



DATUM	7 juni 2016	TEAM	CER
NUMMER	8185466C	REFERENTIE	G. Wachter
UW BRIEF VAN	18 mei 2016	DOORKIESNUMMER	2739
UW NUMMER	geen	E-MAILADRES	geerte.wachter@provincie-utrecht.nl
BIJLAGE	geen	ONDERWERP	Beantwoording schriftelijke vragen ex. Art 47 RvO aan het college van GS gesteld door T. Noordenbos van de SP fractie betreffende financiële steun aan noodlijdende culturele instellingen. (d.d. 18-05-2016)

Toelichting:

Met ingang van 2012 is de facto het programma Cultuur in de Provinciale begroting ingeperkt tot een bijdrage aan het behoud van erfgoed en subsidiëring van een klein aantal 'spraakmakende' festivals, die bijdragen aan de bekendheid van de Provincie Utrecht. Niet de beleidskeuze van de SP, zoals bleek uit onze tegenbegroting 2012.

Sinds die tijd zien we met enige regelmaat dat het college toch de knip trekt om noodlijdende culturele instellingen te helpen het hoofd boven water te houden, met als meest recente voorbeelden het Museum Oud Amelisweerd (MOA) en Stichting Kasteel Amerongen (SKA). In 2012 speelde de Provincie een rol in het overeind houden van De Utrechtse Spelen (DUS).

Bij deze gelegenheden heeft de SP vragen gesteld, met name over de risico's van de verschafte Provinciale bijdragen en de relatie tot het budgetrecht van PS.

Uit mediaberichten de afgelopen week bleek dat nu wederom twee culturele uitroepstekens in de Provincie in financiële nood verkeren, te weten DomUnder en TivoliVredenburg, beide in de gemeente Utrecht. Tenzij we iets hebben gemist, hebben we het college hierover nog niet gehoord, maar gezien het recente verleden zouden we ons kunnen voorstellen dat het college eveneens begaan is met het lot van deze instellingen. Temeer daar de Provincie in het iets verdere verleden ook subsidie heeft verschaft aan TivoliVredenburg en DomUnder. We hebben de volgende vragen:

1. *Is het college van plan om – net als bij MOA en SKA - financieel bij te dragen aan de sanering van de schuld en de exploitatie van DomUnder, in welke vorm dan ook?*

Antwoord: Nee, het college is niet van plan om financieel bij te dragen aan de sanering van de schuld en de exploitatie van DOMunder. Wel is aangegeven dat de provincie bereid is opnieuw te investeren in het publieksbereik van DOMunder, wanneer er een goede, levensvatbare oplossing is voor de financiële problemen van DOMunder.



Het College is op de hoogte van de financiële problemen van DOMunder. DOMunder belicht 2000 jaar geschiedenis op het Domplein, waaronder de Romeinse Limes. Het vertegenwoordigt daarmee behalve een gemeentelijk, ook een provinciaal belang. Het college zou een (faillissements)sluiting van DOMunder zeer betreuren voor het publieksbereik van de Limes. Wij citeren in dit kader graag uit de cultuur- en erfgoednota provincie Utrecht 2016-2019 'Alles is NU' , paragraaf 5.3:

"Goed publieksbereik is essentieel voor bewustwording en behoud van de Limes. Het is ook een randvoorwaarde voor een succesvolle werelderfgoednominatie. UNESCO vereist dat we de waarden van het erfgoed uitdragen en overbrengen aan de huidige en toekomstige generaties en investeren in duurzaam toerisme. Daarom zetten we de komende jaren in op het vergroten van de bekendheid van en het bezoek aan dit werelderfgoed-in-ording.

De Limes bevindt zich grotendeels ondergronds; de resten zelf zijn veelal niet te zien. Daarom zijn er extra inspanningen nodig om dit erfgoed voor het publiek zichtbaar en beleefbaar te maken. Met de drie castella Hoge Woerd, Domplein en Fectio hebben wij al een goede basis voor het gebied rond Utrecht."

