

genoemde beleidseffecten vindt plaats door middel van onderzoek naar het publieksbereik, diversiteit en - waardering. Deze onderzoeken zullen in samenwerking met de festivalsector en betrokken gemeenten worden uitgevoerd.

De beoordeling van de meerjarenaanvragen door een door ons in te stellen ad hoc adviescommissie vindt primair plaats op basis van de artistieke kwaliteit, zakelijke kwaliteit en bereik van de regio en (nieuwe) publieksgroepen. Secundair gaat het om een visie en plan t.a.v. diversiteit en inclusie aan zowel de organisatie als publiekscant. Dit laatste dient uiteraard in samenhang met het bereiken van nieuwe publieksgroepen te worden beschouwd. Daarnaast dienen de festivals een visie en plan te hebben op het gebied van eerlijke betaling en governance. De festivals dienen zich hierbij te conformeren aan de landelijke codes te weten: 'Fair Practice', 'Governance Code Cultuur' en de 'Code Diversiteit & Inclusie'. Tevens is de mate van ondernemerschap en samenwerking binnen en buiten de culturele sector van belang. Tertiair gaat het om de programmatische koppeling met de erfgoedsector.

De ondersteuning van de festivals is onderdeel van de financieringsmix met het Rijk, gemeenten en fondsen, los van de eigen inkomsten. Dat betekent dat het zeer wenselijk is om in de pas te lopen met de meerjarige aanvraagprocedure van het Rijk, de gemeenten en de fondsen van het Rijk in het kader van de kunstplanperiode 2021-2024 die in de eerste helft van 2020 plaatsvindt. Deze procedure houdt in dat de genoemde adviescommissie o.b.v. de meerjarenaanvraag een zwaarwegend maar niet bindend advies geeft over de subsidiëring. Dit gebeurt evenzo op landelijk en lokaal niveau het is voor de aanvragers van belang dat die procedures parallel lopen. Er is gekozen voor meerjarige ondersteuning om continuïteit en zekerheid te geven aan de sector. Gedurende het beleidsproces zijn de afgelopen maanden gemeenten, festivalsector en adviescommissie geconsulteerd.

Om landelijk, regionale en lokale besluitvorming op elkaar af te kunnen stemmen is het noodzakelijk het festivalbeleid, vooruitlopend op de besluitvorming van het cultuur- en erfgoedprogramma, vast te stellen. De besluiten over de subsidieverlening zullen, o.b.v. het advies van de adviescommissie, in juni 2020 plaatsvinden nadat het cultuur en erfgoedprogramma, planning 4 juni 2020, is vastgesteld.

Voorgeschiedenis

Het voorliggende besluit is een intensivering en verbreding van het huidige festivalbeleid 2017-2020 zoals dat via de Cultuurnota 2016-2019 'Alles is Nu' door PS is vastgesteld op 18 april 2016. In de 'Tussenevaluatie Cultuurnota 2016-2019' zoals vastgesteld door ons op 15 januari 2019, zijn de tussentijdse resultaten van het (festival)beleid weergegeven.

Essentie / samenvatting

In het coalitieakkoord 2019-2023 'Nieuwe energie voor Utrecht' is besloten om de huidige festivalstructuur te versterken. Binnen de huidige structuur betreft het de ondersteuning culturele festivals met een artistieke en zakelijke kwaliteit van (inter)nationaal (top)niveau. Om het culturele aanbod gelijke tred te laten houden met de schaa sprong van de regio, wordt dit beleid versterkt voortgezet in de periode 2021-2024. Daarnaast wordt het beleid verbreed voor culturele festivals met een artistieke missie en visie die een meer regionale uitstraling en bereik hebben. Om landelijk, regionale en lokale besluitvorming op elkaar af te kunnen stemmen en de festivalsector tijdig in staat te stellen een meerjarenprogramma op te stellen, is het noodzakelijk het festivalbeleid, vooruitlopend op de besluitvorming van het cultuur- en erfgoedprogramma, vast te stellen.

