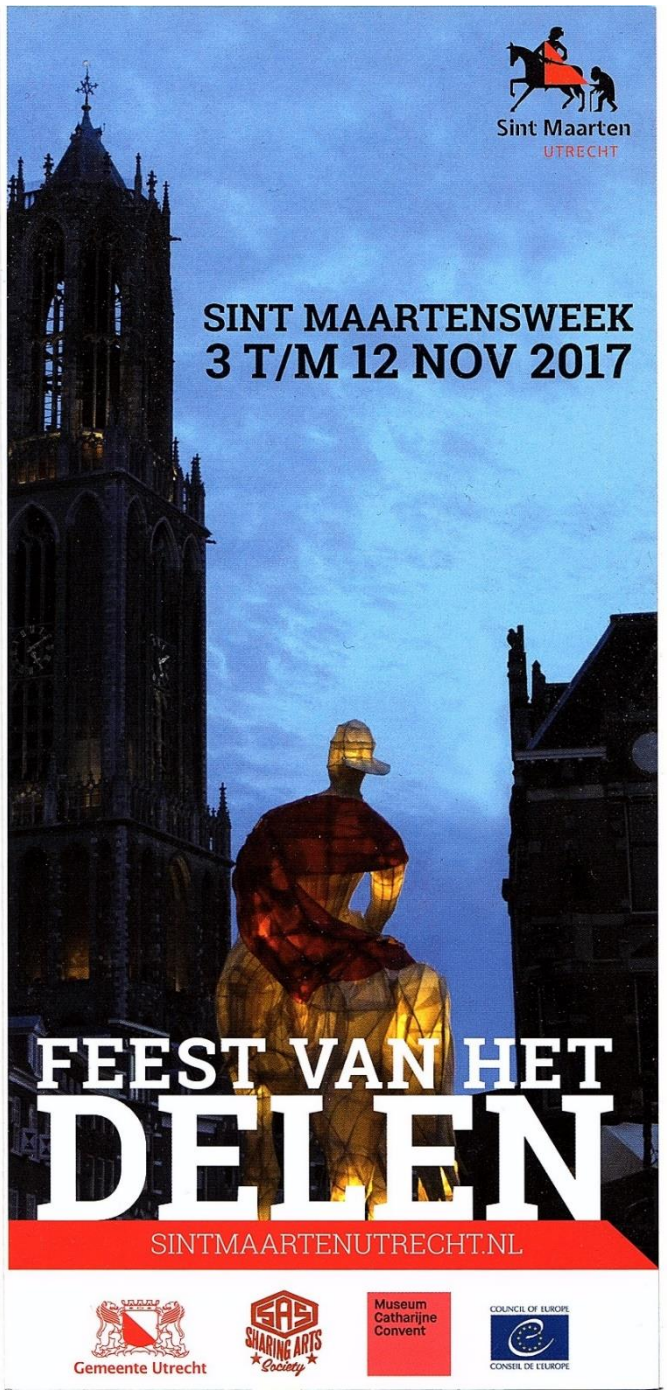
Stichting Sint Maarten Utrecht
Secretariaat Dr. J. P. Thijsselaan 65 3571 GM Utrecht
Rabobank: NL62 RABO 0144 9438 08
http://www.sintmaartenutrecht.nl
info@sintmaartenutrecht.nl

Sint Maarten
UTRECHT



Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Koninkrijk Nederland

Stichting Sint Maarten Utrecht
Secretariaat Dr. J. P. Thijsselaan 65 3571 GM Utrecht
Rabobank: NL62 RABO 0144 9438 08
http://www.sintmaartenutrecht.nl
info@sintmaartenutrecht.nl

Sint Maarten
UTRECHT

Hoofdstuk 1 Inleiding

1.1. Het Sint Maartensfeest vroeger en nu
1.2. De Stichting Sint Maarten Utrecht (SMU)
1.3. Organisatie
1.4. La Caravane de Saint Martin

Hoofdstuk 2 Sint Maartensweek 3 t/m 12 november 2017: Feest van het delen

2.1. **Stadsevenement Sint Maarten**
Nieuwe locaties of programma's
- Het vuur van Sint Maarten - Berlijnplein, Leidsche Rijn
- Sint Maartensfeest – Het Utrechts Archief
- Sint Maartendebatten - Museum Catharijneconvent
- Martinus: De dode weldoener – Tilburg School of Catholic Theology
- Concert Waarheen leidt de weg... - TivoliVredenburg
- Vrijwilligersmarkt Tussenvoorziening – TivoliVredenburg
- Concert Requiem van Fauré – Lutherse Kerk
- De Mantel van Sint Maarten – Domkerk

2.2 **Sint Maarten Parade**
2.2.1. Feest na de Sint Maarten Parade- Museum Catharijneconvent

2.3 **Andere activiteiten in de Sint Maartensweek**

- Missa de Sancto Martino – Zaterdagmiddagmuziek Domkerk
- Week van de Dialoog: Samen verder - diverse locaties
- Martinusviering 2017 - Aloysiuskerk
- Overige activiteiten

