



ChristenUnie



Motie Utrecht Verhaalt

Provinciale Staten van Utrecht in vergadering bijeen op 15 juli 2013, ter bespreking van de voorjaarsnota

Constateerende dat:

- \* De Provincie Utrecht beschikt over een grote schat aan musea, landgoederen, cultuur- en natuurhistorische centra;
- \* De geschiedenis van Utrecht onze regio een eigen identiteit heeft gegeven;
- \* Cultureel ondernemerschap gestimuleerd moet worden;
- \* Utrecht is zo rijk is aan schatten dat het daarmee ook een groot deel van de Nederlandse(en Europese) geschiedenis als het ware tentoonstelt;
- \* De Provincie naast het uitvoeren van haar kerntaken ook een verbindende rol heeft;

Overwegende dat;

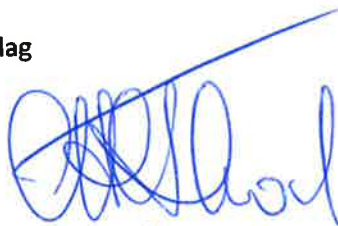
- \* De verhalen achter de cultuurhistorische schatten kunnen leiden tot een grotere betrokkenheid van inwoners en bezoekers bij deze cultuurhistorische schatten en hun omgeving;
- \* Samenwerking op thema's door de beheerders van de cultuurhistorische schatten, kan leiden tot een impuls voor cultureel ondernemerschap;
- \* Door verbindingen te leggen tussen de cultuurhistorische schatten onze provincie en haar erfgoed nog aantrekkelijker wordt voor toeristen uit binnen en buitenland;
- \* Het boek Tastbare tijd dat de provincie Utrecht eerder uitbracht een eigentijds vervolg verdient;

Verzoeken GS hun verbindende rol op te pakken door met het concept 'Utrecht Verhaalt'; musea, landgoederen, cultuur- en natuurhistorische centra met elkaar te verbinden.


En gaan over tot de orde van de dag



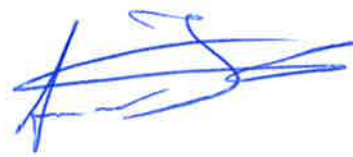
H. Nap. (CDA)



A. Kaden (VVD)



Mieke Hoek  
50PLUS



A.J. Schaddelée  
ChristenUnie

## Toelichting: Utrecht Verhaalt!

De provincie heeft naast het uitvoeren van de kerntaken ook een verbindende rol binnen een regio. Juist omdat een regio meer is dan een verzameling dorpen en steden moeten we de verbindende rol van de provincie in het oog blijven houden. Het spreekwoord zegt al dat het geheel meer is dan de som der delen en om dat waar te maken moeten we als provincie niet alleen kijken naar doelmatigheid, maar zeker ook aandacht geven aan onze verbindende rol. Een rol die wij meer willen cultiveren door toevoeging van een nieuw cultureel, natuurlijk, historisch, ruimtelijk en economisch concept namelijk *Utrecht Verhaalt*.

*Utrecht Verhaalt* toont de meerwaarde van onze regio op diverse gebieden en geeft onze volledige geschiedenis weer. Bijvoorbeeld van de ijstijd op de Heuvelrug, via de Franse tijd bij Austerlitz tot de eerste wo in Doorn en de tweede wo bij de Grebbeberg.

Alles kan onderdeel zijn van *Utrecht Verhaalt* mits het een verhaal over Utrecht vertelt. *Utrecht Verhaalt* is een keurmerk (vergelijkbaar met Vrede van Utrecht, maar dan permanent) dat Utrecht op de kaart zet en de diverse musea en cultuurhistorische en natuurlijke bezienswaardigheden die Utrecht kent met elkaar verbindt.

Een stapje concreter:

*Utrecht Verhaalt* moet gezien worden als een keur- of kenmerk wat een organisatie/museum bepaalde voordelen biedt:

- Samenwerking tussen musea en deelnemers
- Doorverwijzen naar elkaar
- Aansluiten op elkaar, niet iedereen hoeft gehele geschiedenis te vertellen
- Geen grote aanpassing, vernieuwingen, kosten voor gebouw/personeel etc
- Brengt de geschiedenis bij mensen in de achtertuin
- Gezamenlijke promotie en marketing
- Groot deel is privaat bezit (landgoederen etc.) daarmee is van ons allemaal ipv alleen van de overheid

kortom: *Utrecht Verhaalt* is geen nieuw project, maar brengt bestaande musea, landgoederen, cultuur- en natuurhistorische centra bij elkaar.

De provincie Utrecht heeft een aantal jaren geleden *Tastbare Tijd* uitgebracht, een geweldig boek waarin de cultuurhistorische geschiedenis van Utrecht in woord en beeld weergegeven is, met *Utrecht Verhaalt* willen we deze cultuurhistorische geschiedenis beleefbaar maken, door gebruik te maken van bestaande exposities en rondleidingen, door apps en websites waarin de verhalen gedigitaliseerd worden, door onderlinge verwijzingen en samenwerking tussen bestaande projecten, wordt *Tastbare tijd* Beleefbare tijd.

Voordelen van *Utrecht Verhaalt* voor de provincie:

- Identiteit behouden
- Betere samenwerking tussen bestaande musea
- Cultuurhistorie is er maar vertelt nog geen verhaal
- Stimuleren van cultureel ondernemerschap bij musea, natuur- en cultuur(historische) centra.
- De provincie geeft een vervolg aan *Tastbare tijd*, door een zgn. Beleefbare tijd
- Utrecht is zo rijk is aan schatten dat het daarmee ook een groot deel van de Nederlandse(en Europese) geschiedenis als het ware tentoonstelt . Door dit verbindende concept wordt onze provincie en haar erfgoed nog aantrekkelijker voor toeristen uit binnen en buitenland

Indieners vragen de gedeputeerde haar verbindende rol op te pakken en met dit concept het veld in te gaan.