



Stichting Culturele Evenementen Nicolaïkerk

Nicolaaskerkhof 8
3512 XC Utrecht

Utrecht, oktober 2019

Geachte leden van de Staten,

Wij naderen het eind van het jaar en daarmee het laatste concert, georganiseerd door onze Stichting.

In onze zomermailing noemden wij het al: *Parijs-Utrecht / Nieuwe muziek in context*.

Een bijzonder concert met muziek van Marcel Dupré en Olivier Messiaen. En nieuwe muziek van Thierry Escaich (*1965) en Geerten Liefing (*1983).

Aan dit concert wordt meegewerkt door Hollands Vocaal Ensemble o.l.v. Benjamin Bakker, organisten Berry van Berkum en Ko Zwanenburg, Heleen Koele (sopraan), Sebastian Brouwer (tenor) en Pierre Mak (bariton).

Meer informatie vindt u op bijgevoegde flyer en op onze website. Kaarten voor dit concert zijn verkrijgbaar via <https://www.podiumplein.nl/artiesten/nicolaiconcerten/voorstellingen/parijs-utrecht>

We hopen u bij dit concert te verwelkomen.

Voor wat betreft het programma voor 2020 kunt u de volgende data vast noteren:

- zondag 12 januari 2020: de jaarlijkse Nieuwjaarsduik met een doorlopend programma, afgesloten met een vesper.
- Donderdag 23 januari 2020: de Open Performance Site in samenwerking met de HKU.
- Zaterdag 7 februari 2020: *Genesis, a new beginning*, met het kamerorkest van het Noorden, Tatiana Koleva, Eduardo Canto, Berry van Berkum en schrijver Guus Kuijer. Dit project is een samenwerking met Gaudeamus.
- En uiteraard vanaf augustus de zomerorgelconcerten.
-

Wij houden u op de hoogte via onze website www.nicolaiconcerten.nl.

Graag tot ziens bij onze concerten!

Namens het bestuur van de Stichting Culturele Evenementen Nicolaïkerk,

Joost van Beek
voorzitter

H O L L A N D S

Parijs-Utrecht

Muziek van Dupré, Messiaen, Escaich, Liefting

Hollands Vocaal Ensemble o.l.v. Benjamin Bakker
orgel Berry van Berkum en Ko Zwanenburg
vocale solisten Heleen Koele, Sebastian Brouwer, Pierre Mak

zaterdag 16 november 2019, 20.15 uur
Nicolaïkerk, Nicolaaskerkhof 8, Utrecht

aan de deur: €20 / €17,50 (student/U-pas/CJP)
voorverkoop via podiumplein.nl: €17,50 / €15

Nicolaï
CONCERTEN

V
O
C
A
A
L
E
N
S
E
M
B
L
E

Dit programma slaat een brug tussen nu en toen, traditie en vernieuwing, Parijs en Utrecht.

Ten eerste de cantate *De Profundis* van **Marcel Dupré** (1886-1971), een eerbetoon aan de slachtoffers van de WO I. Dan muziek van Duprés leerling **Olivier Messiaen** (1908-1992). Twee vroege werken: het motet *O sacrum convivium* voor koor a capella en *Apparition de l'église éternelle* voor orgel. Voor **Thierry Escaich** (*1965), een hedendaagse Franse toondichter, is Messiaen een grote inspiratie. Zijn *Evocation no. 2* voor orgel is een voorbeeld van lyrische klanktaal, harmonie en energie. De *Grande Messe Solennelle* voor koor en twee orgels zal fantastisch klinken in de Nicolaïkerk met zijn veelkleurige orgels en akoestiek. **Geerten Liefting** (*1983) is de brug tussen Parijs en Utrecht. Net als de andere componisten van dit programma is Geerten een meesterlijk improvisator. In 2016 won hij het Internationaal Improvisatieconcours in Haarlem. Saillant: een van de juryleden was Thierry Escaich, bij wie hij masterclasses volgde. Geerten wordt geïnspireerd door Franse muziek uit de 20e eeuw. Uitgevoerd worden: muziek voor koor a capella – waaronder een heuse wereldpremière –, muziek voor koor en orgel en muziek voor orgel solo. Met Geerten is de cirkel van het programma rond.

IN SAMENWERKING MET DE SCEN (STICHTING NICOLAÏCONCERTEN UTRECHT)

NICOLAÏ
CONCERTEN