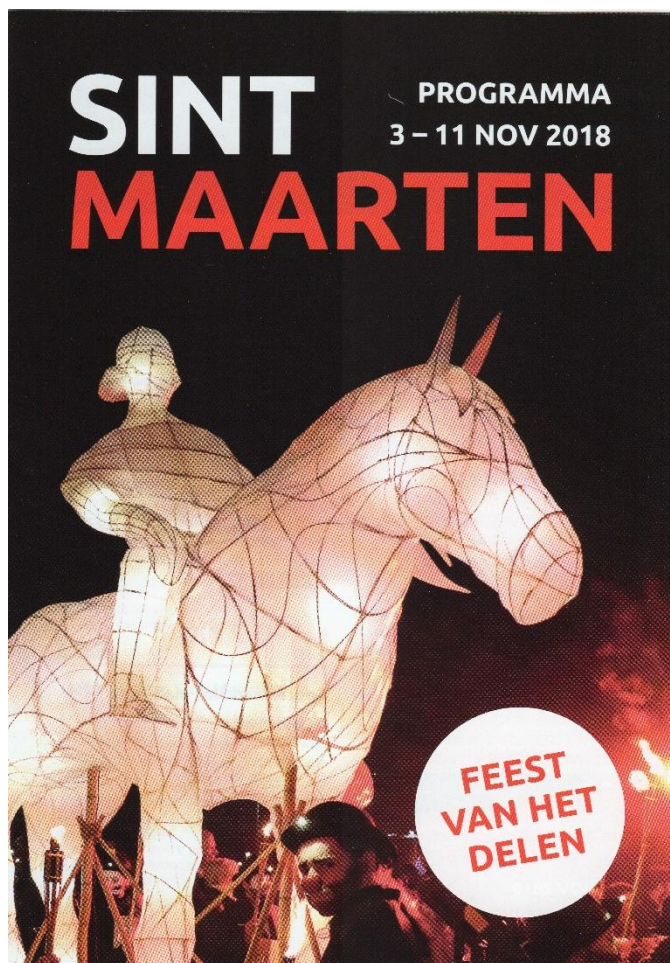


Jaarverslag 2018

Stichting Sint Maarten Utrecht



Museum
Catharijne
Convent



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Hoofdstuk 1 Inleiding

- 1.1. De Stichting Sint Maarten Utrecht (SMU)
- 1.2. Werkgroep Sint Maartensberaad

Hoofdstuk 2 Sint Maartensweek 3 t/m 12 november 2017: Feest van het delen

2.1. Stadsevenement Sint Maarten

- Rap aan de Kinderdialoogtafel
- Het vuur van Sint Maarten - Berlijnplein, Leidsche Rijn
- Lustrumconcert Kamerkoor Decibelle
- Geestdriftfestival
- Martinuscantate. Toonkunstkoor Utrecht
- Psalm 151
- Elf november is de dag. Theatergroep Plumeau
- Bonne Route! Theatermaker Tjerk Ridder
- De Mantel van Sint Maarten – Domkerk
- Pluim van Sint Maarten
- Concert voor Martinus – Pieterskerk
- 1000 jaar Sint Maarten Muziek - UCK

2.2 Sint Maarten Parade

Hoofdstuk 3 Bezoekersaantallen, Pers en publiciteit in 2018

Hoofdstuk 4 Via Trajectensis

- 4.1. Martinuspad in Nederland
- 4.2. Netwerk in Nederland
- 4.3. Tjerk Ridder: Bonne Route!
- 4.4. Inspiratiedag Europese routes

Hoofdstuk 5 Internationale contacten

- 5.1. Congres Europees netwerk Sint Maartencentra in Utrecht
- 5.2. Internationale conferentie Erasmus+ DECRA in Forli (I)
- 5.3. Subsidieaanvraag bij Europe for Citizens



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Hoofdstuk 6 Overige activiteiten

- 6.1 Beeld Sint Maarten door Herbert Nouwens
- 6.2 KIEN en Universiteit Utrecht: Internationale conferentie in de ULU Moskee 15 en 16 februari 2018
- 6.3 Medewerking aan de Walk of Peace in Utrecht 23-09-2018
- 6.4 KIEN: Studiedag over de Kennisagenda Immaterieel Erfgoed 09-11-2018

Hoofdstuk 7 Financiële verantwoording (in aparte bijlage op aanvraag)

Hoofdstuk 1 Inleiding

1.1 De Stichting Sint Maarten Utrecht (SMU)

De SMU is voortgekomen uit de stichting Utrecht, Centrum van Historie en Cultuur opgericht op 29-08-1986. Op 21-05-2015 is de naam gewijzigd in Stichting Sint Maarten Utrecht.

