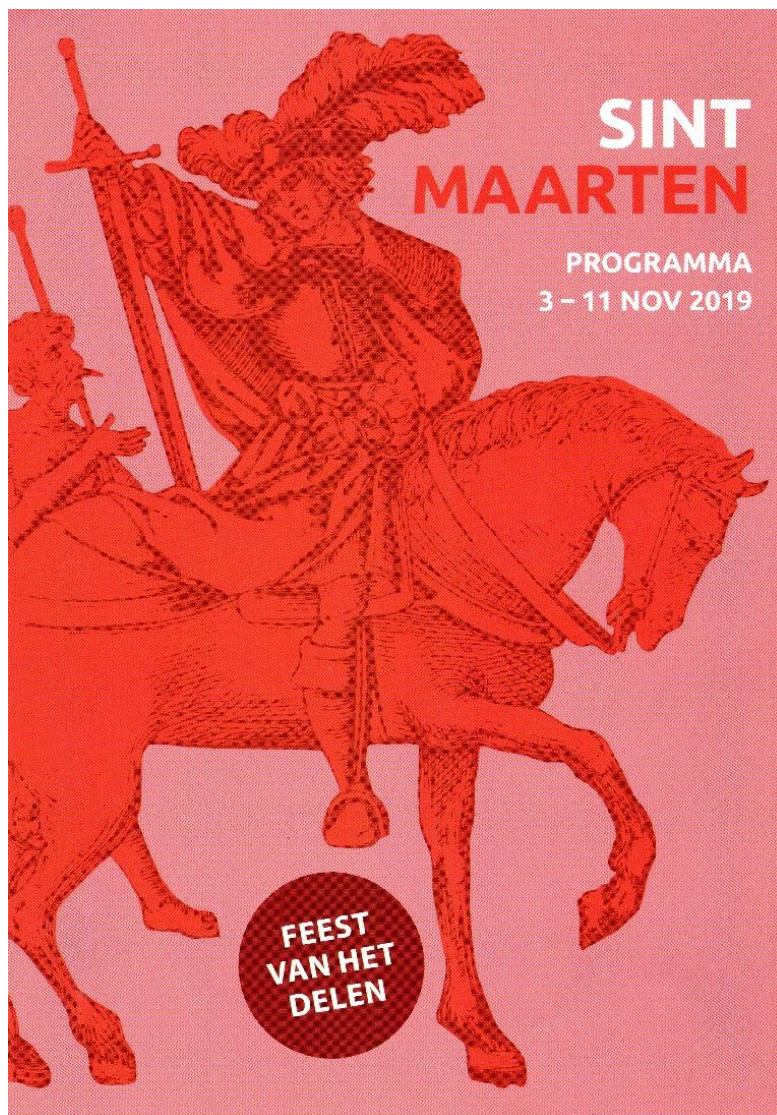


# Jaarverslag 2019

## Stichting Sint Maarten Utrecht



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



## Hoofdstuk 1 Inleiding

- 1.1. De Stichting Sint Maarten Utrecht (SMU)
- 1.2. Werkgroep Sint Maartensberaad

## Hoofdstuk 2 Sint Maartensweek 3 t/m 11 november 2019: Feest van het delen

### 2.1. Stadsevenement Sint Maarten

- Sint Maartenlied in de bibliotheek
- Het Vuur van Sint Maarten - Berlijnplein, Leidsche Rijn
- Jubileum Kathedrale Koor Utrecht
- Geestdriftfestival
- Loflied der Verzoening, Capella Brabant
- Light Painting
- Human Library
- Bonne Route! Theatermaker Tjerk Ridder
- Uitreiking Mantel van St Maarten – Domkerk
- Het Mantelwonder van Martinus – Museum Catharijneconvent
- Martinusviering en Pluim van Sint Maarten - Rafaëlkerk