Hoofdstuk 3 Bezoekersaantallen en publiciteit

Hoofdstuk 4 Via Trajectensis

4.1. Martinuspad in Nederland
4.2. Tjerk Ridder: Sociaal-culturele pelgrimstocht In het licht van Martinus
4.3. Netwerk in Nederland

Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe
COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE
Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Koninkrijk Nederland

Stichting Sint Maarten Utrecht
Secretariaat Dr. J. P. Thijsselaan 65 3571 GM Utrecht
Rabobank: NL62 RABO 0144 9438 08
http://www.sintmaartenutrecht.nl
info@sintmaartenutrecht.nl

Sint Maarten UTRECHT

Hoofdstuk 5 Internationale contacten

5.1. Congres Europees netwerk Sint Maartencentra in Leutkirch
5.2. Internationale conferentie in Museum Rotterdam
5.3. Martinus op Sint Maarten
5.4. Zomerparade in Tours
5.5. Studiedag Beveren (B)
5.6 Conferentie in Eger (H)

Hoofdstuk 6 Overige activiteiten

6.1. Restauratie wandkleed Brom-Fischer
6.2. Open Monumentendag
6.3. Heropening Domplein
6.4. Studiedag Kinderboeken over Sint Maarten

Hoofdstuk 7 Financiële verantwoording (in aparte bijlage op aanvraag)

Hoofdstuk 1 Inleiding

1.1 Het Sint Maartensfeest vroeger en nu

De Angelsaksische monnik Willibrord stichtte in 695 in Utrecht een stenen kerkje, gewijd aan Martinus van Tours, oftewel Sint-Maarten, de schutspatroon van zijn beschermers, het Frankische koningshuis. Sint Maarten is ook de beschermheilige van de stad Utrecht.
Het feest van Sint Maarten op 10 en 11 november was niet alleen een kerkelijke feestdag, maar ook een feestdag voor het gewone volk.
Na de reformatie (1581) mocht het rooms-katholieke geloof niet meer in het openbaar worden beleden. Dat had ook grote gevolgen voor de viering van het Sint Maartensfeest, dat kon niet meer publiekelijk worden gevierd.
Pas op 11 november 1986 werd het Sint Maartensfeest in de Domkerk in ere hersteld.

1.2 De Stichting Sint Maarten Utrecht (SMU)

De SMU is voortgekomen uit de stichting Utrecht, Centrum van Historie en Cultuur opgericht op 29-08-1986. Op 21-05-2015 is de naam gewijzigd in Stichting Sint Maarten Utrecht.

De werkgroep Het Sint Maartensberaad is ontstaan in april 2001 en wil de eeuwenoude traditie van Sint Maarten weer terugbrengen in het openbare leven.

Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe
COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE
Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Koninkrijk Nederland

Het Beraad initieert, stimuleert en coördineert de viering van Sint Maarten op en rond 11 november in de stad Utrecht met als thema "Feest van het Delen". De deelnemende organisaties maken hun eigen programma, waarvan de inhoud heel breed kan zijn. Het Beraad beoordeelt of de link met het thema Delen gelegd kan worden.

Maar ook buiten de stad wordt samenwerking gezocht met Sint Maartenssteden in Nederland en Europa.

De missie van het Sint Maartensberaad Utrecht:

- Stimuleert de viering van Sint Maarten in brede en culturele zin.
- Vertaalt het gedachtegoed van Sint Maarten, de Manteldeling, naar maatschappelijke en culturele doelen: samen delen in solidariteit en vrede.
- Wil de traditie en gebruiken rond Sint Maarten verbreden/ vernieuwen en inzetten als bindend element in de moderne, pluriforme samenleving.

Sinds 2001 zijn de activiteiten in het kader van de Sint Maartensviering rond 11 november sterk gegroeid. Internationaal breiden de contacten zich in het kader van het *Reseau Européen des Centres Culturels Saint Martin*, waarvan de SMU sinds 2012 lid is, zich sterk uit. Het Beraad is tevens vertegenwoordiger voor Nederland in dit netwerk van Sint Maartencentra in Europa. Het Meerjarenbeleidsplan 2014-2018 is de reflectie op en benoemt tevens de planning en coördinatie van al deze ontwikkelingen.

1.3 Organisatie

Het stichtingsbestuur is (bestuurlijk) eindverantwoordelijk voor de activiteiten van de werkgroep het Sint Maartensberaad Utrecht en de werkgroep Open Tuinendag Utrecht.
Website: sintmaartenutrecht.nl **E- mail:** info@sintmaartenutrecht.nl
Leden Stichtingsbestuur: Kasper Driehuijs (voorzitter), Donald Huiskes (secretaris), Christien van den Heuvel (financiën), Joke Kuijf, Wil van Trier.

Sint Maartensberaad Utrecht

In 2017 kwam het Sint Maartensberaad, achtmaal bijeen op de gebruikelijke locatie, de sacristie van de Domkerk. De werkgroep werd aangestuurd door een duocoördinatorschap Maarten van Ditmarsch (voorzitter Beraad en coördinator) en Rien Sprenger (coördinator). Het duocoördinatorschap verzorgt de contacten tussen het bestuur van de stichting en het Beraad. Met ingang van 30-03-2017 is het duoschap opgeheven en is Kasper Driehuijs als de nieuwe voorzitter geïnstalleerd. Hij combineert dit met het voorzitterschap van de SMU. Maarten van Ditmarsch is lid gebleven van de werkgroep.

