

Utrecht, 14 juni 2011
Pythagoraslaan 101
Tel. 030-2589111

Afdeling : ECK
Nummer : 2011ont263554

Onderwerp: Beantwoording schriftelijke vragen
ex art. 47 RvO aan het College van GS, gesteld
door de heer K. Driehuijs van de PvdA
betreffende subsidie stichting Pleinmuseum
(d.d. 16-05-2011)

Onderwerp: Beantwoording schriftelijke vragen ex art. 47 RvO aan het College van GS, gesteld door de heer K. Driehuijs van de PvdA betreffende subsidie stichting Pleinmuseum (d.d. 16-05-2011)

Toelichting

Naar aanleiding van ons besluit d.d. 26 april 2011 om aan de stichting Pleinmuseum een subsidie te verstrekken voor een bedrag van maximaal € 100.000 ten behoeve van het project Utrechtse Mediadesign op de Biënnale van Venetië 2011, zijn een negental vragen gesteld door de PvdA Statenfractie. De aanleiding voor deze vragen is de zorg voor cultuur en cultureel aanbod in de provincie Utrecht nu wij deze niet meer als kerntaak zien maar er blijkbaar wel geld is om buitenlandse projecten te financieren.

Achtergrond

De komende zomer zal een samenwerkingsverband van het Virtueel Platform, het sectorinstituut voor de Nieuwe Media en zes Utrechtse culturele, game en nieuwe mediainstellingen (het Centraal Museum, het Armando Museum, het Nederlands Film Festival, de Dutch Game Garden, de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht en Stichting Utrecht 2018) Utrechtse mediadesign tonen tijdens de Biënnale van Venetië, de oudste en meest prestigieuze kunsttentoonstelling ter wereld. Het initiatief is verenigd in de stichting Pleinmuseum. Gedurende twee maanden zullen er drie schermen geplaatst worden op prominente locaties in de middeleeuwse binnenstad van Venetië. Op elk scherm zullen simultaan mediadesign, in de vorm van zes artistieke games, getoond worden van met name Utrechtse kunstenaars en gameontwerpers. Bezoekers kunnen via hun smartphone 'meespelen' en communiceren met bezoekers op een van de andere locaties: die in Venetië, maar ook die in Utrecht en Amersfoort worden geplaatst.

Reactie vragen PvdA statenfractie d.d. 16 mei 2011

“De PvdA maakt zich zorgen om de cultuur en het cultuuraanbod in onze mooie Provincie Utrecht nu uw college in het collegeprogramma heeft besloten cultuur niet langer tot de (kern)taak van de provincie te rekenen en de budgetten te schrappen. Kennelijk is er wel geld om projecten in het buitenland te financieren. Dit leidt tot de volgende vragen” :

1. Wat is het project Utrechtse Mediadesign op de Biënnale van Venetië 2011?

Antwoord:

De komende zomer zal een samenwerkingsverband van het Virtueel Platform, het sectorinstituut voor de Nieuwe Media en zes Utrechtse culturele, game en nieuwe media-instellingen (het Centraal Museum, het Armando Museum, het Nederlands Film Festival, de Dutch Game Garden, de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht en Stichting Utrecht 2018) Utrechtse mediadesign tonen tijdens de Biënnale van Venetië, de oudste en meest prestigieuze kunsttentoonstelling ter wereld. Het initiatief is verenigd in de stichting Pleinmuseum.

Gedurende twee maanden zullen er drie schermen geplaatst worden op prominente locaties in de middeleeuwse binnenstad van Venetië. Op elk scherm zullen simultaan mediadesign, in de vorm van zes artistieke games, getoond worden van met name Utrechtse kunstenaars en gameontwerpers. Bezoekers kunnen via hun smartphone ‘meespelen’ en communiceren met bezoekers op een van de andere locaties: die in Venetië, maar ook die in Utrecht en Amersfoort worden geplaatst. Dit draagt bij aan de internationale profilering van de kandidatuur van Utrecht als Culturele Hoofdstad in 2018.