### 2.2 Sint Maarten Parade

## Hoofdstuk 3 Bezoekersaantallen, Pers en publiciteit in 2019

## Hoofdstuk 4 Via Trajectensis/Martinuspad

- 4.1. Martinuspad in Nederland
- 4.2. Netwerk in Nederland
- 4.3. Producten Via Trajectensis

## Hoofdstuk 5 Internationale contacten en overige projecten

- 5.1. Internationale conferenties
- 5.2. Ontvangst buitenlandse gasten
- 5.3. Activiteiten voor KIEN (Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed)
- 5.4. Overige projecten
- 5.5. Vooruitblik

## Hoofdstuk 6 Financiële verantwoording (in aparte bijlage op aanvraag)



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



## Hoofdstuk 1 Inleiding

### 1.1 De Stichting Sint Maarten Utrecht (SMU)

De SMU is voortgekomen uit de stichting Utrecht, Centrum van Historie en Cultuur opgericht op 29-08-1986. Op 21-05-2015 is de naam gewijzigd in Stichting Sint Maarten Utrecht.

Het stichtingsbestuur is (bestuurlijk) eindverantwoordelijk voor de activiteiten van de werkgroep het Sint Maartensberaad Utrecht en de werkgroep Open Tuinendag Utrecht. Dit jaarverslag betreft alleen de activiteiten van het Sint Maartensberaad, de Open Tuinendag publiceert een eigen verslag.

- In Utrecht participeert de stichting in een tripartite samenwerking met het Museum Catharijneconvent en Sharing Arts Society (SAS), waarin de Sint Maartensactiviteiten in de stad worden uitgedragen.
- Sinds 2012 is de SMU lid van *Fédération Européenne Centres Culturels Saint Martin*, het netwerk van Sint Maartencentra in Europa. Daarin vertegenwoordigt zij Nederland.

**Website:** [sintmaartenutrecht.nl](http://sintmaartenutrecht.nl) **E- mail:** [info@sintmaartenutrecht.nl](mailto:info@sintmaartenutrecht.nl)

**Leden Stichtingsbestuur:** Kasper Driehuijs (voorzitter), Donald Huiskes (secretaris), Christien van den Heuvel (financiën) en Joke Kuijf.  
Afgetreden is Wil van Trier.

### 1.2 Werkgroep Sint Maartensberaad Utrecht

De werkgroep Het Sint Maartensberaad is opgericht in april 2001 en wil de eeuwenoude traditie van Sint Maarten weer terugbrengen in het openbare leven.

Het Beraad initieert, stimuleert en coördineert de viering van Sint Maarten op en rond 11 november in de stad Utrecht met als thema "Feest van het Delen".

De deelnemende organisaties maken hun eigen programma, waarvan de inhoud heel breed kan zijn. Het Beraad beoordeelt of de link met het thema Delen gelegd kan worden. Sinds 2001 zijn de activiteiten in het kader van de Sint Maartensviering rond 11 november sterk gegroeid.



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



De missie van het Sint Maartensberaad Utrecht:

- Stimuleert de viering van Sint Maarten in brede en culturele zin.
- Vertaalt het gedachtegoed van Sint Maarten, de Manteldeling, naar maatschappelijke en culturele doelen: samen delen in solidariteit en vrede.
- Wil de traditie en gebruiken rond Sint Maarten verbreden/ vernieuwen en inzetten als bindend element in de moderne, pluriforme samenleving.

**Leden:** Kasper Driehuijs (voorzitter), Donald Huiskes (secretaris), Aram Adriaanse, Moniek Janssen (coördinator brede programmering en publiciteit), Reitz Jonkman (website), Ton Meijers en Rien Sprenger (Europese zaken), Vacature (St. Maarten in de wijken).  
Afgestreden zijn Mieke Breij, Maarten van Ditmarsch en Katrijn Kuypers.

### **Werkgroep Via Trajectensis**

Voor de ontwikkeling van de Europese culturele route Via Trajectensis van Groningen via Utrecht en Beveren (B) naar Tours in Frankrijk is een subwerkgroep actief.