Het stichtingsbestuur is (bestuurlijk) eindverantwoordelijk voor de activiteiten van de werkgroep het Sint Maartensberaad Utrecht en de werkgroep Open Tuinendag Utrecht.

- In Utrecht participeert de stichting in een tripartite samenwerking met het Museum Catharijneconvent en Sharing Arts Society (SAS), waarin de Sint Maartensactiviteiten in de stad worden uitgedragen.
- Sinds 2012 is de SMU lid van het *Reseau Européen des Centres Culturels Saint Martin*, het netwerk van Sint Maartencentra in Europa. Daarin vertegenwoordigt zij Nederland.

Website: sintmaartenutrecht.nl **E- mail:** info@sintmaartenutrecht.nl

Leden Stichtingsbestuur: Kasper Driehuijs (voorzitter), Donald Huiskes (secretaris), Christien van den Heuvel (financiën), Joke Kuijf, Wil van Trier.

1.2 Werkgroep Sint Maartensberaad Utrecht

De werkgroep Het Sint Maartensberaad is opgericht in april 2001 en wil de eeuwenoude traditie van Sint Maarten weer terugbrengen in het openbare leven.

Het Beraad initieert, stimuleert en coördineert de viering van Sint Maarten op en rond 11 november in de stad Utrecht met als thema “Feest van het Delen”.



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



De deelnemende organisaties - meer dan 25 - maken hun eigen programma, waarvan de inhoud heel breed kan zijn. Het Beraad beoordeelt of de link met het thema Delen gelegd kan worden. Sinds 2001 zijn de activiteiten in het kader van de Sint Maartensviering rond 11 november sterk gegroeid.

De missie van het Sint Maartensberaad Utrecht:

- Stimuleert de viering van Sint Maarten in brede en culturele zin.
- Vertaalt het gedachtegoed van Sint Maarten, de Manteldeling, naar maatschappelijke en culturele doelen: samen delen in solidariteit en vrede.
- Wil de traditie en gebruiken rond Sint Maarten verbreden/ vernieuwen en inzetten als bindend element in de moderne, pluriforme samenleving.

Leden: Kasper Driehuijs (voorzitter), Donald Huiskes (secretaris), Mieke Breij, Maarten van Ditmarsch, Moniek Janssen (coördinator brede programmering en publiciteit), Reitz Jonkman (website), Katrijn Kuypers, Vacature (St. Maarten in de wijken) en Rien Sprenger (Europese zaken). Nieuwe leden: Ton Meijers en Aram Adriaanse

Werkgroep Via Trajectensis

Voor de ontwikkeling van de Europese culturele route Via Trajectensis van Groningen via Utrecht naar Tours in Frankrijk is een subwerkgroep actief.

Leden: Hanny van Dorp, Donald Huiskes, Reitz Jonkman en Rien Sprenger.

Hoofdstuk 2 Sint Maartensweek 3 t/m 11 november 2018: Feest van het Delen

2.1. Stadsevenement Sint Maarten

Sint Maarten is een krachtig pleidooi voor een samenleving waar niemand van wordt uitgesloten met een publieksbereik in alle lagen, leeftijden en culturen van de bevolking. Op weg naar 900 jaar stadsrechten in 2022 biedt de Utrechtse Martinusviering de mogelijkheid tot een onderscheidend evenement met landelijke uitstraling. Dit past bij de cultuurvisie 2012-2022 van Utrecht met de titel "Open Ruimte".

De Sint Maartensviering in Utrecht wordt sinds 2015 gedragen door drie partners: Stichting Sint Maarten Utrecht, Sharing Arts Society en Museum Catharijneconvent. Een keuze uit het programma.

Activiteiten/ initiatieven in 2018

- Rap aan de Kinderdialoogtafel.

