

## Activiteitenplan 2016

De Stichting Kasteel Amerongen (SKA) is verantwoordelijk voor:

- de instandhouding van het kasteel, de bijgebouwen, tuinen en de interieurcollectie van Kasteel Amerongen;
- het onderhoud en beheer van bovengenoemde elementen;
- fondswerving
- het verder uitbouwen van samenwerking en aangaan van allianties met bestaande initiatieven en organisaties.
- 

In 2015 is Kasteel Amerongen druk geweest met pogingen om de relatief grote schuld (2,9 mln.) te herfinancieren, zodat de exploitatie met ingang van 2016 enigszins zou worden ontlast. Hiervoor zijn afspraken nodig met het Restauratiefonds, de provincie Utrecht en de crediteuren. Deze herfinanciering is momenteel –medio 2015- nog niet gerealiseerd, maar de kans daarop is reëel.

### Bureauorganisatie 2015

De SKA heeft een bureau-organisatie die als volgt is samengesteld:

Directeur (in 2015 extern ingevuld met detachering vanuit provincie)	0,2
Conservator	1,0
Collectiebeheerders/schoonmaak	0,8
Administrateur (uitbesteed)	0,2
Tuinbeheerder	0,4
	----- 2,6

De SKA werkt daarnaast met plm. 150 vrijwilligers, die voornamelijk werkzaam zijn op het gebied van:

- winkel- en ticketshop
- tuin- en bosbeheer;
- ondersteuning van de collectierestauratie (textiel en bibliotheek)
- archiefbeheer
- rondleidingen
- bedrijfsvoering en administratie
- evenementen en marketing, communicatie

Vanwege de uitzonderlijke financiële situatie waarin Kasteel Amerongen zich medio 2015 nog bevindt (grote schuldenlast die zwaar op de exploitatie drukt) is de personele bezetting niet adequaat. Idealiter zou een full time directeur, hoofd bedrijfsvoering en administratie formatief moeten kunnen worden ingevuld. De hoop is dat de financiële situatie in 2016 zodanig zal zijn dat dit mogelijk wordt.

### Restauratie en herinrichting van het Huys

Tien jaar lang (2000-2010) vond een ingrijpende restauratie van gebouwen, interieur en collectie plaats. Deze restauratie werd eind 2010 voltooid. Vanaf 2011 is Kasteel Amerongen weer geopend voor het publiek. Het bezoekersaantal vertoont een stijgende lijn van 18 000 in 2013 naar 28 000 in 2014.



kasteel

# A M E R O N G E N

Na afronding van de restauratie is de eerste zorg uiteraard het onderhoud van Huis en opstallen. In 2015 werd een bijdrage van het Rijk in de onderhoudskosten van de opstallen ("rode BRIM") toegekend. Het onderhoudsschema wordt in 2016 uitgevoerd.

Specifieke aandacht verdient de brug die in slechte staat verkeert en nog niet in het restauratieprogramma kon worden betrokken (geschatte kosten 100 000). Hiervoor worden afzonderlijk sponsoren aangezocht.

Verder wordt de energie gericht op vervolmaking van de authentieke inrichting en collectie.

Het streven is er nu op gericht om de restauratie van daarvoor in aanmerking komende elementen van de collectie te realiseren. Hierbij valt te denken aan veel textilia (gobelins, bekleding van stoelen, kleden etc.), antieke spiegels, het Marot-bed, het Bätz-orgel zal op 3 oktober 2015 na restauratie worden opgeleverd en het Kirchman-clavecimbel (1766) zal eind 2015 weer speelklaar zijn. Samen met de Erard-vleugel (1870) is hier een drietal instrumenten beschikbaar voor invulling van culturele evenementen.

## **Culturele programmering**

Samen met de Stichting Vrienden van Kasteel Amerongen wordt gewerkt aan invulling van een culturele programmering. De concertserie voor 2016 is nog niet gereed, maar gerekend wordt op een aantal (max. 10) concerten op de galerij van het Kasteel of op het Koetshuis. Bijzondere concerten zullen er zijn van de Academisten van het Koninklijk Concertgebouw Orkest (april 2016) terwijl op het programma staat een spectaculaire Haydn-vertolking door het Nederlands Blazers Ensemble.