Leden: Hanny van Dorp, Donald Huiskes, Reitz Jonkman en Rien Sprenger.

## **Hoofdstuk 2 Sint Maartensweek 3 t/m 11 november 2019: Feest van het Delen**

### **2.1. Stadsevenement Sint Maarten**

Sint Maarten is een krachtig pleidooi voor een samenleving waar niemand van wordt uitgesloten met een publieksbereik in alle lagen, leeftijden en culturen van de bevolking. De Sint Maartensviering in Utrecht wordt sinds 2015 gedragen door drie partners: Stichting Sint Maarten Utrecht, Sharing Arts Society en Museum Catharijneconvent. Dit jaarverslag laat een keuze zien uit het omvangrijke aanbod. Het complete programma staat op de website van de SMU (<https://sintmaartenutrecht.nl/sint-maartensviering/programma/archief/2019>)



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



## Activiteiten/ initiatieven in 2019

### - Sint Maartenlied in de bibliotheek



Schrijver Ruben van Gogh en componist Monique Krüs schreven speciaal voor de Utrechtse bibliotheken een lied over delen. Meezingen kon op 4 repetities in verschillende bibliotheken. Afsluitende uitvoering en première van dit nieuwe Sint Maarten Lied werd gegeven op de Neude tijdens de Sint Maarten Parade op 9 november.

### - Het Vuur van Sint Maarten



Het Vuur vond plaats op vrijdag 8 november op het Berlijnplein, aan de vooravond van de Sint Maarten Parade in de binnenstad. Tientallen organisaties uit Utrecht en Leidsche Rijn deden mee en leverden een bijdrage aan deze bonte Miniparade vanaf het Brusselplein naar het Berlijnplein. Alle nieuw gemaakte lichtsculpturen waren in deze stoet voor het eerst te zien.

Optredens waren er o.a. van Ackamoor & The Pyramids (uit de line up van LeGuessWho!), Forêt Sacrée met Afrikaanse dans en percussie, Catching Cultures Orchestra met muziek uit alle windstreken.

Dit jaar stond Global Goals nummer 10 centraal: “Het verminderen van ongelijkheid tussen culturen”, vrij vertaald naar ‘het doorbreken van muren tussen culturen’. De Vuurrede werd uitgesproken door Bright Richards (theatermaker en oprichter New Dutch Connections). Het Vuur van Sint Maarten is een project van Sharing Arts Society en RAUM.



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



- Sint Maartenscantate Kathedrale Koor Utrecht



Het Kathedrale Koor Utrecht en het eveneens jubilerende Domstad Jeugd Orkest (DJO) verzorgden het slotconcert van de Sint Maarten Parade in de Sint Catharinakathedraal. De Sint Maarten Cantate van Wouter van Belle, werd speciaal voor deze gelegenheid door de componist georkestreerd.

- Geestdriftfestival



Het Geestdrift Festival is een eigenzinnig festival met internationale sprekers op het snijvlak van zingeving, spiritualiteit, kunst en maatschappelijke thema's, op zaterdag 9 november in de Pieterskerk. Een voorbeeld van het doorbreken van muren tussen culturen. Het Festival schetst een vergezicht door wetenschappers, activisten, gelovigen, kunstenaars, filosofen en kunstenaars.

Een van de deelnemers was Mpho Tutu, jongste dochter van de bekende Zuid-Afrikaanse aartsbisschop en mensenrechtenactivist Desmond Tutu.

Aan het slot van de middag droegen 20 festivalgangers de lichtsculptuur van de Engel mee in de Parade.

