

Uitnodiging opening tentoonstelling

# Glans & Roest uit WOI

**SPOREN VAN KEIZER EN SOLDAAT**

Vrijdag 14 juni 2019  
14.00 – 17.00 uur



Geachte heer, mevrouw,

Museum Huis Doorn nodigt u van harte uit voor de opening van de tentoonstelling 'Glans & roest uit WOI, sporen van keizer en soldaat' op vrijdag 14 juni 2019, van 14.00 tot 17.00 uur.

## Programma 14 juni 2019

### Maartenskerk

13.30 uur *Deuren Maartenskerk open*

14.00 uur *Welkomstwoord Herman Sietsma, directeur Museum Huis Doorn*

*Franse verhalen over 'La Grande Guerre', door Philip Freriks*

*Pianomuziek van Ravel en Debussy door Leonard van Lier*

*Speuren langs de slagvelden, door Jean-Paul de Vries, oprichter Musée Romagne*

*Avans Hogeschool over de creatieve blik van hun studenten op WOI*

### Paviljoen WOI

15.15 uur *Opening van de tentoonstelling 'Glans & roest' door Philip Freriks in het Paviljoen Eerste Wereldoorlog, landgoed Museum Huis Doorn*

Aansluitend is er een borrel in Café Restaurant de Oranjerie.

### Aanmelden

U kunt zich tot 10 juni voor de opening aanmelden via [romagne@huisdoorn.nl](mailto:romagne@huisdoorn.nl).

### Locatie

Maartenskerk, Kerkplein 1, Doorn

### Vertelconcert 'Getuigenis van een oorlog'

Wij willen u erop attenderen dat 's avonds om 19.30 in de Maartenskerk het vertelconcert 'Getuigenis van een oorlog' plaatsvindt, met de Waterlandse Harmonie, Jean-Paul de Vries en Diederik van Vleuten. Voor meer informatie en kaarten, zie: [vriendenvanromagne14-18.com](http://vriendenvanromagne14-18.com)

Met vriendelijke groet,

Herman Sietsma  
Directeur-bestuurder Museum Huis Doorn

## Glans en roest uit WOI

Glans en roest uit WOI, sporen van keizer en soldaat is een tentoonstelling over het leven van de gewone soldaat aan het front in de Eerste Wereldoorlog en over Musée Romagne 14-18, vlakbij Verdun.

Al vanaf 1976 struint Jean-Paul de Vries het gebied rondom Romagne-sous-Montfaucon af. Jean-Paul verzamelt alles wat er op de slagvelden en in de loopgraven van de Eerste Wereldoorlog achterbleef: helmen, schoenen, naamplaatjes, foto's van soldaten of hun familie, prikkeldraad, wapens, hulzen, borden, bestek, lege flessen, etcetera.

De achtergelaten spullen vertellen vergeten verhalen van jonge mensen die veelal op het slagveld omkwamen. Het zijn verhalen die niemand meer kent en die het verleden zeldzaam tastbaar maken.

Het materiaal van de slagvelden heeft soms decennia lang in de grond gezeten en toont de tand des tijds. De collectie van Museum Huis Doorn, met de pracht en praal van ex-keizer Wilhelm II, vormt daarmee een contrast. Toch zijn beide musea een erfenis van de Eerste Wereldoorlog.

Fotograaf Marco Magielse volgt de zoektochten van Jean-Paul en legt die vast in een fraaie fotocollectie waarvan een selectie in Huis Doorn te zien is. Jean-Paul de Vries is zelf ook aanwezig in de vorm van een wassen beeld, gemaakt door de kunstenaar Roy Villevoeye.

Aan deze tentoonstelling wordt een bijdrage geleverd door de Akademie voor Kunst en Vormgeving St. Joost in 's-Hertogenbosch en Breda. Studenten van de studierichting Animatie en Illustratie maken een dertigtal filmpjes over objecten uit Musée Romagne 14-18.

Museum Huis Doorn is het voormalige ballingsoord van de laatste Duitse keizer Wilhelm II. Na de Duitse nederlaag in de Eerste Wereldoorlog vlucht Wilhelm II naar het neutrale Nederland. De inrichting van het huis verkeert nog in authentieke staat en geeft samen met de kunstcollectie een beeld van hofcultuur in ballingschap.

Voor meer informatie over Musée Romagne, zie: [romagne14-18.com](http://romagne14-18.com)

15 juni t/m 22 september 2019  
openingstijden: dinsdag t/m zondag van 13.00 tot 17.00 uur  
[huisdoorn.nl](http://huisdoorn.nl)