

Uitnodiging: 4 oktober 2018



PROVINCIE :: UTRECHT

BIJEENKOMST CULTUUR- EN ERFGOEDNOTA 201



Donderdagmiddag 4 oktober 2018 van 13.00 tot 18.00 uur,

locatie: Kanaal30, kanaalweg 30, Utrecht

Geachte mevrouw/heer,

In 2016 is de Cultuur- en Erfgoednota 'Alles is Nu' vastgesteld voor een periode van vier jaar. Met nog ruim een jaar voor de boeg organiseren we een tussenevaluatie en een doorkijk naar het komende jaar. Graag nodigen wij u uit om hierbij aanwezig te zijn.

Tijdens deze bijeenkomst presenteren wij de belangrijkste bevindingen van onze tussentijdse beleidsevaluatie. Daarna gaan we met elkaar in gesprek over wat goed gaat en wat beter kan. Op basis van de uitkomsten kunnen we nieuwe accenten leggen in de uitvoering van ons beleid.

Maar we kijken verder dan een jaar vooruit, en willen met u inventariseren wat de uitdagingen zijn voor het cultuur- en erfgoedbeleid in de volgende periode. Welke kansen zien we en wat betekent dat voor de keuzes die wij en onze partners kunnen maken?

Voor deze bijeenkomst zijn uitgenodigd: leden van Provinciale Staten, wethouders cultuur en erfgoed, partnerorganisaties, vertegenwoordigers van andere organisaties die van belang zijn voor het provinciaal beleid en beleidsambtenaren.

Programma

13.00 uur Inloop

13.30 uur Aftrap door gedeputeerde Mariëtte Pennarts

13.35 uur Belangrijkste bevindingen evaluatie Cultuur- en erfgoednota 'Alles is NU'

13.45 uur Pitches door genodigden van partnerinstellingen

14.15 uur Pauze

14.30 uur Toekomstvisie Floris de Gelder, directeur Paleis Soestdijk

14.50 uur Gespreksronde 1

15.50 uur Gespreksronde 2

16.50 uur Terugkoppeling en afronding

Na een plenaire bijeenkomst gaan we in twee gespreksrondes in kleiner verband uiteen en praten we over de volgende thema's:

1. Integrale erfgoedzorg;
2. Cultuur- en erfgoed: kansen voor omgevingskwaliteit;
3. Nieuwe mogelijkheden voor cultuur- en erfgoededucatie;
4. Stedelijke Culturele Regio Utrecht;
5. De maatschappelijke bibliotheek.

In het bijgevoegde aanmeldformulier kunt u aangeven welke thema's uw voorkeur hebben. Op basis van uw keuze wordt een definitieve indeling voor de gespreksrondes gemaakt. Een korte toelichting is bijgevoegd.

De middag wordt afgesloten met een korte terugkoppeling uit de gesprekken en gelegenheid om door- of na te praten met een drankje.

Ik hoop u te ontmoeten op 4 oktober.

Met vriendelijke groet,

Mariëtte Pennarts
Gedeputeerde Cultuur

AANVULLENDE INFORMATIE

Aanmelding

Met dit [AANMELDFORMULIER](#) kunt u te kennen geven of u aanwezig zult zijn. Hier kunt u ook u voorkeur aangeven voor de gespreksthema's.

Om rekening te kunnen houden met uw voorkeuren, vragen wij u voor 20 september te reageren.

Ongeveer een week van tevoren ontvangt u het definitieve programma en aanvullende informatie.

Indien u niet aanwezig kunt zijn, stellen wij het op prijs als u dit via het formulier kenbaar maakt. In dat geval kunnen wij u na afloop eventuele informatie toezenden.

Voor eventuele vragen kunt u via de [mail contact](#) met ons opnemen.