- Loflied der Verzoening – Capella Brabant

Reconciliation Magnificat van Kris Oelbrandt, uitgevoerd op 8 november in de Pieterskerk door Capella Brabant, solisten en het Dudok strijkkwartet. Een modern Magnificat dat de aloude band tussen wereldreligies uitlicht en bekrachtigt, van de joodse Lofzang van Hanna en de christelijke Lofzang van Maria tot de islamitische Soera 87. Het concert was onderdeel van Week van de Dialoog met als thema *Ontdek De Ander* en de Sint Maartensweek met als thema *Muren Slechten*. Na de uitvoering was er een dialoog over verzoening tussen publiek en vertegenwoordigers van verschillende religies.



**Stichting Sint Maarten Utrecht**

Secretariaat Dr. J. P. Thijsselaan 65 3571 GM Utrecht

Rabobank: NL62 RABO 0144 9438 08

<http://www.sintmaartenutrecht.nl>

[info@sintmaartenutrecht.nl](mailto:info@sintmaartenutrecht.nl)



- Light Painting



Kaboom Animation Festival en The Cardboarder creëerden lichtschilderijen en animaties op de Domtoren en op verschillende plekken langs de route van de Parade.

Een klank- en lichtspel met de interactieve piano-installatie 'Keys of Light' van de Utrechtse studio Mr. Beam.

- Human Library



In de Human Library lees je geen boeken, maar ontmoet je mensen. Interessante mensen, die je in het dagelijks leven niet snel spreekt.

Deze keer werd de Human Library georganiseerd samen met Utrecht in Dialoog en het Humanistisch verbond Utrecht, op 10 november in de Centrale Bibliotheek.

- Bonne Route!



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



Geïnspireerd door zijn reis te voet van Eifeltoren in Parijs naar de Martinitoren in Groningen vertelt en zingt Tjerk Ridder - theatermaker, muzikant en schrijver - over zijn belevenissen en ontmoetingen, ondersteund door pianist Jochem Braat en filmmateriaal van onderweg. Gespeeld op 10 november bij Podium Hoge Woerd in Leidsche Rijn.

- De Mantel van Sint Maarten – Domkerk

In 2019 was al weer de 15e editie van De Mantel van Sint Maarten.

De middag stond in het teken van dak- en thuisloosheid en behandelde de centrale vraag: Hoe kun je elkaars gelijke zijn, terwijl in de daad van hulp bieden en hulp vragen een ongelijkwaardigheid besloten ligt? En wat betekent dat eigenlijk, gelijkwaardigheid in contact? De winnaar was de Stichting Rechtop (Fred Smit).

Organisatie: Citypastoraat Domkerk, de Protestantse Diaconie Utrecht, Katholiek Utrecht en andere samenwerkende kerken.

- Pluim van Sint Maarten

De Samenwerkende parochies Katholiek Utrecht verleenden de Pluim van Sint Maarten 2019 als onderdeel van de Sint Maartenviering aan STUT theater.

De uitreiking werd voorafgegaan door een feestelijke eucharistieviering. Ingezameld werd voor de Voedselbank.

Voor een compleet overzicht van alle activiteiten, zie de website [www.sintmaartenutrecht.nl](http://www.sintmaartenutrecht.nl)

## 2.2. Sint Maarten Parade



De Sint Maarten Parade vond in 2019 voor de negende keer plaats. Het is een initiatief van Sharing Arts Society, vanaf 2015 in samenwerking met het Sint Maartensberaad en Museum Catharijneconvent.

### Global goals

Jaarlijks wordt de legende van Martinus verbonden met een actueel thema. In 2019 stond Global Goal 10 centraal:



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



Nationale Inventaris  
Immaterieel Cultureel  
Erfgoed Koninkrijk  
Nederland



Het verminderen van ongelijkheid tussen culturen met als parade-thema 'Het doorbreken van muren tussen culturen'.



In 2011 werd de Sint Maarten Parade voor het eerst georganiseerd vanuit de ambitie om de oude traditie opnieuw uit te vinden en een eigentijdse invulling te geven die zich jaarlijks kan vernieuwen. De Parade heeft zich sindsdien ontwikkeld tot het grootste participatieve en inclusieve culturele evenement van de stad Utrecht.