Meetbaar / beoogd beleidseffect

Culturele festivals leveren, als belangrijkste onderdeel van de culturele infrastructuur, een bijdrage aan de kwaliteit van de (sociale) leefomgeving.

Culturele festivals dragen bij aan een inclusieve en participatieve samenleving.

Culturele festivals leveren een bijdrage aan het internationaal (kwaliteits)toerisme.

Wettelijke grondslag

Artikel 158 van de Provinciewet.

Financiële consequenties

Er is vanaf 2021 € 1.309.000 per jaar structureel beschikbaar. Hiervan is € 520.000 een verhoging op basis van het coalitieakkoord en de programmabegroting, programma 6: Cultuur en erfgoed.

Beleidsdoel 6.3 'Beleefbaar maken van cultuur en erfgoed (promoten en profileren)', meerjarendoel 6.3.3 'Versterken culturele infrastructuur met festivals', kostenplaats 600114.

Uiteindelijk wordt het Festivalbeleid onderdeel van het Programma cultuur en erfgoed 2020-2023 die volgens planning op 4 juni 2020 door Provinciale Staten wordt vastgesteld. Daarna vindt ook vaststelling plaats van de bijdragen aan de individuele festivals en worden deze opgenomen in de provinciale begroting 2021-2024.

Op dit moment vindt er nog overleg plaats met het ministerie van BZK, IPO, Cie BBV en accountants over de verwerking van de subsidies. De definitieve uitkomst kan impact hebben op de manier waarop de provincie de subsidie verleent, zoals de mate van verantwoording van de subsidieontvangers. Daarnaast gaat het om de wijze van afrekening en het toerekenen daarvan aan het verantwoordingsjaar.

Bestuurlijke dilemma's / politieke gevoeligheid

PS heeft een aantal vragen gesteld over regionale spreiding van het festivalbeleid. Hieraan wordt tegemoetgekomen door de intensivering van het beleid voor een flink deel op de regionale verbreding te richten. Daarbij moet in ogenschouw worden genomen dat in het coalitieakkoord is vastgesteld dat het hier gaat om culturele festivals met een artistieke missie en visie. Festivals of evenementen die bedoeld zijn om een bepaald gebied te profileren of thema te vermarkten vallen buiten het kader van het huidige beleid.

Overwogen oplossingsrichtingen en alternatieven

Er is overwogen om de intensivering van het beleid grotendeels voor de regionale verbreding in te zetten. Hiervoor is niet gekozen omdat er dan sprake zou zijn van het geforceerd creëren van aanbod. Het risico dat dit leidt tot kwalitatief onvoldoende festivals waar geen vraag naar is, is groot. Een natuurlijke ontwikkeling waarbij gestage groei in artistieke en zakelijke kwaliteit wordt gestimuleerd biedt meer continuïteit en interessanter aanbod. De voorgestelde verdeling waarbij de beide steden voorop lopen en de regio volgt, is in de lijn met omvang en status van het aanbod. Daarnaast zou de eerdergenoemde matching met het Fonds Podiumkunsten (FPK) in gevaar komen

Effecten op duurzaamheid

Voor de weinige festivals die zich geheel of gedeeltelijk buiten afspelen is wet en regelgeving op het gebied van geluid, veiligheid en natuur van kracht. Het beleid levert een bijdrage aan de kwaliteit van de leefomgeving. Naast een aantrekkelijke en hoogwaardig aanbod beoogt het beleid een positief effect te hebben op de thema's diversiteit & inclusie, participatie en cultuureducatie. Aangezien de te ondersteunen festivals die relatief veel geluid produceren zich over het algemeen binnen afspelen zal de overlast voor de omgeving te verwaarlozen zijn.

Voorgesteld wordt de nota 'Festivalbeleid 2021-2024' vast te stellen

Gedeputeerde Staten,

Voorzitter,

Secretaris,

Ontwerp-besluit

Besluit van Provinciale Staten tot de vaststelling van het 'Festivalbeleid 2021-2024'

Provinciale Staten van Utrecht; In vergadering bijeen op 29 januari 2020

Op het voorstel van Gedeputeerde Staten van 17 december 2019, afdeling LFO, nummer 8200DC90

Gelezen het statenvoorstel

Overwegende;

Dat in het coalitieakkoord 2019-2023 'Nieuwe energie voor Utrecht' is besloten om de huidige festivalstructuur te versterken.