Korte toelichting thema's

1. Integrale erfgoedzorg

Erfgoedparels, erfgoediconen, culturele poorten... beleidsjargon roept niet zelden vragen op. In de cultuur- en erfgoednota staan achter deze termen doelen geformuleerd op het gebied van beheer, restauratie en publieksbereik van erfgoed. Zouden we die doelen niet meer aan elkaar kunnen koppelen, bijvoorbeeld door primair te investeren in monumenten die ook andere provinciale beleidsdoelen dienen? Op basis van de Utrechtse Erfgoedmonitor weten we dat de rijksmonumenten er redelijk goed bijstaan, maar de restauratieopgave blijft bestaan. Vanuit het oogpunt van publieksbereik kunnen we ons afvragen of we met z'n allen de belangrijkste erfgoedlocaties ook goed toegankelijk hebben gemaakt. Zien we belangrijke 'plaatsen van herinnering' over het hoofd, dienen zich nieuwe kansen aan? En wat is dan de rol van de overheid?

2. Cultuur en erfgoed: kansen voor omgevingskwaliteit

Cultuur en erfgoed zijn het DNA van een gebied. Dit DNA is van groot belang als uitgangspunt en inspiratiebron voor de grote ruimtelijke opgaven waar we als provincie voor staan – denk bijvoorbeeld aan de energietransitie en aan de opgaven op het gebied van woningbouw en vervoer. Het wordt steeds duidelijker dat de opgave van de Omgevingswet om 'integraal' te werken, en dus verschillende belangen in een plan te combineren, het beste lukt als men elkaar op gedeelde waarden kan vinden. Mooie voorbeelden hiervan zijn 'Mobiliteit met allure' en de gebiedsgerichte aanpak van Soesterberg. Het Rijk heeft in het kader van 'Erfgoed Telt' zogenaamde 'Erfgoeddeals' geïntroduceerd, met als doel samen met partners erfgoed steviger te verankeren in deze grote ruimtelijke opgaven. Hoe gaan we deze uitnodiging in de provincie Utrecht oppakken?

3. Nieuwe mogelijkheden voor cultuur- en erfgoededucatie

In de laatste jaren is het belang van goede cultuur- en erfgoededucatie beter onderkend en de betekenis voor leerlingen duidelijker. Het stelt kinderen in staat om hun eigen talent op een andere manier te laten zien, maar het leert hen ook te reflecteren en bewust te worden van een verschillende kijk op zaken. Er ontstaat dus ruimte voor verbetering en versterking van educatiemogelijkheden. Er is een nieuwe inzet op educatie in het VMBO.

Wat willen we dat deze verbreding gaat inhouden? VMBO; Voortgezet Onderwijs als geheel; voor- en/of naschoolse educatie? En waar leggen we dan de nadruk? Bij de hoge kwaliteit, zoals deze de afgelopen jaren in het Primaire Onderwijs is ingezet, of is bereik van alle kinderen en jeugd in de provincie van groter belang?

4. Stedelijke Culturele Regio Utrecht

Vanuit cultuur en erfgoed wordt er al vele jaren samengewerkt tussen gemeenten Utrecht, Amersfoort en de provincie. Een recent voorbeeld is het STIJL-jaar. De rijksopgave om vorm te geven aan Stedelijke Culturele Regio Utrecht wordt vanuit deze samenwerking opgepakt en er wordt gekeken wie er op welke manieren betrokken kunnen worden, zowel in het culturele veld, fondsen en gemeenten.

Wat is het op dit moment en ook wat is het niet, hoe wordt de uitvoering aangepakt en wat is de betekenis van het project voor de provincie als geheel.

5. De maatschappelijke bibliotheek

De bibliotheekvisie gaat over de ontwikkeling van de maatschappelijke bibliotheek. Daarbij gaat het over de bibliotheek als plek van ontmoeting, debat, ontwikkeling en niet enkel de uitleen van boeken. Aan de hand van een aantal praktijkvoorbeelden wordt zichtbaar gemaakt wat het belang van deze ontwikkeling is en hoe dit in de praktijk vorm gegeven kan worden. De provincie is hierbij, grotendeels via BiSC uitgevoerd, faciliterend.

Hoe gaat het, wat kan verbeterd worden en welke kansen zien we voor de toekomst?