Lokaal zullen na afloop van de Biënnale de werken, onder regie van het Centraal Museum, semi-permanent en in elk geval tot en met 2018, in Utrecht en Amersfoort worden getoond. Buiten het feit dat het Utrechtse publiek kan genieten van deze ontwerpen, is er de mogelijkheid om op een interactieve wijze de Utrechtse bevolking te betrekken bij en te laten participeren in de ontwikkeling van de thema's van Utrecht 2018.

Daarnaast zal het netwerk in Nederland, dat vanuit Utrecht wordt geregisseerd, aanzienlijk kunnen worden uitgebreid. Het projectplan voor een presentatie tijdens de Biënnale is essentieel om deze ambitie te realiseren.

2. Welk (maatschappelijk) effect beoogt uw college met de gegeven 100.000 subsidie en hoe komt dit ten goede aan (de inwoners van) de Provincie Utrecht?

Antwoord:

Met onze eenmalige bijdrage aan het project wordt structurele (inter)nationale zichtbaarheid gegenereerd voor de thema's van Utrecht 2018 waardoor de kandidatuur van Utrecht voor Culturele Hoofdstad van Europa in 2018 een stevige impuls krijgt. Daarnaast biedt dit project een uitgelezen kans om de kwaliteiten van Utrecht als creatieve topregio te laten zien met een interdisciplinair karakter. Samenwerking tussen partners uit de Utrechtse creatieve industrie is het uitgangspunt, topproducten zijn het resultaat, publieksbereik en –participatie het gevolg en een culturele en economische impuls voor de regio Utrecht de spin-off.

3. Wilt u de subsidieaanvraag en de beschikking ter informatie sturen naar PS?

Antwoord:

Zie bijlagen

4. In de dekking heeft u blijkbaar afgeweken van een voorstel en worden twee portefeuillehouders verzocht een passende dekking te vinden. Vindt u de dekking waartoe u besloten heeft -achteraf gezien- SMART geformuleerd? En zo ja, waarop baseert u dat?

Antwoord:

Wij zijn met u van mening dat de formulering niet SMART is geformuleerd, maar gezien de status van de financiën n.a.v. het coalitieakkoord was het op dat moment niet mogelijk een "concreter" dekkingsvoorstel te formuleren.

5. Wie van beide gedeputeerden is nu primair verantwoordelijk voor het vinden van de passende dekking?

Antwoord:

Vanwege de doelstelling van het project is de gedeputeerde Cultuur primair verantwoordelijk voor het vinden van de passende dekking.

6. Kunt u aangeven in welke richting(en) de dekking wordt gezocht?

Antwoord:

De subsidie van € 100.000 wordt in eerste instantie gezocht uit het resterende budget Cultuur en Economie en de overige dekking zal worden gezocht uit niet bestede subsidiegelden binnen het budget Cultuur en Economie en andere subsidieregelingen binnen Cultuur.

7. Wat gebeurt er als het niet lukt een passende dekking te vinden?

Antwoord:

N.v.t.

8. Blijkbaar was er binnen het Programma Vrede van Utrecht, agenda 2010 nog een financiële ruimte van (minimaal) 100.000 euro. Wat gebeurt er nu met die bewuste 100.000 euro?

Antwoord:

Ten aanzien van de overige middelen van het Programma Vrede van Utrecht zal, als onderdeel van onze integrale afweging m.b.t. beleidsinzet en bijbehorende middelen voor de komende jaren, een voorstel in dit najaar aan PS worden voorgelegd.

9. Kunt u een overzicht geven van de overige onderuitputtingen 2010 en de voorgestelde besteding daarvan?

Antwoord:

Zie antwoord op vraag 8.

Gedeputeerde Staten van Utrecht,

Voorzitter,

Secretaris,