Dat het binnen de huidige structuur de ondersteuning culturele festivals met een artistieke en zakelijke kwaliteit van (inter)nationaal (top)niveau betreft.

Dat om het culturele aanbod gelijke tred te laten houden met de schaa sprong van de regio, dit beleid versterkt wordt voortgezet in de periode 2021-2024.

Dat het beleid wordt verbreed voor culturele festivals met een artistieke missie en visie die een meer regionale uitstraling en bereik hebben.

Gelet op;

Het feit dat het uitvoeren van de procedure voor de meerjarenaanvragen nadat PS het cultuurprogramma hebben vastgesteld, leidt tot (financiële en inhoudelijke) schade voor de festivalsector doordat niet tijdig geprogrammeerd kan worden voor 2021.

Het feit dat er mogelijk bestuurlijke frictie ontstaat met de gemeenten aangezien onvoldoende en niet tijdig kan worden afgestemd over de provinciale bijdrage in samenhang met de lokale bijdrage.

Het feit dat de ambities uit het coalitieakkoord in gevaar komen wanneer de festivalsector niet tijdig kan programmeren.

Besluiten:

De nota 'Festivalbeleid 2021-2024' vast te stellen

Voorzitter,

Griffier,

Toelichting

1. Wettelijke grondslag

Artikel 158 van de Provinciewet.

2. Beoogd effect

Culturele festivals leveren, als belangrijkste onderdeel van de culturele infrastructuur, een bijdrage aan de kwaliteit van de leefomgeving.

Culturele festivals dragen bij aan een inclusieve en participatieve samenleving.

Culturele festivals leveren een bijdrage aan het internationaal (kwaliteits)toerisme.

3. Effecten op duurzaamheid

Het beleid levert een bijdrage aan de kwaliteit van de leefomgeving. Naast een aantrekkelijke en hoogwaardig aanbod beoogt het beleid een positief effect te hebben op de thema's diversiteit & inclusie, participatie en cultuureducatie. Aangezien de te ondersteunen festivals die relatief veel geluid produceren zich over het algemeen binnen afspelen zal de overlast voor de omgeving te verwaarlozen zijn. Voor festivals die zich geheel of gedeeltelijk buiten afspelen is wet en regelgeving op het gebied van geluid, veiligheid en natuur van kracht.

4. Argumenten

Inhoudelijk:

De met name kwalitatieve versterking in de stad Utrecht is noodzakelijk om te anticiperen op de overheveling van middelen van het Fonds Podiumkunsten (FPK) naar de Basisinfrastructuur van het Rijk. Deze overheveling zal zeer waarschijnlijk negatieve gevolgen hebben voor de regio Utrecht aangezien er hier veel middelgrote festivals aanwezig zijn die door het FPK worden ondersteund. Daarnaast dient een forse inspanning te worden geleverd door de festivalsector om de codes 'Governance', 'Diversiteit & inclusie' en 'Fair Practice' toe te kunnen passen. Daarnaast is er sprake van groei in het aanbod binnen de gehele regionale culturele infrastructuur. In het kader van de samenwerking binnen de stedelijke regio Utrecht zijn we medeverantwoordelijk voor de facilitering hiervan.

Een kwantitatieve en kwalitatieve impuls van de festivals in Amersfoort is benodigd om het aanbod meer in balans met de vraag te brengen. Hiermee worden niet alleen de inwoners van Amersfoort beter bediend maar ook de bewoners van het ommeland. Onderzoek laat zien dat er nog een fors potentieel aan extra bezoekers uit de regio is voor wat betreft de festivals in Amersfoort.

Voor zowel de intensivering in Utrecht en Amersfoort geldt dat hiermee de financiële matching vanuit het Fonds Podiumkunsten wordt geoptimaliseerd.

