

DATUM	12-11-2015
AAN	Commissie MME
VAN	Mariëtte Pennarts-Pouw
DOORKIESNUMMER	3500
ONDERWERP	Beantwoording technische vragen SP over lening aan Stichting Kasteel Amerongen

De fractie van de SP heeft technische vragen gesteld over het statenvoorstel 'Lening aan Stichting Kasteel Amerongen'.

De SP fractie is blij dat u een uitgebreide informatie aan ons verstrekt over de voorgenomen lening van 1.130.000 euro aan Kasteel Amerongen. Wij hebben hierover de volgende technische vragen.

1. De heropening van kasteel Amerongen was op 1 juli 2011. Wanneer wist de gedeputeerde dat de uitgaven bij de heropening onverantwoord hoog waren? Had de Gedeputeerde toen zicht op/ inspraak in de uitgaven rond de heropening? Zo nee, waarom niet? Heeft de Gedeputeerde daar later iets van gezegd als subsidieverstrekker?

Antwoord:

De provincie zit niet in het bestuur van de Stichting Kasteel Amerongen en heeft geen zeggenschap over uitgaven van de Stichting. De provincie heeft wel een rol als subsidiënt. Rond de opening heeft de Stichting Kasteel Amerongen (SKA) een mondeling verzoek gedaan om een bijdrage voor de opening. Daar is afwijzend op gereageerd. De gedeputeerde had toentertijd geen zicht of inspraak op de overschrijding van de uitgaven voor de heropening. Toen later bleek dat de voorgenomen plannen om de schulden af te lossen geen effect hadden en SKA bij de provincie aanklopte voor een renteloze lening, is met het Bestuur nagegaan hoe de schuld is ontstaan. Een ongelukkige combinatie van crisiseffecten bij sponsors en ongemotiveerd optimisme over te behalen fondsenwervingsdoelen en bezoekersaantallen bij toenmalig bestuur en directie ligt ten grondslag aan de ontstane schuldenpositie.

2. Met ingang van 2012 is de subsidie met 15% verlaagd van €120.000 naar €102.000. In de jaren 2012-2015 is dus 4x €18.000 = €72.000 bezuinigd. Nu is het voorstel ruim een miljoen te lenen. Vanwaar deze nieuwe koers?

Antwoord:

De verlaging van de subsidie aan SKA in 2012 maakte deel uit van een bezuiniging die was afgesproken in het coalitieakkoord 2011-2015 waar bij alle culturele instellingen 15% bezuinigd werd. Gelijkijdig heeft de provincie een programma 'Cultuur Onderneemt' opgezet waarbij met een generieke aanpak ingezet werd op versterking van cultureel ondernemerschap bij culturele instellingen. De voorgestelde lening dient zeker niet als een 'koers' opgevat te worden maar veeleer als een laatste mogelijkheid om het Kasteel te behoeden voor een mogelijk faillissement.

3. Zijn er in het kader van de Vrede van Utrecht of bij andere gelegenheden door de Gedeputeerde nog extra middelen verschaft aan het SKA, naast de structurele subsidie?

Antwoord:

SKA ontving in het kader van de Vrede van Utrecht een subsidie van 75.000 euro als bijdrage aan de Peter Greenaway presentatie die de opening in 2011 opluisterde.

4. Te lezen in de begroting voor 2016 blijft er , als het museum overgaat tot de lening van 1,1 miljoen, voor het museum nog 18.000 euro subsidie over na aftrek van alle schulden.

De lening van de provincie zorgt er dus niet voor dat er voldoende geld in de kas van het museum komt om wensen van het SKA te realiseren zoals het uitbreiden van de personeelsformatie en verder wegwerken van achterstallig onderhoud aan het kasteel en de collectie. Hoe denkt het SKA dit toch te realiseren?

Antwoord:

In de begroting van 2016 is rekening gehouden met de terugbetaling van €50.000 aflossing en €35.000 rente. In de begroting is ook rekening gehouden met hogere personeelslasten. Er is geen achterstallig onderhoud, behalve aan de brug; er is is natuurlijk wel sprake van normaal en continu onderhoud.

Met de lening wordt het voor SKA mogelijk om een nieuw en gunstiger contract met de cateraar te sluiten, nieuwe vrijwilligers en Vrienden aan te trekken, fondsen te werven voor nieuwe activiteiten en actief in te zetten op vermarkting van de programmering. De lening is bedoeld om een noodsituatie op te lossen en juist nieuwe kansen te creëren voor een betere exploitatie, vooral door lagere rentelasten.

5. Hoe denkt het SKA het bezoekersaantal op korte termijn te verdubbelen?

Antwoord:

SKA denkt het bezoekersaantal te vergroten met een toename van activiteiten zoals opgenomen in het activiteitenplan. Ook verwacht SKA dat de inzet van Toerisme Utrecht op het gebied van persbewerking en touroperators een grotere 'aanloop' genereert. Ook zaken zoals de tv- opnames voor het programma 'Moestuin' van de EO levert naamsbekendheid en aanloop op. De samenwerking met Huis Doorn en met Paleis Het Loo zorgt voor verdere naamsbekendheid en synergie (o.a. collectie-stukken uit Kasteel Amerongen in expositie Het Loo die onlangs is gestart, en de recente presentatie van het dagboek van adjudant Ilsemann met aandacht in de Volkskrant 11 november en NRC 13 november. Ook de inzet van de gemeenschappelijke marketeer van de Stichting Samenwerkende Kasteelmusea waar Kasteel Amerongen deel van uitmaakt, zal positief effect hebben.

6. De Stichting Kramer-Lems is een van de schuldeisers. Dit is een fonds dat subsidies verleend. Hoe is de schuldrelatie met het SKA ontstaan?

Antwoord:

Stichting Kramer - Lems is een particuliere Stichting die soms een schenking doet, maar ook leningen verstrekt. SKA kreeg van deze Stichting in 2012 een lening die niet terugbetaald kon worden.

7. Wat heeft de stichting Beijers Kameren gedaan voor het SKA? En hoe vinden zij het dat alleen het nominale bedrag terug betaald wordt?

Antwoord:

Stichting Beijers Kameren heeft aangegeven dat als SKA de lening aan Beijers Kameren voor 1 januari 2016 terugbetaalt, géén rente betaald hoeft te worden.

8. Heeft het SKA ook een lening uitstaan bij de ABN Amro, zo ja, hoe hoog is deze?

Antwoord:

Zoals in de meerjarenbegroting is te zien heeft SKA in 2015 een lening van €605.000 euro uitstaan bij ABN-AMRO. Deze lening wordt afgelost uit de reguliere begroting die de afgelopen jaren zwarte cijfers laat zien.