

DATUM	27 mei 2014	NUMMER PS	PS2014WMC01
AFDELING	MEC	COMMISSIE	WMC
STELLER	A. Ruis	DOORKIESNUMMER	
DOCUMENTNUMMER	80FB9F34	PORTEFEUILLEHOUDER	Pennarts-Pouw

Titel : Projectagenda Utrecht Verhaalt 2014-2015

Inhoudsopgave

Ontwerpbesluit pag. 3

Toelichting n.v.t.

Bijlage(n): 1

Aan Provinciale Staten,

Inleiding

De cultuurhistorische schatten van de provincie Utrecht zijn nog niet altijd goed ontsloten voor inwoners en bezoekers. Het erfgoed is niet genoeg zichtbaar voor een breed publiek, terwijl het hier vaak gaat om publieke ruimtes van hoge kwaliteit. Er is ook niet altijd samenhang tussen afzonderlijke locaties. De digitale vindbaarheid wordt gehinderd door de aanwezigheid van vele afzonderlijke websites. Verder ontbreekt het de Utrechtse erfgoedspelers nogal eens aan ontwikkelkracht; men is niet altijd goed geëquipeerd om effectief doelgroepen te bedienen, bijvoorbeeld door gebrek aan organisatiekracht, kennis en middelen. Specifiek de kasteelmusea, buitenplaatsen en het militair erfgoed zijn even kwetsbaar als belangrijk. Ze zijn onderhouds- en arbeidsintensief en hierdoor kostbaar. Veel erfgoedspelers staan voor de uitdaging om de juiste balans te vinden tussen de opgaven van onderhoud, publiekstaken én een gezonde bedrijfsvoering. De domeinen van erfgoed en toerisme profiteren wederzijds niet optimaal van elkaars krachten, zodat hier een uitdaging ligt voor een structurelere samenwerking.

Voorgeschiedenis

U heeft met de motie Utrecht Verhaalt Gedeputeerde Staten opgedragen een verbindende rol op te pakken door musea, buitenplaatsen en cultuur- en natuurhistorische centra aan te moedigen om meer samen te werken en de erfgoedschatten van de provincie Utrecht voor inwoner en bezoeker beter zichtbaar en beleefbaar te maken. Hierbij ziet u de opgave voor Utrecht Verhaalt niet als nieuw project, maar als kans om de verwijzing tussen en samenwerking met locaties en partners vorm te geven.

Essentie / samenvatting

De voorliggende projectagenda Utrecht Verhaalt 2014-2015 betreft de uitwerking van de door u opgedragen motie. Hierin brengen we meer focus aan binnen de huidige subsidie- en projectmogelijkheden voor het publieksbereik van cultureel erfgoed en cultureel ondernemerschap. Rode draad hierbij is sturen op meer samenhang, meer aandacht voor vraagstimulering en een sterkere koppeling met recreatie en toerisme. Er wordt hiervoor geen extra budget ten laste van de algemene middelen gevraagd, maar de dekking van de extra kosten voor de uitvoering ad € 350.000 is gevonden door het inzetten van de reserve Cultuurhistorische Hoofdstructuur. Dit past binnen de afgesproken financiële kaders.

De ambitie van de voorliggende projectagenda sluit aan op de ambitie van de Cultuurnota 2012-2015: 'Wij willen zorgen dat meer mensen zich verbonden voelen met en genieten van het rijke erfgoedaanbod in de provincie Utrecht.'

In lijn met deze ambitie is de volgende algemene doelstelling voor Utrecht Verhaalt omschreven:

1. Bijdragen aan grotere herkenbaarheid van en meer samenhang tussen het beleefbare erfgoed (*gebruik*).
2. Bijdragen aan een betere benutting van toerisme voor erfgoedorganisaties (*verdienend vermogen*).

Om recht te doen aan de tweeledige doelstelling willen we vanuit drie dragers te werk gaan:

- A. Vertellen van verhalen
- B. Verbinden van locaties
- C. Verdienen aan bezoekers

Ad A Vertellen van verhalen

De drager 'vertellen van verhalen' zet in op het eenduidig vertellen van de Utrechtse verhalen in brede zin. Vele partners hebben de laatste jaren projecten los van elkaar in uitvoering gebracht, waardoor deze verhalen niet altijd goed vindbaar zijn. Er is behoefte aan een samenhangende aanpak die herkenbaar is voor inwoners, bezoekers en samenwerkings-partners. In de motie staat deze wens verwoord als het concept Utrecht Verhaalt. Uitvoeringspartner Landschap Erfgoed Utrecht (LEU) werkt al aan de realisatie van een publieksvriendelijk erfgoedplatform voor inwoners en bezoekers van de provincie Utrecht onder de naam Utrecht Altijd, dat feitelijk deze wens gaat inlossen. De lancering van dit erfgoedportaal is voorzien in november 2014. Als payoff wordt gekozen voor 'verhalen over de provincie, toen, hier en nu'. Dit sluit goed aan op de verwoorde motie. We stellen zodoende voor om de naamstelling Utrecht Altijd als koepelnaam voor de projecten in deze agenda door te voeren. Door dit consequent toe te passen ontstaat herkenbaarheid en samenhang.