Zaterdag 3 november: Bibliotheek Vleuterweide. Samen luisteren, schrijven en rappen aan de Kinderdialoogtafel. Kinderen 8+



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



- Het Vuur van Sint Maarten



Vrijdag 9 november in samenwerking met SAS en RAUM.

Een spektakel vol lichtkunst, muziek, zang en eten rond een groot vuur op het Berlijnplein. Tientallen organisaties uit Utrecht en Leidsche Rijn deden mee en leverden een bijdrage aan deze bonte stoet. Alle nieuw gemaakte lichtsculpturen uit de hele stad kwamen samen en waren voor het eerst te zien op het Berlijnplein. Dit jaar stond uit de Global Goals Vrede & Veiligheid

voor Iedereen, met als thema ‘bruggenbouwers’ centraal.

Optredens van de Sunshine Soldiers, de rappende politieagent Dwight van de Vijver met band en de Stokers met hun polka hoempapunk.

Met maar liefst 1700 mensen is het aantal bezoekers verdubbeld ten opzichte van het jaar daarvoor.

- Lustrumconcert Kamerkoor Decibelle



Vrijwilligers of mantelzorgers maken kans op een vrijkaartje voor dit concert. Bijzonder is het werk Unde Domus van de Utrechtse componiste Lenneke Oudkerk. Zij zette het lied ‘Unde Domus’, dat Constantijn Huijgens geschreven heeft als ode aan de Stad Utrecht, op muziek.

Locatie: Geertkerk

- Geestdriftfestival

Zaterdag 10 november

Het Geestdrift Festival is een eigenzinnig eendaags festival waar levensbeschouwing, engagement en schoonheid elkaar ontmoeten met theater, lezingen en discussies. Locatie Pieterskerk.



Cultural route
 of the Council of Europe
 Itinéraire culturel
 du Conseil de l'Europe



Nationale Inventaris
 Immaterieel Cultureel
 Erfgoed Koninkrijk
 Nederland

Stichting Sint Maarten Utrecht

Secretariaat Dr. J. P. Thijsselaan 65 3571 GM Utrecht

Rabobank: NL62 RABO 0144 9438 08

<http://www.sintmaartenutrecht.nl>

info@sintmaartenutrecht.nl



- Toonkunstkoor Utrecht

Nederlandse première Martinus Cantate

Componist: Wouter van Belle, Tekst: Sytze van der Zee, Locatie: Domkerk

In de cantate wordt het verhaal van de Utrechtse beschermheilige Sint Maarten verteld waarin zijn barmhartigheid centraal staat.

- Psalm 151

Componist: Boudewijn Tarenskeen, Locatie TivoliVredenburg.

Uitvoering: zeven zangers van Capella Amsterdam en accordeonduo Douac. Acht auteurs onder wie gelovigen, afvalligen en bekeerlingen schreven een nieuwe psalmtekst. Op verzoek van de directie van MTV spraak Maarten van Ditmarsch (lid SMU) een verbindende tekst uit.

- Elf november is de dag

Theatergroep Plumeau speelt en zingt over het leven van Sint Maarten. Voor kinderen 4 tot 10 jaar. Locatie: Domtoren

- Bonne Route!



Tjerk Ridder, theatermaker, muzikant en schrijver maakt een voorstelling over de nieuwe Europese culturele route “het Martinuspad” van Eiffeltoren naar Martinitoren. Hij liep de route in 2017 en 2018 met zijn ezeltje Lodewijk in samenwerking met de werkgroep Sint Maarten Beraad.

Locatie: Het Utrechts Archief.

www.tjerkridder.com

- De Mantel van Sint Maarten - Domkerk



Thema in 2018: Kinderen in Armoede.