Leden: Kasper Driehuijs (voorzitter), Donald Huiskes (secretaris), Mieke Breij, Maarten van Ditmarsch, Moniek Janssen (coördinator brede programmering en publiciteit), Reitz Jonkman (website), Katrijn Kuypers, Vacature (St. Maarten in de wijken) en Rien Sprenger (Europese zaken).

Werkgroep Via Trajectensis
Hanny van Dorp, Donald Huiskes, Reitz Jonkman, Rien Sprenger, Anja van Weezel. Ter voorbereiding van de Via Trajectensis is een sub werkgroep gevormd:
Hanny van Dorp, Donald Huiskes, Reitz Jonkman en Rien Sprenger.

1.4 La Caravane de Saint Martin

In 2017 is het 2-jarig project **La Caravane de Saint Martin** afgesloten**.**
De drie partners Stichting Sint Maarten Utrecht, SAS (Sharing Arts Society) en het Museum Catharijneconvent plaatsen in dit project de Martinusviering in een brede context.
Samen met partners uit stad en land is in twee jaar tijd (2016 en 2017) een thematisch verbonden keten van culturele activiteiten ontstaan langs het Nederlandse deel van de Europese Culturele Sint Maarten Route tussen Utrecht en Tours (FR). Dit met het doel een jaarlijkse Sint Maarten week te organiseren met landelijke uitstraling en internationale inspiratie rond 11 november.
Sharing Arts Society investeert al jaren in artistieke vernieuwing op participatieve wijze van de Sint Maarten viering in vorm, inhoud en uitvoering.
De *Stichting Sint Maarten Utrecht* is de onbezoldigde aanjager van een groeiend nationaal en internationaal netwerk rond Sint Maarten.
Museum Catharijneconvent is hoeder van de belangrijkste historische voorwerpen van Sint Maarten (materieel erfgoed), die door deze samenwerking worden verbonden aan de hedendaagse en toekomstige viering van Sint Maarten.
Een van de evenementen in 2017 was de sociaal- culturele pelgrimstocht *In het Licht van Martinus* door de Utrechtse theatermaker Tjerk Ridder met zijn ezel Lodewijk van Tours naar Utrecht.
Mede door deze tocht is de ontwikkeling van een nationaal netwerk van steden langs de route (Breda, Zaltbommel, Doorn) en in het Belgische deel van de route met steden als Gent en Ieper in een stroomversnelling gekomen. Vanuit deze steden wordt een actieve bijdrage aan de Sint Maartenviering geleverd.
Een ander voorbeeld *Het Vuur van Sint Maarten* op het Berlijnplein in Leidsche Rijn, daarmee de oude en de nieuwe stad verbindend.
Deelname met een eigen delegatie aan de zomerparade in Tours in 2016 en 2017 in samenwerking met een delegatie uit de Parade.
Natuurlijk neemt in dit project de jaarlijkse Sint Maarten Parade onder auspiciën van SAS een belangrijke en centrale plaats in.
Ontwikkeling van hedendaagse Sint Maartenliedjes zoals: de Sintmaartenrap “Als een Optelsom”, “11-11-11” op een tekst van Ruben van Gogh, “Onderweg” tekst Ingmar Heytze en “langs de Deuren”.

Stichting Sint Maarten Utrecht
Secretariaat Dr. J. P. Thijsselaan 65 3571 GM Utrecht
Rabobank: NL62 RABO 0144 9438 08
http://www.sintmaartenutrecht.nl
info@sintmaartenutrecht.nl

Al deze voorbeelden zijn illustraties van de inzet van de partners om een verbinding te maken tussen materieel en immaterieel erfgoed met als doel een jaarlijkse Sint Maarten week met landelijke uitstraling en internationale inspiratie rond 11 november.
Uitdrukkelijk willen de partners met deze inzet bijdragen tot integratie van de verschillende gemeenschappen in de stad Utrecht.
Voor dit 2-jarige project werd subsidie verworven bij het Fonds voor Cultuurparticipatie, VSBfonds, Bankgiroloterijfonds, KFHeinfonds, Fentener van Vlissingen, Carel Nenegermanfonds, Elise Mathildefonds en subsidie van de Gemeente Utrecht.
Een slotreportage met afrekening volgt in 2018.

Hoofdstuk 2 Sint Maartensweek 3 t/m 12 november 2017: Feest van het delen

2.1. Stadsevenement Sint Maarten

Sint Maarten is een krachtig pleidooi voor een samenleving waar niemand van wordt uitgesloten met een publieksbereik in alle lagen, leeftijden en culturen van de bevolking.
Op weg naar 900 jaar stadsrechten in 2022 biedt de Utrechtse Martinusviering de mogelijkheid tot een onderscheidend evenement met landelijke uitstraling. Dit past bij de cultuurvisie 2012-2022 van Utrecht met de titel “Open Ruimte”.
De Sint Maartensviering in Utrecht wordt sinds 2015 gedragen door drie partners: Sint Maarten Utrecht, Sharing Arts Society en Museum Catharijneconvent.
Nieuwe locaties of programma’s
- Het vuur van Sint Maarten – Berlijnplein, Leidsche Rijn.

