

**College van Gedeputeerde Staten  
Statenvoorstel**

DATUM	26-4-2021	NUMMER PS	PS2021BEM12
DOMEIN	Stedelijke Leefomgeving	COMMISSIE	Commissie BEM
STELLER	Samantha Hassink-Burbidge	TELEFOONNUMMER	06-34180229
DOCUMENTNUMMER	8223991E	PORTEFEUILLEHOUDER	Van Muilekom

---

**Onderwerp** : Museumbeleid provincie Utrecht 2021-2025

---

Bijlage(n): 1. Beleidskader 'Beter in verbinding', Museumbeleid provincie Utrecht 2021-2025  
2. QuickScan nieuw museumbeleid provincie Utrecht, de Culturele Zaak

---

Aan Provinciale Staten,

**Gevraagd besluit**

Provinciale Staten besluiten:

1. Het beleidskader 'Beter in verbinding', Museumbeleid provincie Utrecht 2021-2025 vast te stellen, onder voorbehoud van toekenning van de benodigde financiën bij de Kadernota 2022 (zie beslispunt 2);

2. Bij de behandeling van de Kadernota 2022-2025 en begroting 2022 te besluiten over de voor de jaren 2022 en daarna benodigde middelen.

**Inleiding**

Het voorgenomen nieuwe museumbeleid richt zich op de versterking van de positie van kasteel- en streekmusea en is aangekondigd in het coalitieakkoord 2019-2023 'Nieuwe Energie voor Utrecht' en in het Cultuur- en erfgoedprogramma 2020-2023 'Voor Jong & Altijd'. De kasteelmusea maken al lang onderdeel uit van het provinciaal cultuurbeleid; de aandacht voor de streekmusea is in deze vorm nieuw.

De streek- en kasteelmusea zijn plekken van lokale verbinding en identiteitsvorming en van cultuur dichtbij. Een streekmuseum bewaart de collectie en vertelt de verhalen over de geschiedenis van de streek en haar bewoners. Ook de stadsmusea scharen we onder deze categorie, zij vertellen immers de geschiedenis van de omgeving. De kasteelmusea hebben een andere instandhoudingsopgave dan de streek- en stadsmusea. Ze vertellen echter net als de streek- en stadsmusea, een deel van de provinciale geschiedenis. De kasteelmusea doen dit door het verhaal van het monument te vertellen, dat is ingebed in de omgeving. De provincie Utrecht telt zo'n 40 musea die als streek- of kasteelmuseum kunnen worden aangemerkt. Samen vertellen deze musea het 'Verhaal van Utrecht', onze gezamenlijke geschiedenis.

Om de behoeften van deze musea in beeld te krijgen, heeft het bureau de Culturele Zaak in het najaar van 2020 in opdracht van de provincie een QuickScan uitgevoerd. Deze QuickScan vond plaats in een periode dat de musea nauwelijks open waren voor publiek vanwege de heersende pandemie. In de interviews met de musea werd ook stilgestaan bij de gevolgen van COVID-19. De musea gaven aan dat in deze periode hun kwetsbaarheden nog beter aan het licht kwamen.

In dezelfde periode is conform uw verzoek in de motie 'Houd de wind in de zeilen' ook het varend erfgoed als onderdeel van het nieuwe museumbeleid verkend. In gesprekken met de gemeente Bunschoten-Spakenburg en met vertegenwoordigers en belanghebbenden van dit specifieke Utrechtse erfgoed is besproken hoe we ervoor kunnen zorgen dat het varend erfgoed toekomstbestendig wordt. De conclusie van deze verkenning is dat de

algehele bedrijfsvoering, het soort erfgoed en de uitdagingen van het varend erfgoed te veel verschillen van die van de streek- en kasteelmusea om ze in het zelfde beleidskader te bedienen. Het Utrechtse varend erfgoed past daarom niet in het museumbeleid. We steunen het varend erfgoed inmiddels op andere manieren. Ook wordt momenteel een rijksregeling ontworpen voor het varend erfgoed. Zodra duidelijk wordt wat de rijksinzet zal zijn op het gebied van varend erfgoed, wordt u over de provinciale en rijksinzet geïnformeerd middels een statenbrief.

In januari 2021 volgden in het kader van de QuickScan drie rondetafelgesprekken met de musea. Op 24 maart 2021 zijn de opbrengsten van de QuickScan en de rondetafelgesprekken in een infosessie aan de commissie BEM gepresenteerd. Daarbij zijn ook de mogelijke lijnen voor nieuw beleid geschetst en besproken.

