrijke punten in het debat, die door veel fracties werden aangeroerd, waren:

-Cultureel ondernemerschap:

Veel fracties vinden het voorgenomen beleid nog onvoldoende uitgewerkt. De gedeputeerde zegde toe dat hier nog een voorstel over wordt voorgelegd aan de Staten.

De VVD gaf aan dat zij verwacht had dat cultureel ondernemerschap door de hele nota heen verwerkt zou zijn met aandacht voor andere verdienmodellen en de rol van de overheid als regelgever.

De PvdA vond de term cultureel ondernemerschap aanmatigend en zou liever spreken over een economische en bedrijfsmatige aanpak. De gedeputeerde gaf aan dat dit ook in feite de bedoeling is, maar cultureel ondernemerschap is een breed gehanteerde term. Meerdere partijen pleitten voor een revolverend fonds.

-Culturele Hoofdstad 2018: voor- en tegenstanders van investeringen hierin gaven opnieuw uiting aan hun standpunten. Het geld dat gereserveerd is voor culturele hoofdstad 2018 (10 miljoen euro) is niet in de cultuurnota opgenomen, omdat eerst gewacht wordt op de uitslag van de verkiezing in 2013.

-Bibliotheken: veel fracties gaven aan tevreden te zijn dat het streven naar fusie van bibliotheken vervangen is door samenwerking. De gedeputeerde zegde toe binnenkort te komen met een voortgangsrapportage over het bibliotheekbeleid. De bedoeling is dat het jeugdlidmaatschap gratis blijft.

-Erfgoedbeleid en cultuureducatie: veel fracties gaven aan beide onderwerpen van belang te vinden voor het provinciaal cultuurbeleid. Sommigen fracties vinden de aandacht voor deze twee onderwerpen De commissie blijft graag op de hoogte van de verdere uitwerking van beide beleidsterreinen.

-Positie gesubsidieerde instellingen: veel fracties gaven met name aandacht aan de positie van de kasteelmusea Zuylen en Amerongen. Vraag is of er mogelijkheden zijn om de relatie met de provincie anders vorm te geven met een grotere zelfstandigheid? Ook in vergelijking met niet-provinciaal gesubsidieerde kasteelmusea Kasteel de Haar en Huis Doorn.

Daarnaast pleiten verschillende fracties voor meer samenwerking tussen erfgoedinstellingen zoals Landschap Erfgoed Utrecht en het Utrechts Archief.

-RTV Utrecht: de juridische procedure loopt nog. Er wordt onderhandeld. Verschillende fracties willen graag uitsluitel voor de statenvergadering van 2 juli 2012. De gedeputeerde weet niet zeker of zij dit voor 1 juli 2012 kan afronden, hoewel het daarna geld kost.

De gedeputeerde zegde toe de vragen, die zijn blijven liggen, schriftelijk in het verslag te beantwoorden.

Hiermee acht de commissie het statenvoorstel voldoende voorbereid voor behandeling in de statenvergadering van 2 juli 2012.

Datum: 12 juni 2012

Voorzitter commissie WMC
U.P. Blom

Adjunctgriffier
H. Schoen