Een feestelijk voorprogramma op 3 november rond Sint Maartensvuren dat de opmaat vormt tot de grote Parade.
Het terrein van RAUM op het Berlijnplein was omgebouwd tot een Romeins kampement met groot vuur, eten, wijn, lampionnen, workshops, verhalenvertellers, vuurspuwers, jongleurs, theatermakers, zangers, muzikanten en muziekgroepen o.a.:
Onthulling Paard & ontsteken van het licht door wethouder
Optreden 20 leerlingen van Amadeuslyceum met speciale, zelfgemaakte compositie
Pizzalied door operazanger Anthony Heidweiller & het koor van Sint Maarten Clowns.
- Sint Maartensfeest – Het Utrechts Archief

Zelf lampions maken terwijl je luistert naar de verhalenverteller Peter Faber.
Ook Tjerk Ridder was aanwezig om te vertellen over zijn pelgrimstocht van Tours naar Utrecht met de ezel Lodewijk.
- Sint Maartendebatten – Museum Catharijneconvent

In de Sint Maartensweek werd een **debatwedstrijd** gehouden voor de **groepen 7 en 8 van het primair onderwijs** in het teken van Sint Maarten. Een bijzondere gebeurtenis met een voorbereidende les door een museumdocent en gratis busvervoer naar het museum.
De debatwedstrijd startte met voorrondes tussen 30 oktober en 9 november. Tien scholen deden mee met 11 klassen. Hieruit werden door een deskundige jury twee winnaars gekozen, die op 10 november de strijd aangingen om de eerste plaats tijdens de finale in het Stadhuis van Utrecht.

Stichting Sint Maarten Utrecht
Secretariaat Dr. J. P. Thijsselaan 65 3571 GM Utrecht
Rabobank: NL62 RABO 0144 9438 08
http://www.sintmaartenutrecht.nl
info@sintmaartenutrecht.nl

- Martinus: De dode weldoener – Tilburg School of Catholic Theology

Deze lezing werd gegeven in het Catharijneconvent door Prof. dr. mr. Ton Meijers hoogleraar aan Faculteit Katholieke Theologie in Tilburg/ Utrecht.
Bestaan er nog wonderen? Geloven we nog in wonderen? Of zijn wonderen van 'heel lang geleden' en niet van 'nu'? Hoe kijken we als moderne mensen tegen wonderen aan?

- Concert Waarheen leidt de weg. – TivoliVredenburg

Requiem met zes Utrechtse levensverhalen. Uitvoering op 5 november.
Componisten: Willem Wander van Nieuwkerk, Joost Kleppe, Gabor Tarjan en Anke Brouwer. Het libretto is van Herman van Tongerloo
Uitvoerenden: Het Nederlands Kamerkoor, Insomnio, Stut Theater, Kinderkoor van Zangschool Utrecht.
Dirigent: Ulrich Pohl
Waargebeurde levensverhalen van zes bewoners uit Utrechtse buurten. Ieder met een andere (geloofs-) overtuiging. De 6 hoofdpersonen traden ook zelf op in het programma.
Voorafgaand was er een Rabo Open Stage programma met muzikale bijdragen rond dit thema. Bovendien werd een deelactie georganiseerd, waarbij mensen twee kaarten kochten en er een weggaven aan een goed doel.

- Vrijwilligersmarkt Tussenvoorziening – TivoliVredenburg

Delen van tijd en talenten om een ander te helpen.

- Concert Requiem van Fauré – Lutherse Kerk

Voor een overvolle Lutherse Kerk, met opvallend veel bezoekers onder de 18 jaar, voerden een eendaags projectkoor van volwassenen en een goed getraind kinderkoor het Requiem uit van Gabriel Fauré in het kader van een voorstelling waarbij een als Fauré geklede acteur in drie aktes vertelde waarom hij zijn Requiem heeft geschreven en waarom de legendes over de heilige Sint Maarten zo belangrijk voor hem waren. Niet voor niets componeerde Gabriel Fauré voor zijn Requiem eerst het aangrijpende Libera Me en voltooide hij dat werk precies op 11 november 1877.

- De Mantel van Sint Maarten - Domkerk

Vrijdag 10 november werd voor de 14e keer de prijs De Mantel van Sint Maarten gehouden in de Domkerk uitgereikt. Wethouder Kees Diepeveen reikte vier prijzen uit aan personen en organisaties, die een bijzondere bijdrage aan de samenleving leveren. Gerard Drosterij, docent filosofie aan de Fontys Hogeschool hield een toespraak over houvast in de participatie-samenleving.
De prijs voor individuen/ echtparen van € 1.000 ging naar René en Klassie Kil uit de Rivierenwijk voor hun inzet in de wijk. De hoofdprijs voor organisaties van € 1000 ging naar de MBO Opleiding ervaringsdeskundige in armoede en sociale uitsluiting (EDASU).
De aanmoedigingsprijs van € 500 werd uitgereikt aan Netwerk Serve The City Utrecht.