Uit de QuickScan komt duidelijk naar voren dat de positie van de streek- en kasteelmusea op dit moment niet sterk is. Dit is eerder landelijk geconstateerd in het advies van de Raad voor Cultuur 'In wankel evenwicht' (2017), waarin wordt gewaarschuwd voor de kwetsbare positie van de kleine en middelgrote musea in Nederland. Uit een benchmark met andere provincies blijkt dat de meeste provincies mede naar aanleiding van dit advies hun beleid hebben aangepast. Veel van de provincies steunen naast hun grote provinciale musea op dit moment ook direct en indirect de kleinere streekmusea. Zij beschouwen deze musea als onmisbare schakels in de infrastructuur van het erfgoed en de samenhang van het verhaal van de provincie. Wij zien de streek- en kasteelmusea in de provincie Utrecht net zo: onmisbaar als vertellers van het 'Verhaal van Utrecht', de geschiedenis van onze provincie. Maar zoals eerder gezegd, deze musea zijn kwetsbaar, zowel op organisatorisch als op financieel gebied. Daarbij komt dat het publieksbereik op dit moment te eenzijdig is.

De musea gaven in de Quickscan aan dat zij noodzaak voelen te vernieuwen. De musea willen hun verhalen actualiseren en nieuwe verhalen verzamelen, nieuwe stemmen laten horen. Zij denken na over de vele kanten van de geschiedenis en hoeveel kanten hun collectie eigenlijk toont van de geschiedenis. Ze zien in dat een deel van de noodzakelijke vernieuwing zit in het zoeken en tonen van nieuwe verhalen die meerdere kanten van de geschiedenis belichten. Dat maakt dat een breder publiek zich zal herkennen in de verhalen die het museum vertelt, dat maakt het museum in haar programmering inclusief. De musea willen hun tentoonstellingen opnieuw inrichten en werken aan de fysieke toegankelijkheid van hun gebouw. Zij zien in dat deze inhoudelijke en fysieke vernieuwing kan leiden tot nieuw publiek en nieuwe inkomsten. Ze geven ook aan daarbij hulp nodig te hebben; hulp bij vernieuwen van presentaties, aanpassen van gebouwen, opzetten en onderhouden van een sterk onderling netwerk en bij gezamenlijke marketing en deskundigheidsbevordering.

Wij kunnen als provincie musea helpen te vernieuwen en een aanjagende rol spelen door het opbouwen van nieuwe netwerken, gezamenlijke marketing en samenwerking – ook met andere provinciale beleidsdomeinen – te stimuleren. Dit past bij onze provinciale rol in de cultuur- en erfgoedsector; partners als Landschap Erfgoed Utrecht en Visit Utrecht Region kunnen hierin ondersteunen. We zetten ons in om iedereen in de provincie van cultuur en erfgoed te laten genieten, ook dichtbij huis. Omdat de streek- en kasteelmusea juist in gezamenlijkheid zo belangrijk zijn om het 'Verhaal van Utrecht' bekend te kunnen maken bij een groot en breed publiek, is het logisch om de musea niet alleen individueel te ondersteunen, maar juist ook in verbinding met elkaar. De streek- en kasteelmusea hebben aangegeven dat zij graag zien dat wij als provincie deze rol oppakken. Uit een representatieve steekproef blijkt dat ook gemeenten met een streekmuseum de meerwaarde van de rol van de provincie zien in de bovenlokale aanpak en financiële bijdrage aan de vernieuwing. De Utrechtse gemeenten, die al jarenlang deze musea van structurele (financiële) steun voorzien, hechten ook grote waarde aan het voortbestaan van deze lokale plekken waar cultuur en erfgoed dichtbij huis te beleven is. Juist voor kleinere gemeenten biedt een provinciaal museumbeleid meerwaarde en richting.

We willen met financiële steun en inzet van onze partners de positie van de streek- en kasteelmusea versterken, voor inclusieve en toegankelijke musea en om het 'Verhaal van Utrecht' compleet en zichtbaar te maken. Een

museum is inclusief in zijn programmering als een breed publiek zich kan herkennen in de verhalen die in het museum worden verteld. Het gaat nadrukkelijk ook om mensen die museumbezoek niet van huis uit hebben meegekregen.

