

Bijlage 3

Inspraakreactie van wethouder Overweg uit Houten tijdens de digitale vergadering van de Statencommissie BEM van 24 juni 2020

Goedemorgen,

Ik ben Jan Overweg en ik spreek in namens Houten, maar natuurlijk ook met het belang vanuit de provincie. De provincie kent een rijk cultuurlandschap, in de steden maar ook in de dorpen. Een landschap waar men elkaar kan ontmoeten, zich kan verbazen, opwinden, troost zoeken en zich ontwikkelen, van jong tot oud komt samen in het cultuurveld met beperkte middelen, met veel kennis. Er worden fantastische dingen gedaan.

Door de coronacrisis komt dit enorm onder druk te staan, dat zal u niet verbazen. In Houten kennen we het Theater Aan de Slinger, waar bijna 300 mensen in kunnen. Nu mogen er 30 in en straks kunnen er maximaal 90 mensen in, rekening houdend met de anderhalve meter. Opengaan betekent voor dit theater verlies leiden per definitie. Het theater kan beter dicht zijn dan open gaan. Een rare constructie, maar zo zit het in elkaar. Als gemeente voelen we ons enorm verantwoordelijk hiervoor, omdat het theater niet alleen een theater is maar ook het hart van het culturele veld. Ze doen 'Gluren bij de burens', 'Loeren bij de boeren', al dat soort activiteiten wordt vanuit het theater georganiseerd. Dat komt nu allemaal stil te liggen.

Als gemeenten hebben we gezegd dat de huur niet betaald hoeft te worden en inmiddels heeft de gemeente €50.000 aan steun gegeven. We schrokken even van de krantenberichten, alle steun van de provincie zou naar de grotere, landelijke instellingen gaan. Maar gelukkig kwam onze gedeputeerde ook in de krant en hij zei dat dit niet de bedoeling was. Er gaat ook €4 miljoen naar de kleinere instellingen. We zijn daar dankbaar voor en zo kennen we hem ook wel, hij heeft oog voor de lokale cultuurinstellingen en podia.

Het theater wordt ermee getroffen, voor Houten zou het heel verschrikkelijk zijn als het theater dicht gaat. Wij vragen aan de provincie om ons mee te helpen. Het is onze verantwoordelijkheid, zeker. Maar het zou mooi zijn als de provincie daarin gaat helpen.

Daarnaast kijken we ook wat we kunnen doen voor het culturele veld, of er alternatieven verzinnen kunnen worden. We hebben dus ook behoefte aan kennis. Wellicht dat door de coronapandemie nieuwe initiatieven ontstaan, wellicht kan ook aan kennisdeling worden gedaan binnen de provincie. Daar kan de provincie natuurlijk een mooie rol in vervullen.

- Het eerste punt is dus: wij gaan steunen, steun mee, want de lokale podia brengen ook altijd talent naar voren wat dan regionaal en later landelijk op het podium komt. Het is belangrijk om dat te behouden.
- Het tweede is: deel de kennis in de provincie, laten we elkaar helpen om het culturele veld in deze anderhalvemeter maatschappij te overleven.

Dit zijn de twee punten die wij vanuit Houten willen maken.