### Hoofdstuk 3 Bezoekersaantallen, Pers en publiciteit in 2019

#### Bezoekersaantallen

In 2019 waren er 21 programmaonderdelen op 24 locaties in de stad, die in totaal ruim 15.000 bezoekers trokken. Het leeuwendeel daarvan komt op conto van het Vuur van Sint Maarten in Leidsche Rijn (dat weer flink groeide naar 2000 bezoekers) en de Sint Maarten



Parade. Deze trok 7000 deelnemers en kijkers, een aantal dat later officieel door de politie werd bijgesteld naar 10.000. Door de toenemende drukte heeft het veiligheidsaspect veel aandacht gekregen: op verzoek van de gemeente werd het publiek afgeraden zich te verzamelen op het Domplein. In plaats daarvan waren op meerdere plaatsen langs de route kijkplekken (1 t/m 11) ingericht.

De overige onderdelen van de viering zijn veel kleinschaliger en trokken samen zo'n 3000 bezoekers. Succesvol was bijvoorbeeld het lustrumconcert van de Kathedrale Koorschool die de Martinus-cantate uitvoerde in de Catharinakathedraal. Wouter van Belle componeerde dit stuk vorig

jaar voor het Toonkunstkoor en voegde daar dit jaar een orgelpartij aan toe. Inmiddels zijn er ook andere geïnteresseerde partijen om dit werk uit te voeren, waaronder de Martinikerk in Groningen.

Een ander hoogtepunt in 2019 vormde Het Loflied der Verzoening in de Pieterskerk. Deze nieuwe spirituele compositie, uitgevoerd door Capella Brabant onder begeleiding van het Dudok Quartet, vormt een verzoenende handreiking tussen de wereldreligies. Wij hebben als SMU onze steun verleend aan de subsidieaanvragen die door de organisatie in de diverse steden zijn gedaan.

Het Utrechts Archief werkte dit jaar samen met het nieuwe festival Kaboom (de opvolger van animatiefestival HAFF) en was host van een speciale lampionworkshop waarbij animatietechnieken werden gebruikt. Kaboom zocht uit eigen beweging contact met Sint Maarten Utrecht omdat zij graag wilden samenwerken. Deze ontwikkeling, dat partijen ons benaderen en hun activiteiten willen koppelen aan de Sint Maartensviering, is vanzelfsprekend een grote stimulans voor het Beraad en geeft aan dat onze inspanningen hun vruchten afwerpen.

Tjerk Ridder speelde zijn voorstelling Bonne Route! voor een goedgevulde zaal bij Podium Hoge Woerd in Leidsche Rijn. Ook deze samenwerking werd door ons geïnitieerd en smaakt voor beide partijen naar meer.

De nieuwkomer van vorig jaar, het Geestdriftfestival in de Pieterskerk, is een blijvertje: hun programma rondom mensenrechten vond aansluiting bij de Parade, waarin zij met veel enthousiasme meeliepen met een lichtsculptuur. Zij hebben aangegeven volgend jaar graag weer deel te willen uitmaken van de programmering.

### *Deelnemers in de wijken*

Wat betreft de viering van Sint Maarten in de wijken krijgen we de indruk dat het enthousiasme toeneemt. In meerdere wijken wordt de viering actief gestimuleerd en bijvoorbeeld gekoppeld aan het inzamelen voor een goed doel (warme kleding, voedselbank) Wijken met een actieve groep van buurtbewoners zijn o.a. Oog in Al, Tuindorp, Lunetten, Tuinwijk, Zuilen, Wilhelminapark, Overvecht, Lombok, Leidsche Rijn. Hoeveel deelnemers er precies zijn, wordt door de organisatoren niet bijgehouden, maar uit onze korte enquête kwamen aantallen naar voren van 500 – 800 ouders en kinderen per wijk of buurt.