De financiële steun komt in de vorm van een nieuwe subsidieregeling voor de streek- en kasteelmusea, voor vernieuwende projecten. Zo'n project zal verandering moeten inhouden: een breder en groter publiekbereik, de toevoeging van nieuwe verhalen en nieuwe collectie, betere fysieke toegankelijkheid en/of verbeterde (digitale) zichtbaarheid van de museale collectie, ook buiten het museum. Het kan gaan om een vernieuwing van een museale presentatie, of om een verzamelproject, waarmee nieuwe, nog onbekende verhalen wordt opgehaald. Het kan ook een project buiten het museum zijn, waarbij de collectie bijvoorbeeld wordt verbonden aan recreativeroutes in de omgeving. Zo kunnen de streekmusea poorten worden naar de omgeving en tegelijkertijd een gastvrije ontmoetingsplek zijn voor iedereen in stad en regio.

Steun komt ook in de vorm van gerichte opdrachten ten behoeve van netwerkversterking en marketingondersteuning. De opgave van de opbouw en instandhouding van het netwerk vraagt om extra aandacht. De komende vier jaar willen we een kwartiermaker aanstellen die de musea hierin gaat ondersteunen. Bij voorkeur werkt deze kwartiermaker al bij één van de streekmusea. De persoon gaat behoeftegericht te werk en maakt een plan met doelen waar de musea de komende jaren samen aan willen werken. Hier zal deze persoon de musea in bijstaan en het aanspreekpunt zijn voor de partners. We willen daarnaast onze partners ook zo goed mogelijk blijven inzetten ten behoeve van de musea. Partner Landschap Erfgoed Utrecht kan ondersteunen op het gebied van deskundigheidsbevordering, erfgoedwijsheid, digitale zichtbaarheid en, samen met Visit Utrecht Region, gezamenlijke marketing.

Ten slotte willen we de projectsubsidie voor onze partner Stichting Samenwerkende Kastelen, als sterk netwerk voor de kasteelmusea, omzetten naar een meerjarige exploitatiesubsidie. De steun aan kasteel Amerongen en Slot Zuylen willen we voortzetten in de vorm van exploitatiesubsidies gekoppeld aan de hoofddoelen van het nieuwe museumbeleid.

De vraag die in 'Beter in verbinding', Museumbeleid provincie Utrecht 2021-2025 wordt beantwoord is welke rol wij als provincie kunnen nemen om de positie van de streek- en kasteelmusea te versterken en deze musea toekomstbestendig te maken. Aan Provinciale Staten ligt nu de vraag voor om akkoord te gaan met het beleid en de benodigde middelen hiervoor via de Kadernota 2022 beschikbaar te stellen.

#### **Juridische en andere relevante kaders**

In het coalitieakkoord 'Nieuwe energie voor Utrecht' is afgesproken dat de provincie de positie van de streekmusea wil versterken, omdat zij zorgen voor lokale binding en identiteitsvorming. Het voorgestelde museumbeleid past binnen de beleidsdoelen van – en is aangekondigd in - het cultuur- en erfgoedprogramma en de provinciale begroting (programma 7 Cultuur en erfgoed). Het betreft beleidsdoel 7.2 'de mate van behoud, de benutting en de beleving van cultureel erfgoed is hoog' en meerjarendoel 7.2.3 'het beheer van Utrechts erfgoed is effectiever en efficiënter, de promotie richt zich op zo breed en divers mogelijk publiek'.

#### **Argumentatie**

*Gevraagd Besluit: 1. Het beleidskader 'Beter in verbinding', Museumbeleid provincie Utrecht 2021-2025 vast te stellen, onder voorbehoud van toekenning van de benodigde financiën bij de Kadernota 2022*

- De invulling van het beleidskader is de uitwerking van de afspraken uit het coalitieakkoord en het cultuur- en erfgoedprogramma;