Daarnaast vervult DOMunder een belangrijke rol in het onder de aandacht brengen van archeologie, een van de erfgoedthema's van de provincie, onder andere door deelname aan projecten als ArcheoHotspot en de Nationale Archeologiedagen. De Stichting DOMunder is een warme sanering aan het voorbereiden met de crediteuren en de Gemeente Utrecht. De provincie heeft bestuurlijk aangegeven bereid te zijn om opnieuw te investeren in DOMunder wanneer genoemde partijen tot een goede oplossing komen die levensvatbaar is. Het zou dan gaan om een projectsubsidie Publieksbereik, niet om een bijdrage aan de saneringsplannen of exploitatie. Op dit moment is nog niet bekend of deze warme sanering gaat slagen.

2. *Zo ja, hoeveel en wanneer kunnen PS daarover bericht verwachten? Zo nee, waarom niet?*

Antwoord: Een eventuele bijdrage van de provincie aan DOMunder zal een subsidie Publieksbereik betreffen. Besluitvorming over het toekennen van de subsidie en de hoogte van het bedrag zal plaatsvinden aan de hand van een subsidieaanvraag, die getoetst zal worden aan de Uitvoeringsverordening subsidie Cultuur en Erfgoed. Het is geen onderdeel van de standaard subsidieverleningsprocedure om hierover bericht uit te brengen aan PS. Desgewenst informeren wij de commissie BEM.

3. *Is het college van plan om – net als bij MOA en SKA - financieel bij te dragen aan de exploitatie van TivoliVredenburg, in welke vorm dan ook?*

Antwoord: Nee, dat is het college niet van plan.

4. *Zo ja, hoeveel en wanneer kunnen PS daarover bericht verwachten? Zo nee, waarom niet?*

Antwoord: De provincie is niet betrokken bij de tekorten van Tivoli Vredenburg. Bij de gemeente Utrecht zijn plannen in een vergevorderd stadium om dit op te lossen binnen de gemeentelijke begroting.

5. *Welke criteria hanteert het college sowieso bij haar beslissing om financieel bij te springen bij culturele instellingen in nood en is het college bereid deze criteria naar PS te sturen ter bespreking en beoordeling? Zo nee, waarom niet?*

Antwoord: Het college hanteert geen vaststaande en van te voren opgestelde criteria in geval van financiële steun voor culturele instellingen in nood. Ieder verzoek wordt van geval tot geval bekeken en op zijn merites, maatschappelijke context en provinciaal belang beoordeeld, met de cultuur- en erfgoednota 'Alles is NU' als leidraad.



De cultuur- en erfgoednota 'Alles is NU' besteedt in hoofdstuk 5 aandacht aan de kwetsbaarheid van culturele instellingen (zowel cultuur- als erfgoedorganisaties) wanneer deze een te grote subsidieafhankelijkheid hebben. Het uitgangspunt is om het draagvlak, de draagkracht en/of het verdienvermogen van instellingen op peil te houden en waar mogelijk te versterken. De inzet is om instellingen in dit proces te helpen, door samenwerking te stimuleren en kennis en kunde aan te reiken, onder andere op het gebied van waardepropositie en bedrijfsvoering. Een financiële injectie vanuit de provincie als 'reddingsboei' past niet zondermeer in deze strategie. Bovendien wordt in de cultuur- en erfgoednota ingekaderd welke instellingen op onze radar staan. We focussen exclusief op het versterken van onze partnerorganisaties en andere organisaties waarmee we al een subsidierelatie hebben.

Daar waar het subsidies Publieksbereik aan erfgoedinstellingen betreft hanteren wij de criteria uit de cultuur- en erfgoednota 'Alles is NU', die hun neerslag vinden in de Uitvoeringsverordening subsidie Cultuur en Erfgoed.

Gedeputeerde Staten van Utrecht,

Voorzitter,

Secretaris,