Stichting Sint Maarten Utrecht
Secretariaat Dr. J. P. Thijsselaan 65 3571 GM Utrecht
Rabobank: NL62 RABO 0144 9438 08
http://www.sintmaartenutrecht.nl
info@sintmaartenutrecht.nl

Tenslotte was er een winnaar van de publiekprijs van € 500, die door de aanwezigen werd gekozen: U-2B-Heard**.** Een werkgroep voor kwetsbare jongeren.
Dit is een initiatief van de Protestantse Diaconie, de Domkerk en de protestantse en katholieke kerken in Utrecht. www.mantelvansintmaarten.nl

2.2. Sint Maarten Parade

Het grootste inclusieve feest van de stad komt tot stand door een veelkleurig netwerk van organisaties en initiatieven uit alle wijken van de stad. In dit jaar zijn dat al meer dan 60 organisaties
De Parade is een initiatief van SAS, dat nauw samenwerkt met ons en het Catharijneconvent. Namen in 2016 zo'n 35 organisaties deel, dit jaar waren het er al meer dan 60.
Dit jaar waren de 2 middelbare scholen uit Leidsche Rijn (het Amadeus Lyceum en het Leidsche Rijn College) met 400 leerlingen vertegenwoordigd.
Het thema was de **17 Global Goals** van de Verenigde Naties. De stad Utrecht heeft dit overgenomen met zijn "*Utrecht 4 Global Goals*".

In de weken voorafgaand aan de Parade werden in 41 workshops op 13 verschillende locaties de lichtsculpturen gebouwd onder leiding van kunstenaars.
Veel communicatie speelt zich online af. Vooral de facebookpagina's worden veel gebruikt.
In totaal waren er naar schatting 7000 deelnemers en bezoekers.
Het startsein werd op een bomvol Domplein gegeven door wethouder Kees Diepeveen.
2.2.1. Feest na de Sint Maarten Parade
Na afloop werd dit gevierd bij het Catharijneconvent met vrolijke lichtjes en mooie muziek van o.a. Catching Cultures Orchestra.

2.3 Andere activiteiten in de Sint Maartensweek

- Missa de Sancto Martino – Zaterdagmiddagmuziek Domkerk
Uitgevoerd op 11-11-2017 door koor, solisten en barokorkest van de Domcantorij o. l. v. Remco de Graas.

- Week van de dialoog: Samen verder – diverse locaties
Het thema was *Samen verder*... naar het Afrikaanse gezegde "*Alleen ga je sneller maar samen kom je verder".*
Vrijdag 3 november vond in het Fort van de Democratie de feestelijke aftrap van de Week van de Dialoog 2017 plaats met een sprong over de kloof. Ter inspiratie op de tafelgesprekken deelde wereldburger Tjerk Ridder zijn ervaringen in het licht van Martinus met een optreden vol tekst, muziek en foto's.
Van 3 tot en met 11 november vond in Utrecht de Week van de Dialoog 2017 plaats.
Aan 25 dialoogtafels op 24 locaties in de stad, gingen zo'n 350 deelnemers met elkaar in gesprek rondom het thema *samen verder*. Mensen die elkaar niet zomaar vanzelf ontmoeten schoven aan, kwamen met elkaar in contact. Er werden ervaringen uitgewisseld, toekomstdromen gedeeld en plannen gemaakt voor een eerste stap in de goede richting.
Een voorbeeld uit vele: In samenwerking met Stichting TrösT was er een huis-kamerdialoog op vrijdagavond 10 november met als gespreksthema 'Samen verder na verlies van een dierbare'.
- Martinusviering 2017 – Aloysiuskerk
Elk jaar wordt in de Maartensweek een Martinusviering gehouden in de Sint Aloysiuskerk. Tijdens de mis wordt door kinderen van de parochie een Martinusspel opgevoerd. De mis trok wederom honderden parochianen en andere belangstellenden

Stichting Sint Maarten Utrecht
Secretariaat Dr. J. P. Thijsselaan 65 3571 GM Utrecht
Rabobank: NL62 RABO 0144 9438 08
http://www.sintmaartenutrecht.nl
info@sintmaartenutrecht.nl

- Overige activiteiten in deze week
  - Human Library; leen een levend boek! – Centrale Bibliotheek

    "Het is leuk en interessant om elkaars verhalen te kennen, dat verbindt. En laat je ook eens lezen, we lopen vaak als gesloten boeken door de wereld. Het kennen van elkaars verhalen voorkomt dat we oordelen en veroordelen op grond van vooroordelen. We denken in patronen, dat doen we allemaal. Jij, wij, zij, ik, hij. Die moeten we doorbreken en ontrafelen."