- Het voornemen uit het coalitieakkoord om de Stichting Samenwerkende Kasteelmusea (SSK) te verbreden tot een shared-service organisatie voor Utrechtse streekmusea voeren we niet uit omdat de musea hebben aangegeven daaraan geen behoefte te hebben. De SSK zelf geeft bovendien aan dat bedrijfsvoering en opgaven daarvoor te verschillend zijn. De SSK zal wel worden ingezet voor kennisdeling met de streekmusea. In het beleidsstuk wordt aangegeven dat er ook andere manieren zijn om de positie van de streekmusea te versterken;
- Het beleidskader bouwt voort op de COVID-19 steunmaatregelen, waarmee de provincie een verantwoordelijkheid heeft genomen voor de instandhouding van de museumsector;
- Het nieuwe museumbeleid sluit aan bij de landelijke trend van extra aandacht voor streekmusea, die worden gezien als onmisbare schakels in de provinciale erfgoedinfrastructuur;
- De streek- en kasteelmusea moeten, om maatschappelijk relevant te blijven en aantrekkelijk te zijn voor een brede en grote groep bezoekers, (inhoudelijk) vernieuwen;
- Deze vernieuwingswens leeft sterk bij de musea, maar het ontbreekt hen aan tijd, middelen en soms de juiste expertise;
- Een museaal netwerk voor de streekmusea ontbreekt, waardoor weinig tot geen samenwerking en kennisuitwisseling plaatsvindt. Hierdoor wordt het 'Verhaal van Utrecht' niet compleet en in samenhang verteld;
- Uit de QuickScan is gebleken dat de streek- en kasteelmusea een rol zien weggelegd voor de provincie, en ondersteuning wensen, met een provinciaal beleid gericht op museale vernieuwing, professionalisering en netwerksamenwerking;
- Uit gesprekken met gemeenten blijkt dat ze de voorgenomen rol van de provincie verwelkomen;
- Het nieuwe museumbeleid draagt bij aan provinciale beleidsdoelen op het gebied van recreatie en toerisme;
- Het nieuwe museumbeleid draagt in het doel inclusieve programmering te stimuleren, om zo een breder publiek te bereiken, bij aan de sociale agenda;
- Bestaande middelen voor de versterking van de positie van de streek- en kasteelmusea zijn nu niet afdoende. Een nieuwe subsidieregeling voor investeringen in vernieuwing van museale presentaties en inrichting van musea en projecten gericht op publieksverbreding en publieksgerichte digitalisering heeft de voorkeur boven het verstrekken van leningen. Musea hebben meestal te weinig inkomsten om grote leningen terug te kunnen betalen;
- Het varend erfgoed heeft geen rol gekregen in het streek- en kasteelmuseumbeleid. De provincie kan dit bijzondere Utrechts erfgoed beter bedienen buiten het museumbeleid en doet dat inmiddels ook. U ontvangt hierover een aparte Statenbrief.

*Gevraagd Besluit: 2. De voor de jaren 2022 en daarna benodigde incidentele middelen te betrekken in de afwegingen en besluitvorming van de Kadernota 2022*

- Het streek- en kasteelmuseumbeleid is binnen de programmadoelen voor cultuur en erfgoed in de provinciale begroting een nieuw onderdeel, waarvoor vanaf 2022 nieuwe middelen nodig zijn. Om een vernieuwingsslag te maken, een museaal netwerk op te bouwen, het publieksbereik te vergroten en de publieksgerichte digitalisering te versnellen zijn extra financiële middelen noodzakelijk.

#### **Doelen en indicatoren**

Het beleid werkt toe naar realisatie van de volgende doelen:

- Sterke en toekomstbestendige streek- en kasteelmusea;
- Streek- en kasteelmusea bieden een inclusief programma, toegankelijk voor een breed publiek;
- Het 'Verhaal van Utrecht' compleet en zichtbaar.

Bij deze doelen horen de volgende indicatoren binnen de beleidsperiode 2021-2025:

- Van tien musea wordt de presentatie vernieuwd, met aandacht voor nieuwe verhalen van nieuwe gemeenschappen binnen de streek;
- Er worden tien (samenwerkings-)projecten uitgevoerd gericht op publieksverbreding en publieksgerichte digitalisering;
- Het totale publieksbereik van de streek- en kasteelmusea zal in 2025 met 15% zijn gestegen ten opzichte van 2019;<sup>1</sup>
- Er zijn met drie nieuwe gemeenschappen binnen de streek nieuwe verhalen verzameld;
- Er zijn drie nieuwe projecten gestart op het gebied van immaterieel erfgoed;
- Er is een gezamenlijke marketingcampagne gestart om het publieksbereik van de musea te vergroten.

In 2025 zullen beleid en doelbereik worden geëvalueerd en zal worden beoordeeld of het beleid en de beschikbare middelen moet worden verlengd. Het evaluatierapport zal aan u worden voorgelegd.