### *Pers en publiciteit*

Er was dit jaar wederom grote aandacht voor de Sint Maartensviering in de lokale pers (DUIC, Stadsblad, AD/UN, RTV Utrecht etc.) We hebben die aandacht gestimuleerd via persberichten, vermelding in uitagenda's en nieuwsbrieven zowel online als offline. Via Facebook werden de evenementen apart gepromoot. In de bijlage een volledig overzicht.

In 2019 zijn 10.000 programmafolders en 250 A2 en 250 A3 affiches gedrukt en verspreid



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



Nationale Inventaris  
Immaterieel Cultureel  
Erfgoed Koninkrijk  
Nederland

door Flyerman in de binnenstad en in Leidsche Rijn. De opvallende nieuwe (roze!) cover werd positief gewaardeerd en we gaan dan ook verder in deze richting i.s.m. de vormgevers van Studio Tomis. Beraadsleden zorgden voor de overige verspreiding naar deelnemers, scholen, kerken en kleinere locaties. De folder is ook verstuurd naar de collega's van ons netwerk in Europa. Daarnaast zijn voor de Sint Maarten Parade nog eens 10.000 flyers en 250 affiches verspreid in Utrecht en Leidsche Rijn, een deel van de oplage in het Engels.

De coördinatie van pers en publiciteit is in handen van Moniek Janssen (lid van SMU) die ook de marketing/communicatie van de Sint Maarten Parade verzorgt.

#### **Hoofdstuk 4 Europese Culturele Route Via Trajectensis**



Deze route wordt ontwikkeld door het Sint Maartensberaad Utrecht en loopt van Tours in Frankrijk via Utrecht naar de Martinatoren in Groningen en vice versa.

De route draagt bij aan de Kernwaarden, zoals die door de Raad van Europa zijn vastgesteld:

- Mensenrechten
- Culturele democratie en diversiteit
- Wederzijds begrip en grensoverschrijdende uitwisseling.

Het geheel staat in het teken van slow tourism, dus bedoeld voor fietsers en wandelaars.

##### 4.1. Het Martinuspad in Nederland

Het Nederlandse deel van de Via Trajectensis heet Martinuspad. Het is een culturele route langs kerkelijk en militair erfgoed in het teken van Sint Maarten met als overkoepelend thema Delen en Duurzaamheid.

Startpunt is de Domtoren in Utrecht. Naar het Zuiden gaat het traject via Doorn, Zaltbommel, de Waterlinies en Breda naar Beveren bij Antwerpen in België.

Naar het Noorden volgt de route de Stelling van Amsterdam, de Afsluitdijk of in de zomermaanden met de boot van Enkhuizen naar Stavoren via Sneek naar Groningen. Op dit moment zijn bijna alle etappes in kaart gebracht. Er wordt zoveel mogelijk gebruik gemaakt van bestaande wandel- en fietsroutes. Organisaties waar onder meer mee wordt samengewerkt zijn:

- Liniebreed Ondernemen – Samen sterk over de hele linie  
[www.liniebreedondernemen.nl](http://www.liniebreedondernemen.nl)
- Voor de provincie Utrecht Recreatie Midden Nederland: Wandelroutenetwerk  
[www.recreateimiddennederland.nl/routes](http://www.recreateimiddennederland.nl/routes)

##### 4.2. Netwerk in Nederland



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



### **Stichting Sint Maarten Utrecht**

Secretariaat Dr. J. P. Thijsselaan 65 3571 GM Utrecht

Rabobank: NL62 RABO 0144 9438 08

<http://www.sintmaartenutrecht.nl>

[info@sintmaartenutrecht.nl](mailto:info@sintmaartenutrecht.nl)



Er zijn contacten gelegd met verschillende organisaties langs de route om tot een interactief geheel te komen van de route. Dat is één van de voorwaarden, die de Raad van Europa stelt voor erkenning.