    Vincent Bijlo, cabaretier en schrijver
  - Kinderfeest in de Domkerk

  - De Kinderboekwinkel deelt uit! – De Utrechtse Kinderboekwinkel, Ganzenmarkt
  - Wetenschap om van te smullen -Universiteitsmuseum
  - Sporen van Sint Maarten in het Museumkwartier – Wandeling met gidsen van Het Gilde Utrecht
  - Feestje bouwen…. Verjaardagsmuseum – Gertrudiskathedraal, Willemsplantsoen
  - Maartensvesper – Domkerk
    Al vele jaren wordt dit oecumenisch vesper gehouden. Na afloop van deze bijeenkomst is de afsluitende Martinusluiding en wordt het glas geheven.
  - Gratis maaltijd voor dak- en thuislozen
  - Luiding van de Martinusklok – Klokkenluidersgilde

- *De pluim van St. Maarten*, is voor Henny van Nagel, voor haar jarenlange inspanning voor vrouwen zonder verblijfspapieren en hun kinderen. Haar inzet past precies in het thema van deze avond: "Vluchtelingen".

- De St. Maartensgift was dit jaar voor *Villa Vrede*. Een voorziening in Hoograven, waar mensen zonder verblijfsvergunning een gezicht krijgen, zich veilig weten, hun sociaal netwerk kunnen opbouwen en gestimuleerd worden tot zelfredzaamheid.

- **Start Winter Utrecht**
  Op 4 november wordt tegelijk met de start van de Parade de feestverlichting ontstoken in het centrum van Utrecht.

Hoofdstuk 3 Bezoekersaantallen en publiciteit

Bezoekersaantallen
Er waren in 2017 activiteiten op 27 locaties in de stad, die in totaal 15.500 bezoekers trokken. Dat is minder vorig jaar, toen we op ruim 23.000 uitkwamen. Voornaamste reden is het wegvallen van de Sint Maartensmarkt, vorig jaar goed voor 5000 bezoekers. Centrum Management Utrecht heeft besloten de markt financieel niet meer te ondersteunen vanwege andere prioriteitstelling. Daarnaast vonden vorig jaar in het kader van het gedenkjaar meerdere grote evenementen plaats die dit jaar ontbraken, zoals de opera in de Domkerk.
Er waren in 2017 wel enkele nieuwe publiekstrekkers, waaronder het Vuur van Leidsche Rijn (naar schatting 1000 bezoekers) en het concert Utrechts Requiem in TivoliVredenburg (800) . Succesvol daarnaast waren ook de bijzondere uitvoering van het Requiem van Fauré (met verhalenverteller) in de Lutherse Kerk en het nieuwe programma bij het Utrechts Archief. Helaas ontbrak dit jaar het hijsen van de Stadsvlag door schoolkinderen bij het Stadhuis. Dit evenement kon niet georganiseerd worden vanwege onvoldoende bezetting binnen het Beraad.

Publiciteit en pers
Er is ieder jaar meer aandacht voor de Sint Maartensviering, zowel online als in de gedrukte nieuwsmedia. De lokale pers (DUIC, huis- aan-huis-bladen, AD/UN, RTV Utrecht etc.) besteedde er ruim aandacht aan. De foto over 2 pagina's van de Parade haalde het jaarlijkse overzicht met de hoogtepunten van 2017 in DUIC. Ook in de landelijke pers werden artikelen over Sint Maarten gepubliceerd, o.m. in Elseviers Weekblad en de Volkskrant.
We hebben die aandacht gestimuleerd via persberichten, vermelding in uitagenda's en nieuwsbrieven zowel online als offline. Door de samenwerking met Sharing Arts Society konden we deels meeliften op een aantal betaalde advertenties, bijvoorbeeld in het programmaboekje van Culturele Zondagen en het gedrukte UIT Magazine.
In 2017 zijn 5000 programmaflyers en 250 affiches verspreid van onze eigen programmering. De folder is ook verstuurd naar de collega's van ons netwerk in Europa.
Daarnaast zijn voor de Sint Maarten Parade nog eens 10.000 flyers en 500 affiches verspreid in Utrecht en Leidsche Rijn.
De coördinatie van pers en publiciteit is in handen van Moniek Janssen die ook de marketing/communicatie van de Sint Maarten Parade verzorgt.

Stichting Sint Maarten Utrecht
Secretariaat Dr. J. P. Thijsselaan 65 3571 GM Utrecht
Rabobank: NL62 RABO 0144 9438 08
http://www.sintmaartenutrecht.nl
info@sintmaartenutrecht.nl

Hoofdstuk 4 Via Trajectensis

In 2017 zijn de vorderingen van het Traject, zoals de SMU dit heeft opgezet en ontwikkeld beoordeeld door de Raad van Europa en goedgekeurd. De erkenning van deze route is daarom verlengd tot 2021. Dan vindt opnieuw een evaluatie plaats.