### **Participatie**

Ten behoeve van het nieuwe beleid was het noodzakelijk een beter beeld van de streek- en kasteelmusea te krijgen. Wat waren de behoeften, uitdagingen, ambities? En hoe zagen de musea de rol van de provincie? De Culturele Zaak kreeg de opdracht onderzoek te verrichten en aan de hand van de opbrengsten een advies uit te brengen. Van de ca. 35 streekmusea hebben er zeventien aan het onderzoek meegedaan. Ook alle leden (vier) van de Stichting Samenwerkende Kasteelmusea namen deel aan het onderzoek. In eerste instantie met een persoonlijk interview, hierna schoven de musea aan bij één van de drie rondetafelgesprekken, waarbij ook de museumconsulent van Landschap Erfgoed Utrecht (LEU) aanwezig was.

Naast het onderzoek van de Culturele Zaak zijn er gesprekken gevoerd met een aantal gemeenteambtenaren over museumbeleid in hun gemeente, maar ook over de positie van het varend erfgoed (Bunschoten-Spakenburg) en de bestemming van Landgoed Oud Amelisweerd (gemeente Utrecht). Met partnerinstelling LEU zijn meerdere gesprekken geweest over ervaringen uit het verleden, de rol van LEU ten opzichte van de musea en hoe de doelen van LEU ook de streek- en kasteelmusea kunnen dienen. In het gesprek met Het Utrechts Archief (HUA) werd ook gesproken over de rol die HUA zou kunnen spelen ter ondersteuning van de musea, bijvoorbeeld op het gebied van digitalisering of ontsluiten van collecties.

### **Financiële consequenties**

Om uitvoering te kunnen geven aan het beleid is vanaf 2022 tot 2025 incidenteel jaarlijks €500.000,- aanvullend nodig op de bestaande structurele middelen. Deze bestaande structurele middelen (€376.000) voor musea binnen het cultuur- en erfgoedprogramma zijn jaarlijks nodig voor de exploitatiesubsidies voor Slot Zuylen, Kasteel Amerongen en de Stichting Samenwerkende Kasteelmusea.

Voor 2021 is binnen het cultuur- en erfgoedprogramma al maximaal € 125.000 beschikbaar voor museumbeleid. Het betreft incidentele middelen die in de begroting reeds gelabeld zijn voor museumbeleid (€ 75.000) en middelen die beschikbaar zijn voor de Culturele Stedelijke Regio Utrecht (€ 50.000). Op dit moment worden af en toe ook (kleine) subsidies verstrekt aan publieksprojecten van musea, in het kader van de subsidieregeling Publieksbereik Erfgoed (totaal beschikbaar budget in 2021 €438.000). Maar daarmee kunnen we het verschil niet maken, want de druk op deze subsidieregeling is erg hoog. Een groot aantal thema's zoals de Oude Hollandse Waterlinie, de Grebbelinie, WOII, Varend Erfgoed, Immaterieel Erfgoed, Archeologische vindplaatsen worden uit deze subsidieregeling gesteund.

---

<sup>1</sup> Er is een neutraal ijkpunt nodig om een groei van het publieksbereik te kunnen meten. Dat kan niet 2020 of 2021 zijn, aangezien de musea toen wegens de coronamaatregelen hun deuren voor langere tijd hebben moeten sluiten.

Vanaf 2022 en verder, zijn naast de beschikbare middelen voor de kasteelmusea (€376.000 p.j.) dus nog geen middelen beschikbaar voor uitvoering van nieuw museumbeleid. Het gaat om drie onderdelen:

1. Een substantieel deel van de gevraagde €500.000 p.j. betreft provinciale bijdragen aan investeringen in vernieuwing van museale presentaties en inrichting van musea (ca. € 400.000). We zullen bij deze vernieuwing ook aandacht hebben voor duurzaamheid en circulariteit bij verbouwingen. De financiële inzet van de provincie trekt naar verwachting van de musea zelf andere financiers over de streep. Uit de QuickScan blijkt al dat minstens acht streekmusea concrete vernieuwingsplannen hebben en de verwachting is dat met het gevraagde budget in vier jaar minstens negen musea gesteund kunnen worden bij vernieuwing van presentaties en herinrichting (één project wordt al in 2021 gefinancierd uit bestaande middelen).

2. Daarnaast is een deel van de middelen nodig om een bijdrage te leveren aan minstens tien (samenwerkings-) projecten gericht op publieksverbreding en publieksgerichte digitalisering (ca. €75.000 p.j.).