Steden of organisaties langs de route die willen deelnemen in het Netwerk zoals de SMU dat opzet, zijn:

Vereniging Vrienden Martinikerk Groningen

Kon. Vereniging voor Volksvermaken in Groningen

Stichting Sint- Maartensfeest Zaltbommel

Stichting Beeld Sint-Maarten, Zaltbommel

Breda BUAS

Sint Martinusgilde Princenhage

Stichting Vrienden Maartenskerk Doorn.

Stichting Sint Maarten Leiden

Het Netwerk is 3 keer bijeen geweest in Utrecht, Breda en Groningen.

Tevens is overleg gevoerd met de Stichting Liniebreed Ondernemen over de mogelijkheid om het Martinuspad via de Waterliniepaden te laten lopen. In principe is daarover overeenstemming bereikt.

#### **4.3. Producten Via Traiectensis**

##### **- Minor Storytelling & Consumer Experiences**

Samen met Breda University of Applied Sciences (BUAS) wordt onderzoek gedaan naar mogelijkheden om de route aantrekkelijker te maken.

In dat kader is door studenten van BUAS onderzocht of storytelling een middel is om jongeren te enthousiasmeren. Daartoe is een aantal etappes in de provincie Noord-Brabant nader bekeken met als resultaat het adviesrapport: Minor Storytelling & Consumer Experiences. De aanvraag die we deden bij de organisatie van de Vuelta om de route te bewerken tot fietsroute, werd helaas niet gehonoreerd.

##### **- Tjerk Ridder: Interactieve voorstelling “Bonne Route!”**

De theatervoorstelling Bonne Route van theatermaker en muzikant Tjerk Ridder.

Doel was het thema delen in de huidige samenleving verkennen. De SMU heeft daarbij op vele manieren logistieke en inhoudelijke steun verleend. Over de reis is een documentaire gemaakt, daarnaast zijn de vlogs te zien op sociale media: [www.tjerkridder.com](http://www.tjerkridder.com) .

### **Hoofdstuk 5 Internationale contacten en overige projecten**

#### **5.1 Deelname congressen**

De SMU heeft in 2019 aan 4 internationale congressen deelgenomen: in Straatsburg, Cluny, Szombathely en Alden-Biesen. Doel van de bijeenkomsten is om de deelnemers aan de



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



Nationale Inventaris  
Immaterieel Cultureel  
Erfgoed Koninkrijk  
Nederland

Federatie van de Europese Sint Maarten centra nader tot elkaar te brengen wat betreft de ontwikkeling van de internationale Sint Martinus route en te leren van elkaars ervaringen. In Szombathely werd specifiek onderzoek gedaan naar de implicaties van deelname aan het programma International Cultural Heritage (ICH) in verband met Sint Maartenvieringen in diverse landen sinds 2012 en deden we een verkenning hoe een internationale voordracht voor het Werelderfgoed Register bij Unesco ontwikkeld kan worden.

Het Seminar in Alden-Biesen was bedoeld om mogelijk projectpartners bij elkaar te brengen uit Nederland, Luxemburg, België en Duitsland voor de aanvraag van fondsen binnen het EU-programma "Europe for Citizens".

Op de (slot-)bijeenkomst van Erasmus/DECRA in Cluny met een tiental Europese Routes ontvingen we 'zilver' voor de theatrale presentatie van de Europese Sint Maarten Route en ook de video-presentatie namens het federatieve netwerk werd op de Europese site opgenomen.

#### 5.2. Overige buitenlandse contacten

Naast deelname aan congressen in het buitenland ontvangt of bezoekt SMU ook regelmatig gasten uit ons internationale netwerk. In 2019 ontvingen we de Franse pelgrim Gilou, die in 30 dagen van Tours naar Utrecht liep. In de zomer ontvingen we samen met locoburgemeester Klein een koor en delegatie uit Beveren op het stadhuis. Het koor bood een optreden aan de inwoners van Utrecht aan in de Aloysiuskerk. Bij de Parade en het Vuur in november ontvingen we gasten uit Frankrijk, Duitsland en België. Op 11 november bezochten de Sint Maartensviering in onze Belgische zusterstad Beveren.