Het jaarlijks evenement De Mantel van Sint Maarten staat in het teken van ‘Geven en Delen’. De Mantel van Sint Maarten is een initiatief van de Protestantse Diaconie Utrecht en protestantse en katholieke kerken in Utrecht. Zondag 4 november werd uit 10 projecten de winnaar bekend gemaakt: “Stichting Taal doet meer” met het project Taalversterkers.

www.demantelvansintmaarten.nl



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Nationale Inventaris
Immaterieel Cultureel
Erfgoed Koninkrijk
Nederland

- Pluim van Sint Maarten

De Samenwerkende parochies Katholiek Utrecht verleenden de Pluim van Sint Maarten 2018 als onderdeel van de Sint Maartenviering aan Catching Cultures Orchestra, het muzikensemble dat muzikale nieuwsgierigheid en sociale bewogenheid combineert en de muziek die vluchtelingen hebben meegebracht een plek geeft in de Nederlandse samenleving door mensen met verschillende culturele achtergronden samen muziek te laten maken.

- Concert voor Martinus

Paus Martinus V werd 600 jaar geleden op 11 november verkozen tot paus. Het waren roerige tijden tijdens het concilie van Konstanz. Maar met sint Maarten (11-11) was men vrolijk! Men genoot van oogst en wijn op het gezelschapsfeest dat het begin van het winterseizoen markeerde met Sint Maarten (van Tours) als patroon. *Martein lieber herre* en de Latijnse versie *Martinus Christi famule* en het drinklied *Wolauf lieben gesellen/ Seit willikomen her Martein* vertellen over het feest: met veel wijn, ganzen en peren.

Uitvoering door ensemble Aventure o.l.v. Ita Hijmans in de Pieterskerk

- 1000 jaar Sint Maarten-muziek

Het Sint Maartensfeest leidde ook tot allerlei liederen, van bewerkte kinderliedjes tot gregoriaans, en van jolig tot serieuze hedendaagse muziek. Wij zingen deze Zangzondag door alle tijden heen, en maken zo een muzikale St Maarten tijdreis van gregoriaans tot sint Maartens-rap. Zang Zondag 11/11/2018 o.l.v. Jurriaan Grootes in samenwerking met Theaterkoor BonTon

Voor een compleet overzicht van alle activiteiten, zie de website www.sintmaartenutrecht.nl

2.2. Sint Maarten Parade



De Sint Maarten Parade vindt in 2018 voor de achtste keer plaats. **Minister Ingrid van Engelshoven (onderwijs, cultuur en wetenschap) opende op zaterdag 10 november de jaarlijkse Sint Maarten Parade.**

Het is een initiatief van Sharing Arts Society, het Sint Maartensberaad en Museum Catharijneconvent.

Doelstelling van de Parade is het verbinden van mensen en het delen van ervaringen door middel van kunst, gekoppeld aan immaterieel erfgoed. Een schitterend feest van licht waarbij iedereen welkom is.



Een optocht door de binnenstad van Utrecht met lichtsculpturen, orkesten, koren en theatrale acts. Samen maken we er een groots en sprookjesachtig lichtspektakel van. Ieder jaar staat een van de Global Goals centraal, dit jaar is dat Vrede & Veiligheid voor Iedereen met het thema 'Bruggenbouwers'.

Aan de Sint Maarten Parade doen ruim 80 organisaties mee, die 'De Zwerm' wordt genoemd. Deelnemers zijn scholen voor basis- en voorgezet onderwijs, zorginstellingen, koren en orkesten, en vele organisaties waaronder het Leger des Heils, de Politie, FC Utrecht en AZC's. Een volledig overzicht is te vinden op: <https://www.sintmaartenparade.nl/over-ons/>
De Parade werd feestelijk afgesloten op het Domplein.

Hoofdstuk 3 Bezoekersaantallen, Pers en publiciteit in 2018

Bezoekersaantallen

In 2018 waren er 28 programmaonderdelen op 22 locaties in de stad, die in totaal ruim 12.000 bezoekers trokken. Dat is ongeveer net zoveel als vorig jaar. De wijkactiviteiten zijn niet in de telling meegenomen, omdat wij niet (meer) over deze gegevens beschikken.

De grootste publiekstrekkers zijn en blijven het Vuur van Sint Maarten in Leidsche Rijn

(dat meer dan verdubbelde in bezoekersaantal, van 750 naar 1700) en de Sint Maarten Parade, met 7000 deelnemers en kijkers. Opvallend bij dit laatste is dat er een zeer gewenste verschuiving heeft plaatsgevonden: voor het eerst waren er meer deelnemers die meeliepen in de optocht dan dat er kijkers waren langs de kant.