Een ambitie in het coalitieakkoord is om de kwaliteit van de leefomgeving in de regio te verbeteren. Tegelijkertijd is er een beweging te zien waarbij middelgrote gemeenten in de regio zich onder meer via kunst en cultuur profileren. Mede daardoor hebben er zich in de regio een aantal festivals ontwikkeld die in hun niche regionaal en soms zelfs nationaal aansprekend zijn. Dit vormt een goede reden om het festivalbeleid te verbreden.

Procedureel:

Besluitvorming t.a.v. het festivalbeleid vooruitlopend op de vaststelling van het cultuur- en erfgoedprogramma is inhoudelijk en financieel noodzakelijk om in de pas te lopen met overige externe procedures in het kader van het meerjarige kunstenbeleid. Latere besluitvorming zou betekenen dat matching van lokale en regionale middelen door het FPK in gevaar komt. Daarnaast dient de festivalsector voor de zomer 2020 op de hoogte te zijn van de beschikbare middelen om een realistisch meerjarenplan op te kunnen stellen. Het uitvoeren van de procedure voor de meerjarenaanvragen nadat PS het cultuurprogramma hebben vastgesteld leidt tot (financiële en

inhoudelijke) schade voor de sector doordat niet tijdig geprogrammeerd kan worden voor 2021. Ook ontstaat er mogelijk bestuurlijke frictie met de gemeenten aangezien onvoldoende en niet tijdig kan worden afgestemd over de provinciale bijdrage in samenhang met de lokale bijdrage. De verwachting is dat het cultuur- en erfgoed programma in juni door PS wordt vastgesteld. Dit zou betekenen dat de festivals op zijn vroegst eind 2020 zekerheid zouden hebben over de beschikbare middelen voor de komende vier jaren. Dit heeft grote consequenties voor hun programmering. De reden waarom festivals een langere procedure lopen dan de partnerinstellingen is omdat we werken met een adviescommissie.

5. Kanttekeningen

De ambities uit het coalitieakkoord worden onvoldoende gerealiseerd als de festivalsector niet tijdig kan programmeren.

Hoewel er een aantal regionale festivals in aanmerking komen voor ondersteuning, is er geen sprake van een volledige regionale spreiding.

Het implementeren van de genoemde codes 'Governance', 'Diversiteit & inclusie' en 'Fair Practice' is een startpunt om thema's als diversiteit en inclusie inhoudelijk en organisatorisch te verinnerlijken. Daarbij wordt in de periode 2021-2024 gestuurd op een maximale output. Het is echter ook een groeimodel waarbij door onderzoek en monitoring op langere termijn een optimale situatie wordt bereikt.

6. Financiën

Er is vanaf 2021 € 1.309.000 per jaar structureel beschikbaar. Hiervan is € 520.000 structureel beschikbaar uit het coalitieakkoord en € 789.000 uit de materiële middelen van de begroting.

Uiteindelijk wordt het Festivalbeleid onderdeel van de Cultuurnota 2020-2023 die volgens planning op 4 juni 2020 door Provinciale Staten wordt vastgesteld. Daarna vindt ook vaststelling plaats van de bijdragen aan de individuele festivals en worden deze opgenomen in de provinciale begroting 2021-2024.

7. Realisatie

De realisatie betreft het uitvoeren van een aanvraagprocedure in de eerste helft van 2020 en opstellen afwijzings- en toekenningsbesluiten in het derde kwartaal van 2020.

8. Juridisch

Na vaststelling van het cultuur- en erfgoedprogramma zal een vernieuwde subsidieverordening worden vastgesteld. De afwijzings- en toekenningsbesluiten inclusief het advies van de adviescommissie zal door ons worden vastgesteld en staat open voor bezwaar en beroep. Bovenstaande zal voorafgaand aan de aanvraagprocedure gecommuniceerd worden aan de festivalsector.

9. Europa

n.v.t.

10. Communicatie

Na vaststelling door PS zal het festivalbeleid inclusief procedure en planning gepubliceerd worden via onze site en de site overheid.nl. Daarnaast zal het beleid actief worden gecommuniceerd naar de festivalsector en gemeenten.

11. Bijlagen

Nota 'Festivalbeleid 2021-2024'