

Bijlage 3

Inspraakreactie van mevrouw Pesch tijdens de digitale vergadering van de statencommissie BEM van 20 mei 2020

Geachte aanwezigen,

Mijn naam is Liselotte Pesch, voorzitter van het internationaal kamermuziekfestival Zeister Muziekdagen. Namens alle Utrechtse festivals vraag ik graag uw aandacht voor het volgende.

Festivals zijn van groot belang voor de culturele infrastructuur in onze provincie. Festivals zijn bij uitstek de verbindende factor tussen de verschillende podia, de makers en het publiek. Festivals stimuleren talentontwikkeling, zijn laagdrempelig en zorgen voor participatie.

Sinds 13 maart heeft het ene na het andere festival in onze provincie een annulering moeten aankondigen.

Op dit moment lijken de Utrechtse festivals de eerste klap wel te overleven, dankzij prestatievoorwaarden die soepel(-er) worden beoordeeld, steun door private fondsen en het aanspreken eigen reserves. Bedenk hierbij echter: festivals gaan niet door, maar voorbereidende productie uitgaven zijn gedaan en vaste lasten blijven.

Daarnaast zijn er veel zorgen voor de toekomst:

- De 1,5 m samenleving stelt organisaties voor grote uitdagingen. Het doet afbreuk aan de laagdrempelige festivalervaring, voor 2021 (en misschien nog ook nog jaren daarna) zullen de festivals andere vormen moeten ontwikkelen hetgeen veel ontwikkeltijd en innovatiekracht vraagt.
- In ieder geval geldt voor alle festivals dat de 1,5 meter-eisen financieel niet rendabel zijn. Zonder voldoende publieksinkomsten komt een goede, gezonde financieringsmix in gevaar:
 - o Met het oog op de op handen zijnde recessie zullen (private) fondsen minder budget te besteden hebben en zich behoudender en selectiever gaan opstellen;
 - o Sponsors zullen minder budget toekennen aan festivals;
 - o Lenen is risicovol/onmogelijk door onvoldoende terugverdiencapaciteit.Hierdoor komen organisatieplannen voor de toekomst in gevaar. Ondernemersrisico's dreigen te groot te worden voor de festivals en meer overheidssteun zal nodig zijn.
- Op dit moment verdienen veel mensen (denk aan de (uitvoerend) kunstenaars en artiesten en aan de organisaties verbonden zzp-ers) niets, terwijl het van belang is dat deze mensen voor de sector behouden blijven. De uitgangspunten van de Fair Practice Code onderschrijven we, maar zijn nu helaas niet naar behoren na te leven. We denken ook dat het voor internationale festivals onmogelijk is nu te programmeren vanwege de enorme onduidelijkheid. Ook publiek uit het buitenland zal komende tijd veel minder zijn. Voor festivals als Oude Muziek, Le Guess Who?, Gaudeamus, Spring en ons Zeister Muziekdagen Festival is dit internationale karakter van groot belang en zij worden dan ook zwaar getroffen.
- In de QuickScan Gevolgen coronacrisis cultuursector die u hebt ontvangen (bijlage brief van college van Gedeputeerde Staten aan Statencommissie Bestuur, Economie en Middelen van PS, onder punt 2) staat onjuist vermeld dat alle festivals BIS-instellingen zijn of onder het Fonds Podium Kunsten vallen. Dat is niet zo. Festivals die geen BIS- of FPK- bijdragen ontvangen, zijn daarmee niet onbelangrijk vanuit cultureel, economisch en toeristisch perspectief voor de provincie Utrecht; ook hun voortbestaan moet worden gesteund door de provincies en gemeenten.

Ons pleidooi is tweeledig:

1. We zijn blij met de snelheid waarmee de zo nodige steunmaatregelen worden voorgesteld. Het getuigt van grote betrokkenheid en erkenning dat de culturele sector het water na aan de lippen staat en van bereidheid tot ondersteuning en waarborging van het behoud van de sector. Het is duidelijk dat de steunmaatregelen dringend nodig zijn.
2. Het is echter ook van groot belang dat het Programma Cultuur en Erfgoedprogramma 2020-2023 'Voor Jong en Altijd' volgens de oorspronkelijke planning wordt vastgesteld. Juist in deze onzekere tijden is het van belang dat wij zekerheid krijgen over onze bekostiging per 1 januari 2021. Vanuit de festivals dan ook een dringend verzoek om én – én en niet óf – óf. Dank voor uw aandacht.

20 mei 2020,
Namens de Utrechtse Festivals,
Liselotte Pesch,
Voorzitter Zeister Muziekdagen