

Geachte Statenleden,

Op 21 januari 2021 zal onder het thema " Photo's that matter", de fototentoonstelling De Overstap in het Rietveldpaviljoen worden tentoongesteld.

In feite is it deel van Photo's that matter, de Overstap, een uitgestelde tentoonstelling. Die gepland was voor 15 augustus 2020.

Door de Lock down i.v.m. de Corona kon de tentoonstelling niet eerder plaatsvinden.

Aanleiding voor de tentoonstelling is de viering van 75 jaar Vrijheid en 75 jaar Verenigde Naties en de maand van de geschiedenis.

De Tweede Wereldoorlog eindigde pas door de capitulatie van Japan op 15 augustus 1945.

Op 15 augustus was voor Amersfoort de allereerste keer dat ook de oorlog in Nederlands Indië werd herdacht , met een glazen monument door de Amersfoortse kunstenaar Hilde Paalvast.

De daarbij aansluitende tentoonstelling zou toen gepland, terugblikken naar dit feit, maar geeft ook de mogelijkheden om een dialoog aan te gaan met de volgende generaties.

De Melati Bloem, een teken van hoop in het verleden, heden en toekomst. Het vangt het licht van oost naar west.

De tentoonstelling dient ook, als vliegwiel om later in het jaar een digitaal programma voor het onderwijs op te zetten.

Inhoudelijk worden er foto's getoond van de NIOD, Japanse Troostmeisjes van Jan Bannink, enkele foto's van getekende portretten uit het Japans Vrouwenkamp van Bep Rietveld met een bijzonder portret van een van de geportretteerde overlevende. familie foto's, drieluik, voor de Overstap, de Overstap per boot of vliegtuig en de eerste ervaringen in Nederland.

Foto's van een jonge fotograaf Armando Ello, die bekende en onbekende Indische mensen portretteerde met hun Poesaka, persoonlijk voorwerp van (emotionele) waarde

Daarnaast is er een boekpresentatie van onderzoek naar het begin van de VOC, slavernij en oermoeders van de gemengde bevolking, lezingen o.a. een dagboek van mej. Nefkens die in die tijd bij het Rode Kruis werkte.

En een en workshop je eigen verhaal schrijven.

Voorlopig wordt het digitaal educatieve lesprogramma eerst voor de groepen 7 en 8 basisschool, later ook voor het v.o. opgezet

Gehouden aan de eisen van het s.lo. en de canon voor geschiedenis: Multatuli. Hiermee wordt ook de link naar de literatuur gelegd.

Bij het vak burgerschap en maatschappijleer wordt het accent gelegd op diversiteit en identiteit.

Juist nu in Coronatijd is het mogelijk het gevoel van en voor vrijheid en onvrijheid, identiteit en diversiteit te behandelen.

We willen hiermee de dialoog aan gaan met ook de nieuwe Nederlanders.

Het sluit aan bij de thema's die nu ook (weer) spelen: slavernij , black lives matter, diversiteit, identiteit , vrijheid van (godsdiens, ras, cultuur, mening , an gebondenheid aan wet en regelgeving en verbondenheid,saamhorigheid.

Met het komende educatieve project wil ik ook juist gebruik maken van de media, de eigentijdse mogelijkheden van video camera en fotocamera.

Foto expo 202 heeft in het verleden succesvol projecten gedaan met "Fotografen in de Dop"op de basisscholen in Amersfoort.georganiseerd.

Er zijn al samenwerkingsvoorstellen gemaakt met gemeente en Scholen in de kunst, die haar eigen rol heeft in de regio.

Wij hopen van harte dat u hierbij aanwezig wilt zijn

Met vriendelijke groet,
Riekje Hoffman
voorzitter van Foo Expo 202