4.1. Martinuspad in Nederland

Het Beraad heeft de subwerkgroep Via Trajectensis de opdracht gegeven voor de invulling van het Nederlandse deel van deze Europese culturele route Utrecht - Tours (F). Er wordt daartoe nauw samengewerkt met het Sint Maartencomité in Beveren bij Antwerpen, dat de aansluiting uitzet door België. Het Nederlandse deel met als startpunt de Domkerk wordt ontwikkeld onder de naam Martinuspad. Op dit moment zijn bijna alle etappes in kaart gebracht. De werkgroep zet geen nieuwe routes uit, maar maakt zoveel mogelijk gebruik gemaakt van bestaande wandel- en fietsroutes. Organisaties waarmee wordt samengewerkt zijn:

- Romeinse Limes www.romeinselimes.nl
- Liniebreed Ondernemen – Samen sterk over de hele linie www.liniebreedondernemen.nl
- De Waterlinies van Nederland www.forten.nl/waterlinies
- Voor de provincie Utrecht Recreatie Midden Nederland: Wandelroutenetwerk www.recreateimiddennederland.nl/routes

4.2. Netwerk in Nederland

Er zijn contacten gelegd met de verschillende organisaties langs de route om tot een interactief geheel te komen met bijvoorbeeld verhalen, geschiedenis, slow tourism.
In de provincie Noord-Brabant is intensief contact met de NHTV Breda (Nationale Hogeschool voor Toerisme en Verkeer). Daar gaan studenten de etappes verkennen, analyseren en ontwikkelen in het kader van Edutainment digitale vormen van communicatie als vloggen, bloggen en
Instagram. Tevens is er een studieopdracht voor de ontwikkeling van een website voor de hele route Via Trajectensis. Rien Sprenger en Tjerk Ridder geven een gastcollege over Sint Maarten in deze tijd.
Aan het Nederlandse netwerk doen mee steden als Zaltbommel, Tiel, Breda en Doorn. Er zijn gesprekken gaande met Leeuwarden (Europese Culturele Hoofdstad voor 2018) voor het doortrekken van de route via de Stelling van Amsterdam door Friesland naar de Martinikerk in Groningen.

Stichting Sint Maarten Utrecht
Secretariaat Dr. J. P. Thijsselaan 65 3571 GM Utrecht
Rabobank: NL62 RABO 0144 9438 08
http://www.sintmaartenutrecht.nl
info@sintmaartenutrecht.nl

4.3. Tjerk Ridder: Sociaal- culturele pelgrimstocht "In het licht van Martinus"

De Utrechtse theatermaker Tjerk Ridder heeft in juli en augustus met zijn ezeltje Lodewijk de Via gelopen van Parijs naar Utrecht. De SMU heeft daarbij op vele manieren logistieke en inhoudelijke steun verleent. Doel was het thema delen in de huidige samenleving verkennen. Wat betekent delen van tijd, kennis, liefde, verdriet, bezit en voedsel voor eenieder nu. Het verslag van deze reis is te zien op sociale media en zijn vlog www.tjerkridder.com . Uiteindelijk resulteren zijn ervaringen in een theaterstuk en een boekpublicatie.
Het Martinuspad wordt in de zomer van 2018 op een vergelijkbare wijze door hem verkend van Utrecht naar de Europese Culturele Hoofdstad Leeuwarden en de Martinistad Groningen. Zo mogelijk wordt hierbij ook samengewerkt met het Nederlands Genootschap van Sint Jacob t.a.v. de Camino- estafette der Lage Landen 2018 naar Sint Jacobiparochie/ Santiago aan het Wad. Ook hier weer met inhoudelijke en logistieke steun van de SMU.
Hij verzorgde in de feestweek ook de feestelijke aftrap van de Week van de Dialoog op het Fort van de Democratie.

Hoofdstuk 5 Internationale contacten

5.1. Congres Europees netwerk Sint Maartencentra in Leutkirch

Het congres werd georganiseerd door de St. Martinusgemeinschaft e.V. van het bisdom Stuttgart/ Rottenburg in Leutkirch im Allgäu, Duitsland: Pelgrimage in het teken van het delen.
Voor de SMU namen deel: Maarten van Ditmarsch, Kasper Driehuijs en Rien Sprenger. Het congres was door onze Duitse partners zeer goed georganiseerd waarbij conferentie, jaarvergadering en excursies in 2 dagen plaatsvonden. De 4 conferentiebijdragen waren van een goed niveau en werden in het Engels of Duits gehouden met een professionele vertaling in onder meer het Frans. Gelukkig was thans ook van interactie sprake waardoor vragen en discussie mogelijk bleek. De bijdragen worden nog toegestuurd. Alle deelnemers gaven een beknopt overzicht van hun activiteiten in 2016 en 2017 alsmede de voornemens voor 2018.
De SMU lichtte de voortgang van het Maartenspad (het Nederlandse deel van de Via Trajectensis Utrecht-Tours) toe. De aanwezigen stemden officieel in met de SMU als organisator voor het internationale congres in 2018 in Utrecht.

In 2019 zal het voorzitterschap door Corsica en in 2020 door België (Beveren) worden vervuld. Het voorstel van SMU voor het vormen van een dossier van erkenningen van Maartenstradities in de deelnemende landen van het netwerk die op de lijst van nationale inventarissen immaterieel erfgoed voor Unesco zijn geplaatst verkreeg weerklank. In overleg met de algemeen secretaris, Antoine Selosse, zal ingezet worden op een transnationale inschrijving bij Unesco.