In deze lijn willen we de volgende koepelprojecten uitvoeren:

- A1 Communicatie van het erfgoedplatform Utrecht Altijd
- A2 Heruitgave van de cultuurhistorische atlas/CHAT
- A3 Toepassing van erfgoedgames uRule in publieksbereik

In de projectagenda zijn per project de beoogde, concrete resultaten benoemd (zie pagina 7).

Ad B Verbinden van locaties

In de drager 'verbinden van locaties' staat het onderling en in samenhang naar elkaar verwijzen tussen fysieke erfgoedlocaties en het digitale webplatform UtrechtAltijd.nl centraal. Deze lijn geeft uitvoering aan de wens dat het aanwezig erfgoedkapitaal letterlijk meer op straat komt te liggen en in samenhang een breder publieksbereik zal krijgen.

In deze lijn willen we de volgende koepelprojecten uitvoeren:

- B1 Digitale minikiosks Utrecht Altijd
- B2 Fysieke geveltekens Utrecht Altijd
- B3 Verwijzingen naar erfgoed op fietsknooppanelen
- B4 Toeristische overstappunten (TOP's) erfgoed

In de projectagenda zijn per project de beoogde, concrete resultaten benoemd (zie pagina 9).

Ad C Verdienen aan bezoekers

De lijn 'verdienen aan bezoekers' betreft toeristische projecten die het betalend bezoekvolume aan erfgoedlocaties aanjagen. Ook hier gaat het om collectieve acties, niet om het aanjagen van afzonderlijke projecten. Gezien de beperkte doorlooptijd van voorliggende agenda (2014 en 2015) brengen we focus aan in drie koepelprojecten:

- C1 Bewerking van de touroperatormarkt
- C2 Persbewerking
- C3 Gezamenlijke marketing van de kasteelmusea.

In de projectagenda zijn per project de beoogde, concrete resultaten benoemd (zie pagina 12).

Meetbaar / beoogd beleidseffect

Bijdragen aan grotere herkenbaarheid van en meer samenhang tussen het beleefbare erfgoed (*gebruik*).
Bijdragen aan een betere benutting van toerisme voor erfgoedorganisaties (*verdienend vermogen*).

Financiële consequenties

Met de uitvoering van de voorgestelde projecten is een budget gemoeid van € 785.000 in de periode 2014 en 2015. De verwachte kosten kunnen voor € 435.000 gedekt worden uit de lopende posten in de programmabegrotingen van 2014 en 2015. Bij de voorjaarsnota 2014 is voorgesteld om het resterende bedrag van € 350.000 te onttrekken uit de reserve Cultuurhistorische Hoofdstructuur.

Bestuurlijke dilemma's / politieke gevoeligheid

n.v.t.

Overwogen oplossingsrichtingen en alternatieven

n.v.t.

Effecten op duurzaamheid

De provincie Utrecht staat voor de opgave om stad en regio blijvend leefbaar en aantrekkelijk te houden voor bewoners, bezoekers en bedrijven. Daaraan levert het erfgoedbeleid een duurzame bijdrage. Erfgoed verrijkt, stimuleert het welbevinden van mensen en dient als kapitaal te worden gekoesterd voor de generaties na ons. In een deel van de voorliggende projectagenda is cultuurhistorie verbonden met lopende zaken uit recreatie en toerisme, waardoor kosten worden bespaard in de uitvoering. In de lijn 'Verdiene aan bezoekers' dragen de projecten bij aan de profitkant van erfgoedpartners, omdat hierin de vraagkant van betalende bezoekers wordt aangejaagd. De inzet is om succesvolle onderdelen van de projectagenda duurzaam te verankeren in de bedrijfsvoering van erfgoedpartners.

Voorgesteld wordt:

In te stemmen de projectagenda Utrecht Verhaalt 2014-2015 onder voorbehoud van goedkeuring van de voorjaarsnota 2014 door Provinciale Staten.

Gedeputeerde Staten,

Voorzitter,

Secretaris,

Provinciale Staten van Utrecht in vergadering bijeen op maandag 7 juli 2014;

Op het voorstel van Gedeputeerde Staten van 27 mei 2014, afdeling MEC nummer 80FB9F34;

Gelezen het Statenvoorstel van 27 mei 2014;

Overwegende de Motie Utrecht Verhaalt van 15 juli 2013;

Gelet op de Cultuurnota 2012-2015;

Besluiten:

In te stemmen met de projectagenda Utrecht Verhaalt 2014-2015 onder voorbehoud van goedkeuring van de voorjaarsnota 2014.

Voorzitter,

Griffier,