## **Thema rondleiding.**

Naast de Keizer rondleiding zal in 2016 ook een thema rondleiding worden gewijd aan de vrouwen van Amerongen. Op Kasteel Amerongen hebben namelijk in de loop van de tijd veel strijdbare vrouwen gewoond. Uit alle vrouwen die ooit op Kasteel Amerongen hebben gewoond, zijn er vijf gekozen die een nadere kennismaking waard zijn.

## **Tentoonstelling Huysdieren**

Kasteel Amerongen wil in de zomer van 2016 met de tentoonstelling *Huysdieren* de onderbelichte bewoners zichtbaar maken en speciale aandacht schenken aan de rol die ze hebben gehad op een buitenplaats. Dieren hadden namelijk allemaal een eigen rol, bijvoorbeeld: gezelschap, representatie en nut. Deze tentoonstelling is ode aan gravin Elisabeth van Aldenburg Bentinck. Zij heeft zich namelijk haar hele leven ingezet voor het welzijn van dieren.

## **Cultuurhistorische ontwikkeling**

Door voortdurende inspanning van vrijwilligers wordt de cultuurhistorische betekenis van Kasteel Amerongen verder verstevigd. De kennis van het Huys en de gebeurtenissen waarin het Huys centraal stonden krijgen hernieuwde aandacht door de heruitgave van twee belangrijke boeken:

\*In de eerste plaats is dit het Dagboek over de periode 1918-1941 van Sigurd von Ilseman, echtgenoot van gravin Elisabeth Bentinck en adjudant van voormalig keizer Wilhelm II, die van 1918-1920 op het Kasteel verbleef. Dit dagboek wordt op 11 november 2015 gepresenteerd op de galerij van Kasteel Amerongen; de uitgave berust bij Huis Doorn.

\*\*Verder verschijnt nog in 2015 de heruitgave van het standaardwerk over Kasteel Amerongen van A.W.J. Mulder Kasteel Amerongen en zijn bewoners. Dit standaardwerk over het Huys wordt uitgegeven door de Stichting Vrienden van Kasteel Amerongen.

## **Tuin en parkbos, grachten**

Voor onderhoud van de tuin wordt eveneens een rijksbijdrage (de "groene BRIM") ontvangen.

Met een ontvangen legaat kon in 2015 een prachtige bloementuin worden aangelegd (ontwerp: Jacqueline van der Kloet), waardoor de kwaliteit van de tuin verder is toegenomen.



kasteel  
**A M E R O N G E N**

Verder wordt in 2015 geëxperimenteerd met de inrichting van een moestuin, die in 2016 volledig vrucht moet opleveren.

Het voornemen is in 2016 te straten met het project tot uitbaggering van de grachten. Hiervoor is een aantal vergunningen nodig. Ook de financiering hiervan alsmede de logistieke uitvoering vergt nog veel aandacht.

### **Toekomstige exploitatie**

De kern van de publieke functie van het Huys is het bezoek door het publiek. Het streven is gericht op verhoging van het aantal bezoekers naar zo mogelijk 35 000 á 40 000 per jaar.

Het is van belang dat de marketing hiertoe adequaat is; dit gebeurt door de eigen inzet van medewerkers en vrijwilligers, maar ook door de samenwerking met de andere 4 Utrechtse kasteelmusea.

Verder is de verhuur van gebouwen voor horeca-doeleinden een belangrijke bron van inkomsten. Naar verwachting kan in 2016 een hernieuwd contract voor de verhuur van de horeca-inrichting worden afgesloten.

Het streven is daarnaast gericht op ontwikkeling van culturele evenementen die goed passen bij Kasteel Amerongen. Handicap hierbij is dat veelal risico's moeten worden genomen en/of verliezen worden geleden die Kasteel Amerongen niet kan opvangen. Dit geldt zowel voor incidentele publiekevenementen als voor bv. exposities, waarin geïnvesteerd moet worden (beveiliging, gebruiksvergoedingen e.d.) met het risico dat de revenuen tegenvallen.

Om die reden is het streven tot heden gericht op een conservatieve risico-mijdende exploitatie, hetgeen geleid heeft tot een gezonde financiële exploitatieve situatie in 2014 (exploitatie-overschot -na toevoeging van 40 000 Euro voor groot onderhoud- 61 000).

**Amerongen, 29 juli 2015**

**H H Sietsma**