Een werkgroep werd ingesteld om tot een verduidelijking van de criteria te komen voor het lidmaatschap van meerdere Maartenscentra per land alsmede de nationale coördinatie per land. Dit naar aanleiding van de aanvraag voor het lidmaatschap van de regio Pouilles in Italië. In de voorbereidende discussie had de Nederlandse delegatie een actief aandeel. Het formele verslag van de bijeenkomst in Leutkirch is via ons internationaal secretariaat in Tours beschikbaar.

5.2. Internationale conferentie in Museum Rotterdam

Rien Sprenger en een vertegenwoordiger van het Catharijneconvent gaven een presentatie in het kader van het conferentiethema “Intangible Cultural Heritage & Museums Project” over de samenwerking tussen het museum Catharijneconvent en het Sint Maartensberaad in Utrecht. Die samenwerking resulteerde ook in een video over die samenwerking voor met name kinderen voor de permanente expo “Feest- weet wat je viert”.

5.3. Martinus op Sint Maarten

Namens het Beraad heeft Hanny van Dorp een deel van haar vakantie gebruikt om contacten te leggen op Sint Maarten. Steelpan muziek behoort tot het cultureel erfgoed van het eiland. De DOW Musical Foundation op het Nederlandse deel zet zich in om deze traditie levend te houden. Na de orkaan, die dit jaar over het eiland raasde, heeft de SMU de ingezamelde collectegelden bij de heropening van het Domplein overgemaakt naar deze stichting als toekomstgericht gebaar.

5.4. Zomerparade in Tours

Net als vorig jaar heeft ook de SMU weer deelgenomen aan de Grande Parade Saint Martin op 1 juli in Tours. Ook Tjerk Ridder participeerde met zijn ezel Lodewijk in de parade. In het voorjaar nam ons lid Reitz Jonkman deel aan de meerdaagse wandeltocht in het Loiregebied aldaar.

5.5. Studiedag Beveren (B)

De SMU heeft in 2012 de eerste gesprekken gevoerd over de aansluiting van het Martinuspad op het Belgische deel. Het comité in Beveren was bereid dat deel te realiseren. Sinds november 2015 is de gemeente Beveren officieel lid van het Europese netwerk.
De conferentie was gewijd aan het Belgische traject van de Via Trajectensis.
Vanuit Bergen op Zoom komt de aansluiting via Antwerpen en Beveren via Gent, Ieper naar de Franse grens. Het traject volgt de Grote Routepaden. Net als bij ons worden bestaande paden ingezet. Van belang was onze inbreng op de conferentie voor de deelname van een aantal organisaties/gemeenten die gelegen zijn aan het Vlaamse deel van de Via Trajectensis. Kasper Driehuijs gaf aldaar een introductie hoe wij als SMU georganiseerd zijn en de wijze waarop wij onze activiteiten (doen) organiseren.

5.6 Conferentie Eger (H)

Maarten van Ditmarsch nam namens de SMU in november deel aan de internationale conferentie "Active communities in partnerschip with museums". Deze conferentie werd georganiseerd door The Hungarian open Air Museum, enkele nationale culturele onderzoeksorganisaties en het nationale bibliotheek instituut van Hongarije. In zijn bijdrage "New approaches for active community involvement in cultural institutions in Utrecht, The Netherlands" werden als voorbeelden van good practice de samenwerking met het Catharijneconvent en de contacten met de voetbalclub FC Utrecht beschreven. De tekst van de lezing in het Engels is bij het secretariaat van de SMU te verkrijgen.

Hoofdstuk 6 Overige activiteiten

6.1. Restauratie wandkleed Brom-Fischer

De SMU zet zich in voor de restauratie van dit wandkleed en heeft gezorgd voor de benodigde fondsen. Het zal een plaats krijgen in het stadhuis en voor het publiek toegankelijk zijn.
Mw. Brom-Fischer heeft ook het wandkleed in de trouwzaal van het stadhuis en het Utrechtse stadsvaandel gemaakt.

6.2. Open Monumentendag

Als vanouds stond de SMU met en kraam in het Pandhof op de Open Monumentendag (9 september). Een goede mogelijkheid om de bekendheid van de SMU te vergroten.

6.3. Heropening Domplein

Op 2 september is het Domplein feestelijk heropend. De SMU stond er als een van de vrijwilligersorganisaties met een kraam. Er werd door ons geld ingezameld voor het eiland Sint Maarten. Ook werd er geld ingezameld voorde restauratie van het Paard van Sint Maarten.

6.4. Studiedag Kinderboeken

Georganiseerd door Stichting Geschiedenis Kinder- en Jeugdliteratuur in het museum Catharijneconvent op 17 november 2017.
Rien Sprenger en Katrijn Kuypers waren gastsprekers op deze dag namens het SMU over het thema Sint Maarten.

Stichting Sint Maarten Utrecht
Secretariaat Dr. J. P. Thijsselaan 65 3571 GM Utrecht
Rabobank: NL62 RABO 0144 9438 08
http://www.sintmaartenutrecht.nl
info@sintmaartenutrecht.nl

Hoofdstuk 7 Financiële verantwoording (in aparte bijlage op aanvraag)

Utrecht, 15-03-2018

Kasper Driehuijs (voorzitter
Donald Huiskes (secretaris.)