Andere succesvolle onderdelen van de Sint Maartensviering waren het lustrumconcert van Kamerkoor Decibelle waarbij een hedendaags Sint Maartenverhaal werd afgewisseld met koorstukken. Via welzijnsorganisaties werden bovendien 100 toegangskaarten weggegeven. Ook het Toonkunstkoor koppelde haar lustrum aan Sint Maarten: Wouter van Belle componeerde speciaal hiervoor een Martinuscantate, die in een bomvolle Domkerk (650) ten gehore werd gebracht.

Het Utrechts Archief is weer aangehaakt als deelnemer aan de viering. Behalve een kinderprogramma was hier ook theater: Tjerk Ridder speelde zijn nieuwe voorstelling Bonne Route! voor een uitverkochte zaal.

Ook veel deelnemers bij de kinderdebatten die georganiseerd worden door Museum Catharijneconvent (450).

Welcome nieuwkomer in het geheel is het Geestdriftfestival in de Pieterskerk, met thema's en muziek rondom mensenrechten. Net als vorig jaar ontbrak dit jaar het hijsen van de Stadsvlag door schoolkinderen bij het Stadhuis. Dit evenement kan niet georganiseerd worden vanwege onvoldoende bezetting binnen het Beraad. Voor het volledige programma verwijzen we naar de website: <https://sintmaartenutrecht.nl/sint-maartensviering/programma>



Pers en publiciteit

Er was dit jaar grote aandacht voor de Sint Maartensviering in de lokale pers (DUIC, Stadsblad, AD/UN, RTV Utrecht etc.) Hart van Nederland (SBS6) zond een item uit over het Vuur van Sint Maarten in Leidsche Rijn. We hebben die aandacht gestimuleerd via persberichten, vermelding in uitagenda's en nieuwsbrieven zowel online als offline. Daarnaast hebben we voor het eerst Facebook actief ingezet om de evenementen apart te promoten.

Opvallend in de publicaties is een grotere aandacht voor de inhoud van de Sint Maartensviering, waar staat dit feest in Utrecht voor? Het ADUN pakte uit met maar liefst 3 pagina's over hedendaagse 'sint maartens', mensen die zich -ieder op zijn eigen manier - inzetten voor de samenleving. De samenwerking met Sharing Arts Society leverde extra aandacht op, vooral voor de Parade waar dit jaar het thema (global goal Vrede en Veiligheid voor Iedereen nadrukkelijk werd gecommuniceerd). Een bloemlezing uit de artikelen is te vinden op <https://sintmaartenutrecht.nl/nieuws/103/veel-aandacht-in-de-media-voor-sint-maartensviering>

In 2018 zijn 10.000 programmapolders en 250 A2 en 250 A3 affiches gedrukt in een nieuwe vormgeving van Studio Tomis.

Daarvan zijn 6000 folders en 200 affiches verspreid via Flyerman (betaald) in Utrecht en Leidsche Rijn. Beraadsleden zorgen voor de overige verspreiding naar deelnemers, scholen, kerken en kleinere locaties.

De folder is ook verstuurd naar de collega's van ons netwerk in Europa. Daarnaast zijn voor de Sint Maarten Parade nog eens 10.000 flyers en 250 affiches verspreid in Utrecht en Leidsche Rijn.

De coördinatie van pers en publiciteit is in handen van Moniek Janssen (lid van SMU) die ook de marketing/communicatie van de Sint Maarten Parade verzorgt.

Hoofdstuk 4 Europese Culturele Route Via Trajectensis



Deze route wordt ontwikkeld door het Sint Maartensberaad Utrecht en loopt van Tours in Frankrijk via Utrecht naar de Martinitoren in Groningen en vice versa. De route is inmiddels weer voor 4 jaar erkend door de Raad van Europa. De route moet bijdragen aan de Kernwaarden, zoals die door de Raad van Europa zijn vastgesteld:

- Mensenrechten
- Culturele democratie en diversiteit
- Wederzijds begrip en grensoverschrijdende uitwisseling.

Het geheel staat in het teken van slow tourism, dus bedoeld voor fietsers en wandelaars.