3. Tenslotte wordt een deel van het bedrag gereserveerd voor professionalisering en marketing van en voor alle streekmusea door inzet van ondersteunende en aanjagende organisaties (ca. €25.000 p.j.). In 2021 zal hiervoor €75.000 worden vrijgemaakt binnen de beschikbare middelen. Dit wordt ingezet voor extra inspanningen voor de opstart van het netwerk en het ontwikkelen en deels uitvoeren van een nieuw gezamenlijke marketingplan voor de streekmusea.

Begroting Museumbeleid 2021-2025						
	2021	2022	2023	2024	2025	Totaal
1. Investering vernieuwing museale presentaties	€50.000	€400.000	€400.000	€400.000	€400.000	€1.650.000
1.a. Aantal vernieuwingen	1	2	2	2	3	10
2. Projecten ten behoeve van publieksbereik en publieksgerichte digitalisering		€75.000	€75.000	€75.000	€75.000	€300.000
2.a. Aantal projecten		1	3	3	3	10
3. Inzet voor professionalisering en marketingondersteuning	€75.000	€25.000	€25.000	€25.000	€25.000	€175.000
Gevraagde middelen	-	€500.000	€500.000	€500.000	€500.000	€2.000.000
Beschikbare middelen						
	2021	2022	2023	2024	2025	
Exploitatiesubsidies kasteelmusea ten behoeve van Kasteel Amerongen, Slot Zuylen en de Stichting Samenwerkende Kasteelmusea (structureel)	€ 376.000	€ 376.000	€ 376.000	€ 376.000	€ 376.000	
Museumbeleid (incidenteel)	€125.000	-	-	-	-	

## **Vervolg**

Na vaststelling van het beleidskader zal uitvoering gegeven gaan worden aan de verschillende ambities. Na vaststelling wordt de nieuwe subsidieregeling ontworpen, die vanaf 2022 opengesteld zal worden. Het beleid zal na vaststelling in een bijeenkomst met de musea worden toegelicht en besproken. Deze informatiesessie dient meerdere doelen, namelijk de opbouw van het netwerk en een inventarisatie van de projecten de komende tijd. Binnen het samenwerkingsverband van de Culturele Stedelijk Regio Utrecht zal het beleid verder worden uitgerold, om zo ook de gemeenten zo goed mogelijk te betrekken bij uitvoering van het beleid. Kasteel Amerongen, Slot Zuylen en de SSK kunnen een exploitatiesubsidie aanvragen voor de periode 2022-2024, zodat ze in de pas lopen met de beleidscyclus voor de partnerinstellingen. Evaluatie van het beleid zal plaatsvinden in 2025 en bij succes zal worden overwogen het museumbeleid te continueren als vast onderdeel van het cultuur- en erfgoedbeleid, waarmee het dus een structurele taak wordt.

Gedeputeerde Staten van Utrecht,

Voorzitter,  
mr. J.H. Oosters

Secretaris,  
mr. drs. A.G. Knol-van Leeuwen

Besluit op 2 juni 2021 tot vaststelling van museumbeleid provincie Utrecht 2021-2025

Provinciale Staten van Utrecht; in vergadering bijeen op 2 juni 2021;

Op het voorstel van Gedeputeerde Staten van 26 april 2021,  
met nummer 8223991E,  
van afdeling Stedelijke Leefomgeving

Overwegende dat:

- Streek- en kasteelmusea een belangrijke rol spelen in het beheren en bekend maken van het Utrechts erfgoed
- Streek- en kasteelmusea bij uitstek zorgen voor lokale binding, cultuur dichtbij en identiteitsvorming
- De positie van de streek- en kasteelmusea zwak is en moet worden versterkt
- De streek- en kasteelmusea de potentie hebben om inhoudelijk te vernieuwen en zo een groter en breder publiek aan te spreken en het 'Verhaal van Utrecht' in samenhang te vertellen

Besluiten:

1. Het beleidskader 'Beter in verbinding', Museumbeleid provincie Utrecht 2021-2025 vast te stellen, onder voorbehoud van toekenning van de benodigde financiën bij de Kadernota 2022 (zie besispunt 2);

2. Bij de behandeling van de Kadernota 2022-2025 en begroting 2022 te besluiten over de voor de jaren 2022 en daarna benodigde middelen.

Voorzitter,  
mr. J.H. Oosters

Griffier,  
mr. C.A. Peters