Daarnaast organiseerden we mede op verzoek van afdeling Internationale Zaken Gemeente Utrecht samen met Sharing Arts Society de Sint Maarten Challenge in de Pandhof voor Pop in the City (met ± 200 deelnemende Europese vrouwen) op 21 september in Vredesweek. In zomer en najaar werken we mee aan interviews en begeleiding onderzoek van Meertens Instituut (Welmoed Wagenaar) m.b.t. Utrechtse Sint Maarten viering voor Europese onderzoeksproject Heriligion.eu

Samen met vertegenwoordigers van Sint Maarten Beveren (Oost Vlaanderen) overlegden we met vertegenwoordigers van cultuurraad en gemeente Ieper (West Vlaanderen) over participatie in ECR Saint Martin op 9 oktober.

#### 5.3 Activiteiten voor KIEN (Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed)

De Sint Maarten viering in Utrecht is geplaatst op de Nationale Inventarislijst van Unesco. In het kader daarvan vinden regelmatig activiteiten plaats. In 2019 waren dat:

- aanlevering van tweejaarlijkse evaluatie-rapportage voor het Erfgoedzorgplan
- deelname namens SMU (samen met Paul Feld namens SAS) aan jaarlijkse KIEN-ontmoetingsdag (o.a. workshop inzake internationale voordracht Unesco)



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



**Stichting Sint Maarten Utrecht**

Secretariaat Dr. J. P. Thijsselaan 65 3571 GM Utrecht

Rabobank: NL62 RABO 0144 9438 08

<http://www.sintmaartenutrecht.nl>

[info@sintmaartenutrecht.nl](mailto:info@sintmaartenutrecht.nl)



- deelname aan project KIEN m.b.t. Immaterieel Erfgoed Spotten; daartoe zijn diverse video-opnames gemaakt bij de Sint Maartensviering in Utrecht. De uitwerking wordt verwacht in 2020.

- mede op verzoek van KIEN advisering Erfgoedgemeenschap Draaksteken in Beesel (Limburg) over aanpak innovatie Sint Maarten viering in Utrecht (op 20 augustus en 31 oktober)

**5.4 Overige projecten**

-deelname en bijdrage (samen met Paul Feld van SAS) aan educatie-project van Els Rose/UU met leerlingen Corderius College (Amersfoort) in de themawEEK: De stad binnenstebuiten - burgerschap vroeger en nu

-interviews en begeleiding onderzoek van Meertens Instituut (Welmoed Wagenaar) m.b.t. Utrechtse Sint Maarten viering voor Europese onderzoeksproject [Heriligion.eu](http://Heriligion.eu) in zomer en najaar

**5.5. Vooruitblik**

Op weg naar 900 jaar stadsrechten in 2022 biedt de Utrechtse Martinusviering de mogelijkheid tot een onderscheidend evenement met landelijke uitstraling. Vooruitlopend hierop zijn al enkele projecten in gang gezet.

Zo is Ton Meijers, lid van de SMU, is bezig aan een groot project: een nieuwe vertaling van de Vita Martini van Sulpicius Severus, die hij schreef tijdens het leven van Martinus. De uitgave wordt aangevuld met beeldmateriaal van plekken in de stad Utrecht, die verwijzen naar Sint Maarten.

Aram Adriaanse, eveneens lid van de SMU, bereidt - ook in het kader van de viering van Utrecht 900- een muziektheaterproductie voor: Van Den Vos Reynaerde. Hieraan zullen o.a. meewerken muziekensemble Camerata Trajectina en HKU Theater.

**Hoofdstuk 6 Financiële verantwoording in aparte bijlage op aanvraag**

Utrecht, 01--03-2020

Donald Huiskes



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe