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



4.1. Het Martinuspad in Nederland

Het Nederlandse deel van deze route heet Martinuspad. Het is een culturele route langs kerkelijk en militair erfgoed in het teken van Sint Maarten met als overkoepelend thema Delen en Duurzaamheid.

Startpunt is de Domtoren in Utrecht. Naar het Zuiden gaat het traject via Doorn, Zaltbommel, de Waterlinies en Breda naar Beveren bij Antwerpen in België.

Naar het Noorden volgt de route de Stelling van Amsterdam, de Afsluitdijk of de boot naar Stavoren via Leeuwarden naar Groningen. Op dit moment zijn bijna alle etappes in kaart gebracht. Er wordt zoveel mogelijk gebruik gemaakt van bestaande wandel- en fietsroutes.

Organisaties waar onder meer wordt samengewerkt zijn:

- Liniebreed Ondernemen – Samen sterk over de hele linie
www.liniebreedondernemen.nl
- Voor de provincie Utrecht Recreatie Midden Nederland: Wandelroutenetwerk
www.recreateimiddennederland.nl/routes

4.2. Netwerk in Nederland

Er zijn contacten gelegd met de verschillende organisaties langs de route om tot een interactief geheel te komen van de route.

Er is intensief contact met Breda University of Applied Sciences (BUAS).

Roxanne Wijtsma heeft in opdracht van de SMU een haalbaarheidsonderzoek uitgevoerd naar het traject in Noord-Brabant. Kan de route meer specifiek interessant zijn voor Millennials van 18 -35 jaar.

Tevens hebben studenten de etappes verkend, geanalyseerd en ontwikkeld in het kader van Edutainment: digitale vormen van communicatie als vloggen, bloggen en Instagram.

Ook is een studieopdracht gegeven voor de ontwikkeling van een website voor de 4 verschillende Europese Culturele Sint Maarten routes: www.viasanctimartini.eu

Steden of organisaties langs de route die deel willen nemen in het Netwerk zijn:

Vereniging vrienden Martinikerk Groningen

Kon. Vereniging voor Volksvermaken in Groningen

Stichting Sint Maartens-feest Zaltbommel

Breda BUAS

Sint Martinusgilde Princenhage

Stichting Vrienden Maartenskerk Doorn.

Stichting Sint Maarten Leiden



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



4.3. Tjerk Ridder: Interactieve voorstelling “Bonne Route!”



In 2017 liep de Utrechtse theatermaker Tjerk Ridder in juli en augustus met zijn ezeltje Lodewijk de Via van Parijs naar Utrecht.

Dit jaar deed hij het traject Utrecht – Groningen. Langs de Vecht, via de Stelling van Amsterdam trok hij met Lodewijk over de Afsluitdijk naar de Europese Culturele Hoofdstad Leeuwarden. Vandaar verder naar de Martinitoren van Groningen.

De SMU heeft daarbij op vele manieren logistieke en inhoudelijke steun verleend.

Doel was het thema delen in de huidige samenleving verkennen. Wat betekent delen van tijd, kennis, liefde, verdriet, bezit en voedsel voor een ieder nu. Het verslag van deze reis is te zien op sociale media en zijn vlog www.tjerkridder.com. Dit heeft geresulteerd in de interactieve voorstelling Bonne Route!, zijn derde theatervoorstelling. Geïnspireerd door de reis, ondersteund door pianist Jochem Braat en filmmateriaal van onderweg vertelt en zingt Tjerk over de belevenissen en ontmoetingen.

4.4 Inspiratiedag Culturele routes

31 Mei verzorgde de SMU in samenwerking met SAS een workshop over het Martinuspad op de Inspiratiedag, die georganiseerd werd door de provincie Utrecht. De bijeenkomst over Europese culturele routes werd georganiseerd in het kader van het Europees jaar van het Cultureel erfgoed. Tevens organiseerde de SMU een try out van Tjerk Ridders tocht In het Licht van Sint Maarten.

Hoofdstuk 5 Internationale contacten

5.1. Congres Europees netwerk Sint Maartencentra in Utrecht

Dit jaar was de SMU gastheer van het Europees Netwerk van Sint Maartencentra in Europa: “Sharing citizenship past and present” van 20-22 September.

In samenwerking met het museum Catharijneconvent en de gemeente Utrecht werd de deelnemers uit 9 Europese landen rondom het eigenlijke congres een uitgebreid programma aangeboden.



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Nationale Inventaris
Immaterieel Cultureel
Erfgoed Koninkrijk
Nederland

Invitation and Program

Annual Meeting European Network Routes Culturelles de Centres Saint Martin

“Sharing Citizenship: Past and Present”

20-23 September 2018 Utrecht

Program of the conference:

Thursday SEPT 20		
19:15	Reception of the delegations by the mayor of Utrecht, Mr. Jan van Zanen	City Hall
19:20	Presentation of the restored banner of the St. Martins-men by Maarten van Deventer	City Hall
19:30	Presentation of letters from mayors of Groningen and Leeuwarden to mayor Jan van Zanen by Tjerk Ridder	City Hall
19.40	Diner buffet	City Hall
20.15	Lecture by dr. René de Kam, city historian	City Hall
Friday SEPT 21		
09.00 - 13.00	Annual Meeting	Museum Catharijneconvent,
13.00 - 14.00	Lunch	Museum Catharijneconvent
14.00 - 14.45	Closure annual meeting	Museum Catharijneconvent
14.45 - 15.30	Guided tour through the Museum	Museum Catharijneconvent
15.30 - 17.30	2 scientific lectures, including tea-break	Museum Catharijneconvent
17.30 - 19.00	Saint Martin themed walk through City Centre	
19.00	Citizens of Utrecht invite the delegations into their homes for diner	
SATURDAY SEPT 22		
09.30 - 10.00	Introduction Huis Doorn and Coffee break	Huis Doorn
10.00 - 12.00	Guided tour Exposition, Castle and sculpture garden	Huis Doorn
12.30 - 13.15	Lunch	
13.15 - 14.30	Reception and tour Fort of Democracy	
14.15/14.30	Guided tour to the Dom church	Centre of Utrecht
15.30	Saturday afternoon classical concert (Zaterdagmiddagmuziek) performed by the Cantores Martini	Dom church
17.00 - 18.00	Performance Tjerk Ridder	City Archive
19.00	Closing ceremony, end of the conference	



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe





Het Sint Maarten wandkleed dat in opdracht van de SMU via fondsenwerving werd gerestaureerd, is bij de opening van de conferentie op 20-9-2018 officieel overgedragen aan de gemeente Utrecht.

Lezingen op het congres door:

Maarten van Deventer: “Geschiedenis en Restauratie wandkleed”

René de Kam (Conservator Centraal Museum): “Heritage of Saint Martin in the city of Utrecht”.

Els Rose (Prof. Mediëvistiek Universiteit Utrecht): “Radbod’s office In translatione sanctie Martini episopi”.

Eugene van Erven (Prof. Media en Performance studie Universiteit van Utrecht): “About the power of neo parades in times of terror”

Saskia van Oostveen (KIEN): “Sharing citizenship: Past and Present”.

Gerard Gielen (BUAS Breda): “St. Martin. Website analysis”.

Besluiten Jaarvergadering van het Europese netwerk van Culturele Sint Maarten Centra op 21-09-2018 in Museum Catharijneconvent.

- De SMU heeft studenten van BUAS Breda onderzoek laten doen naar de kwaliteit van de websites van de verschillende Sint Maartencentra. Op grond van de resultaten, gepresenteerd op de jaarvergadering, werd besloten tot de bouw van één algemeen toegankelijke website met als voertaal Engels.
- Gastheer in 2019 is het centrum in Corsica en in 2020 het Sint Maartencentrum in Beveren (België).
- Toegelaten als nieuwe leden van het Netwerk zijn de St. Martinusgemeenschap in Eisenstadt (Oostenrijk) en het Centro Culturale San Martino in Taviano, Puglia (Italië).
- De nieuwe naam voor het Netwerk: European Federation of Cultural Saint Martin Centres.

Het formele verslag van de bijeenkomst is via het secretariaat van de SMU beschikbaar.

De organisatie en uitvoering van de conferentie en de het begeleidende programma heeft veel tijd en inzet gevergd van een organisatie als de SMU, die geheel uit vrijwilligers bestaat. Financieel leidde de conferentie tot een fors tekort voor de SMU.

5.2. Internationale conferentie Erasmus+ DECRA in Forli (I)

Namens de SMU en de Federatie van Sint Maarten Centra in Europa nam Rien Sprenger deel aan deze conferentie over de betekenis van sociale inclusie en burgerschapsparticipatie voor de 12 Europese Culturele routes die hier vertegenwoordigd waren.



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



5.3. Subsidieaanvraag bij Europe for Citizens

In samenwerking met de afdeling Internationale zaken van de gemeente Utrecht en SAS is subsidie aangevraagd bij Europe for Citizens onder de naam “Sharing roots and routes of Saint Martin” voor twee doelen:

- Organisatie van het congres van het Europees netwerk van Sint Maartencentra in Utrecht.
- Realisatie van het Nederlandse deel van de Europese Cultureel route Via Trajectensis. Het Martinuspad, dat loopt van Groningen via Utrecht naar Beveren in België. Helaas heeft deze tijdrovende klus niet het gewenste resultaat opgeleverd. Dat betekende een forse aanslag op de financiële middelen van de SMU .

Hoofdstuk 6 Overige activiteiten

6.1 Beeld Sint Maarten door Herbert Nouwens

Met de gemeente Utrecht vindt overleg plaats over de plaatsing van het beeld van Sint Maarten op een passende locatie. Hiertoe is i.s.m. galerie KUUB een uitgewerkt voorstel geschreven. Het is een prachtig beeldhouwwerk van de kunstenaar Herbert Nouwens dat in de Domkerk in het kader van de tentoonstelling 1700 jaar Sint Maarten van het Maartensberaad en het genootschap Kunstliefde geplaatst is en daar tot medio 2019 kan blijven staan.

6.2. KIEN en Universiteit Utrecht: Internationale conferentie ULU Moskee februari 2018

Op 15 en 16 februari 2018 organiseerde het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed een internationale conferentie in Utrecht over ‘Urban Cultures, Superdiversity and Intangible Heritage’.

De dag werd mogelijk gemaakt in samenwerking met de Vlaamse organisaties Tapis Plein (nu: Werkplaats Immaterieel Erfgoed), FARO en met de Duitse UNESCO commissie. De dag vond plaatst in het kader van het Europese Jaar van het Cultureel Erfgoed 2018.

Kleurrijke feesten zoals de feestweek Sint Maarten met de Parade zijn tegenwoordig ‘identity markers’ geworden voor uiteenlopende diverse wijken in steden als bijvoorbeeld Utrecht. Namens de SMU nam Rien Sprenger aan de conferentie deel.

6.3. Medewerking aan de Walk of Peace in Utrecht 23-09-2018

Langs monumenten, parken, kerken, hofjes en binnenstraatjes in het centrum, voert de route uiteindelijk naar de Domkerk, waar in het pandhof de wandeling wordt afgesloten door de Ambassadeur van Vrede: Vincent Bijlo.

Immaterieel stat de route in het teken van bijzondere gebeurtenissen in de Utrechtse geschiedenis rond vrede, godsdienstvrijheid, vervolging, maar ook zorg voor elkaar en voor de stad.



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Nationale Inventaris
Immaterieel Cultureel
Erfgoed Koninkrijk
Nederland

6.4. KIEN: Studiedag over de Kennisagenda Immaterieel Erfgoed 09-11-2018 Titel van de Kennisagenda: Immaterieel erfgoed als proeftuin van een mondialiserende samenleving. Rien Sprenger bracht namens de SMU over deze thematiek meerdere onderwerpen in:

- Bereiken en betrekken van jongeren (scriptie door Roxanna Wijtsma in het kader van Edutainment in opdracht van de SMU)
- Superdiversiteit & het delen van Sint Maarten met andere culturen (werken in de wijken)
- Het ontwikkelen van een landelijk netwerk rond het Martinuspad; omzetten/verbreden Unesco-erkenning.

Hoofdstuk 7 Financiële verantwoording in aparte bijlage op aanvraag

Utrecht, 26-02-2018

Kasper Driehuijs (voorzitter)

Donald Huiskes (secretaris.)



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Nationale Inventaris
Immaterieel Cultureel
Erfgoed Koninkrijk
Nederland